رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

# الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

**هجوم**

شن الحزب الشيوعي السوفيتي هجوما عنيفا عبر التلفزيون امس على الحركات القومية المتزايدة في جمهوريات البلطيق قائلا ان الجماعات الانفصالية تستغل مناخ الديمقراطية والانفتاح لبث التطرف

١٦ صفحة | الاحد ٢٦ محرم ١٤١٠ هـ ٢٧ اب ١٩٨٩ م العدد ٧٠٢٨ | ATH - THAWRA , Sunday , 27 , Aug , No . 7028 | ٧٥ فلساً

# رسالتان من الرئيس القائد الى الرئيسين اليمني والتونسي

# اعتزاز فلسطيني بالوقوف المبدئي والثابت للسيد الرئيس صدام حسين الى جانب الشعب الفلسطيني ونضاله البطولي

# ادانة عربية واسعة للارهاب الدموي السوري في لبنان



## الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من السيد ياسر عرفات

## تقدير كبير لروابط الاخوة النضالية بين حزب البعث وحركة فتح

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا للجنة المركزية لحركة فتح

وفي ما يلي نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية ..
امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ..
تحية الثورة وبعد ..

باسمي شخصيا وباسم اخواني اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح وباسم شعبنا العربي الفلسطيني اود ان اعرب لفخامتكم ومن خلالكم للاخوة الرفاق في القيادة القطرية لحزبكم المناضل والى الشعب العراقي الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا الكبير لبرقية التهنئة الاخوية التي ارسلتموها بمناسبة انتهاء المؤتمر الخامس لحركة فتح وانتخابي بالاجماع رئيسا للجنة المركزية .

وبهذه المناسبة المهمة ارجو من الله العلي القدير ان يبارك لنا في عملنا وان يوفقنا في جهودنا لما فيه خير وتقدم امتنا العربية وتحقيق اهدافها

البقية ص ١٥

## ■ الرئيس اليمني يستقبل السيد طارق عزيز

صنعاء - ٢٦ - واع سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من سيادته الى اخيه العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس اليمني لمبعوث السيد الرئيس القائد في صنعاء عصر اليوم .

وتتعلق الرسالة بالمشاورات بين القطرين الشقيقين حول التطورات التي تشهدها الساحة العربية وبشكل خاص التطورات على الساحة اللبنانية التي تشكل تهديدا للامن القومي العربي .

وغادر صنعاء اليوم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في ختام زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية نقل خلالها رسالة سيادته الى اخيه الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالتشاور بين القطرين الشقيقين حول تطورات الاوضاع على الساحة العربية والساحة اللبنانية بشكل خاص .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي قبيل مغادرته صنعاء انه جرى خلال لقائه مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح استعراض عميق ومكثف للاوضاع في لبنان .

واضاف ان مباحثاته مع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية تناولت تنسيق

البقية ص ١٥

## ■ الرئيس التونسي يستقبل وزير الثقافة والاعلام

### تجديد التهاني بالنصر العراقي المبين

تونس -٢٦- واع نقل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالتطورات المستجدة على الساحة العربية

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي للسيد وزير الثقافة والاعلام في القصر الرئاسي بقرطاج اليوم

وصرح السيد لطيف نصيف جاسم لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تناولت وجهة نظر السيد الرئيس صدام حسين حول تطورات الازمة اللبنانية وتاثيراتها اذا ما نجحت المؤامرة الصهيونية الـ عوبية التي يجرى الان تنفيذها في لبنان على مجمل الاوضاع في الوطن العربي .

وقال السيد الوزير ان الرئيس التونسي حمله تحياته الخاصة الى السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي مجددا التهاني بالنصر العراقي المبين على العدوان الايراني .

## احزاب ومنظمات واتحادات عربية تدعو لحماية وحدة لبنان

## ■ الانسحاب السوري هو مفتاح حل الازمة اللبنانية

وعقدت وفود المنظمات الشعبية والجماهيرية العراقية التي تزور القاهرة حاليا مؤتمرا صحفيا بالمركز الثقافي العراقي اليوم حول اهمية التحرك الشعبي العربي من اجل الدفاع عن لبنان ومساعدة شعبه في مواجهة اخطار المؤامرة الصهيونية الشعوبية .

واستعرض ممثلو تلك المنظمات - نقابة الصحفيين والاتحاد العام لنساء العراق واتحاد الحقوقيين والمجلس الوطني ونقابة المحاسبين والمدققين - خلال المؤتمر الذي حضره مراسلو الصحف المصرية ووكالات الانباء مراحل الازمة اللبنانية وانعكاساتها على النضال الباسل لشعب فلسطين وتاثيرات تداعياتها على الامن القومي العربي .

كما توجه الى صنعاء اليوم وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعد زيارة لليمن الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في اتحاد الشبيبة اليمني تناولت دور الشباب العربي في مواجهة المؤامرة الصهيونية الشعوبية التي يتعرض لها لبنان اضافة الى بحث العلاقات بين الاتحادين .

وتوجه الى مقاديشو الليلة الماضية وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ختام زيارة لمصر استغرقت ٦ ايام

واجرى الوفد لقاءات مع منظمات الشباب بالاحزاب السياسية المصرية كرست لفضح المؤامرة التخريبية التي ينفذها حافظ اسد ضد لبنان ارضا وشعبا ووسائل تعبئة الطاقات العربية لمواجهتها .

وغادر القاهرة متوجها الى الرباط اليوم وفد الاتحاد التعاوني العراقي

البقية ص ١٥

## عاطف صدقي يستانف مهام عمله

القاهرة : استانف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري مهام عمله الرسمية اليوم بعد انقطاع استمر زهاء شهر واحد اجرى خلاله عملية جراحية بشرايين القلب في احد المستشفيات الاميركية . وكان رئيس الوزراء المصري قد عاد الى القاهرة الاربعاء الماضية .

## العراق يتصدر دول الشرق الاوسط في نسبة النساء البرلمانيات

جنيف -٢٦- واع . تصدر العراق المرتبة الاولى من بين دول الشرق الاوسط في نسبة النساء اللواتي يحتلن مقاعد في المجالس التشريعية البرلمانات .

وذكر تقرير نشره في جنيف اليوم اتحاد البرلمان الدولي ان نسبة المقاعد التي تحتلها النسوة العراقيات تصل الى ٤ر١٠ بالمئة مقارنة مع ٨ر١ بالمئة في قبرص و٢ر١ بالمئة في تركيا و١ر١ لايران .

وجاء في التقرير ان نسبة النساء اللواتي يحتلن مقاعد في برلمانات العالم قد انخفضت الى ٧ر١١ بالمئة لتقترب هذه النسبة من مستواها قبل خمسة عشر عاما .. مشيرا الى انه حتى الثلاثين من حزيران الماضي كانت هناك ثلاثة الاف و٩٣٧ امراة من بين ٣١ الفا و٥٥ برلمانيا في ١٣٠ دولة من دول العالم .

وحدد التقرير البرلمانات التي لها حصة من مقاعد النساء بكل من السويد ١ر٢٨ بالمئة والنرويج ورومانيا ٤ر٣٤ بالمئة لكل منهما وكوبا ٦ر٣٣ بالمئة والمانيا الديمقراطية ٢ر٢٢ بالمئة وفنلندا ٥ر٢١ بالمئة والدانمارك ٧ر٢٠ بالمئة .

البقية ص ١٥

## انفجار سيارة في جمهورية ارمينيا

موسكو - ٢٦ - رويتر . قالت صحيفة برافدا السوفيتية اليوم ان سيارة انفجرت امس وسط مدينة يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتيه ولم يصب احد باذى .

واضافت الصحيفة ان السيارة كانت معباة بذخيرة ومتفجرات مما ادى الى تصاعد اعمدة من النيران وتحطم زجاج نوافذ فندق قريب .

ولم يشر التقرير الى ما اذا كانت السيارة قد استخدمت كسيارة ملغومة ام انها كانت تنقل متفجرات .

# النظام السوري يدخل لواء مدرعا لتصعيد جرائمه ضد الشعب اللبناني

## ■ قوات حافظ اسد تكثف قصفها للاحياء السكنية في بيروت

## ■ المقاومة اللبنانية تهاجم احد المراكز السورية

بيروت - ٢٦ - الوكالات . دارت اشتباكات اليوم على طول خط التماس في بيروت حيث واصلت القوات السورية تصعيد التوتر الامني في مختلف المناطق عبر قصفها المستمر لمواقع الجيش اللبناني في الجبل والضاحية ومحاور العاصمة اللبنانية .

وافادت الشرطة اللبنانية ان قوات النظام السوري استخدمت في قصفها للاحياء السكنية مختلف الاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات

وافاد راديو صوت لبنان ان القذائف السورية تساقطت امس على بلدة الحدث ومواقع القوات اللبنانية على محور السوديكو والبريمو وسوق الغرب واطراف الحازمية فيما سجلت اشتباكات متقطعة على محور سلم

البقية ص ١٥

### عمليات التهريب السورية في لبنان

### حصة الاسد لاقارب حافظ اسد

باريس -٢٦- واع . قالت مصادر المعارضة السورية في باريس ان المدعو ( فواز جميل اسد ) ابن شقيق حاكم سورية حافظ اسد يقود عمليات تهريب عبر الحدود السورية اللبنانية .

واضافت المصادر ان افراد عصابة لتهريب المخدرات والمسروقات افادوا بعد ان القي القبض عليهم انهم يعملون لصالح المدعو فواز جميل اسد

واكدوا انه تعهد لهم بانقاذهم من خلال نفوذه الشخصي عند وقوعهم في ايدي السلطات المختصة .

### عرفات

## لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية

اكد رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات انه لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية تفرض السلام العربي وتفرض وقف النار وتسمح بانتخاب رئيس للبلاد وتشكيل حكومة تحافظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا وسيادة واستقرارا .

واستنكر السيد ياسر عرفات في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية نشر في بيروت اليوم الجرائم التي ترتكب ضد الشعب اللبناني جراء القصف العشوائي المجنون .

وقال ان قيام وليد جنبلاط بتهجير العائلات الفلسطينية من الجبل هو جزء من مؤامرة ( الكانتونات ) الطائفية المرسومة في لبنان والتي تستهدف اخراج نصف مليون فلسطيني من لبنان .

## بردى يبكي دما

**عبدالله احمد حسين ● الكويت ●**

صرح العماد مصطفى طلاس منذ ايام بانه لو هاجمت ايران دولة عربية خليجية لقاتلها النظام السوري . وصرح الشرع وزير خارجية النظام بان الموقف السوري من ايران والتحالف معه انما هو موقف عقائدي مبدئي . وقد نشر التصريحان في جريدة الانباء الكويتية منذ فترة .

ان العماد كما يبدو الغي اكبر واقدر دولة عربية خليجية من الخارطة ولذلك لم يقاتل الى جانبها عندما اعتدى الفرس عليها بل حالف الفرس وقاتلها الى جانبهم.

ولا ادري ان كان سيلغي اية دولة عربية خليجية اخرى من خارطته العسكرية اذا اعتدت عليها ايران وكلنا مرشح لهذا الاعتداء .

والشرع بدوره اعلن عن موقف مبدئي وعقائدي غريب عجيب . ذلك ان النظام السوري يرفع الراية القومية . فكيف يتفق هذا وتسليم ايران لبنان كله ؟! وكيف يتفق هذا والاعلام الايرانية التي يرفعها خونة من عرب لبنان ؟! وكيف يتفق هذا وصور السفاح خميني التي تعلق على رؤوس الاشهاد في كل زاوية لبنانية ؟! ثم كيف يتفق هذا والقتال في الخندق الفارسي منذ ان اعلنت ايران الحرب على العراق العربي الابي حتى هزمت على يد ابطاله الميامين ؟

هل العماد طلاس يعد قتل اللبنانيين على قارعات الطرق الى جانب العصابات العميلة قتالا من اجل القضية العربية ؟

وهل يرى ان تحرير فلسطين يمر على جثث الاطفال والنساء في لبنان ؟

وهل يرى ان دك المخيمات وقتل اطفالنا ونسائنا هناك على يد بري وزمرته الخائنة من جماعة امل وعلى يد ابو موسى وشياطينه . هل يرى ان هذا نضال من اجل فلسطين ؟ وهل ترك الطائرات الاسرائيلية . تحلق فوق رؤوس جنودنا السوريين البواسل

البقية ص ١٥

## استشهاد فلسطيني واعتقال العشرات في تصاعد جديد لاعمال الانتفاضة الباسلة

## ■ دعوة صهيونية لتكثيف عمليات الابعاد عن الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - ٢٦ - الوكالات : استشهد مواطن فلسطيني واصيب العشرات في صدامات عنيفة وقعت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة استخدمت خلالها قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز .

فقد ذكر مصدر فلسطيني ان فلسطينيا استشهد اليوم برصاص المحتلين ويدعى علي محمد شعبان (٢٠ عاما) وذلك خلال مواجهات وقعت في مخيم جباليا بقطاع غزة حيث اصيب برصاصة في راسه ونقل الى المستشفى حيث فارق الحياة .

وقال المصدر ان حظر التجول فرض على المخيم تحسبا من قيام تظاهرات عنيفة خلال تشييع جثمان الشهيد .

واضاف المصدر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا برصاص المحتلين في غزة ايضا احدهم طفل في الرابعة من عمره وفتى في حي تفاح بمدينة غزة .

وقالت انباء الارض المحتلة ان العائلات الفلسطينية التي تتعرض للحصار ومنع التجول في مدينتي رام الله والبيرة وجهت نداء عاجلا امس الى الهيئات الدولية للتدخل وفك الحصار ورفع حظر التجول في المدينتين لمعاناة سكانها من نقص حاد في الاغذية .

واوضحت الانباء ان قوات الاحتلال اعتقلت اعدادا كبيرة من الشباب الفلسطينيين بعد اصابتهم بكسور او جروح مختلفة نتيجة تعرضهم للضرب والطلقات المطاطية والذخيرة الحية .

وافادت الانباء ان قوات العدو اعتقلت ١٢٠ فلسطينيا لاشتراكهم في مقاومة المحتلين في الضفة الغربية خلال الايام الاخيرة

وذكر راديو العدو ان الفلسطينيين اعتقلوا خلال سلسلة من عمليات المداهمة التي قامت بها القوات الصهيونية في عدد من المدن والقرى في الضفة .

من جانب اخر طالب دان مريدور وزير العدل الصهيوني بالتوسع في عمليات ابعاد المواطنين العرب من الاراضي المحتلة الى الخارج كوسيلة من وسائل الضغط لوقف الانتفاضة.

ونقل راديو العدو عن مريدور قوله ان مصلحة «اسرائيل» تقتضي التوسع في تطبيق سياسة الابعاد ضد السكان العرب الذين يشاركون في نشاطات الانتفاضة .

وقالت مصادر فلسطينية ان تصريحات الوزير الصهيوني هذه تؤكد مدى المتاعب التي تواجه سلطات الاحتلال من استمرار الانتفاضة .

البقية ص ١٥

## اخماد حريق قرب مصفاة للنفط في البحرين

البحرين - ٢٦ - رويتر : ذكر بيان لوزارة الداخلية في البحرين ان حريقا شب في احد خزانات النفط بالقرب من مصفاة النفط في البحرين مما ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح .

وقال البيان الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان الحريق بدا في الساعة (٩ر٣٠) صباح اليوم بسبب تسرب زيت الجازولين اثناء اعمال صيانة .

واشار الى ان فرق الاطفاء في البلاد قامت بمكافحة النار وحصرها ومنع انتشارها والقضاء عليها .

واضاف البيان ان الجهات الرسمية استبعدت اي عمل تخريبي ولايزال التحقيق مستمرا

وقال ان عمليات الشركة لم تتاثر بالحريق .

## أردبيلي يعتزل

طهران -٢٦- انصات . واع : اعلن في طهران نص عن اعتزال المدعو عبدالكريم موسوي اردبيلي الذي كان يشغل حتى وقت قريب منصب رئيس السلطة القضائية في طهران .

وقالت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية في نبا لها من طهران ان اردبيلي الذي تولى منصب قاضي القضاة في ايران عام ١٩٨١ وبموجب قرار اصدره خميني قرر الانسحاب من حلبة العمل والاعتزال في مدينة قم وذلك ضمن اطار الصراع المحتدم على السلطة في ايران .

وكان اردبيلي واحدا من الحلقة الملتفة حول خميني والتي ضمت

البقية ص ١٥

هكذا من الأصل

بولندا

# خطوات التغيير بحاجة لدعم دولي عاجل موسكو تشيد بموقف رئيس الحكومة الجديدة

العواصم ـ٢٦ـ الوكالات : اجتمع تدوش مازوفسكي رئيس الوزراء الجديد في بولندا في وارشو امس مع السيناتور الاميركي روبرت دول الذي يزور بولندا حاليا.

ونقل راديو صوت اميركا عن السيناتور دول قوله ان رئيس الوزراء البولندي طالب بالحصول على مساعدات اقتصادية اميركية عاجلة للحفاظ على قوة الدفع الجديدة في بولندا ولكي يحس الشعب البولندي بالتغيير.

وفي الوقت نفسه حدد المسؤولون في بولندا والمانيا الاتحادية يوم الخامس والعشرين من الشهر القادم موعدا لبدء شحن معونات غذائية الى بولندا.

ويتوقع ان تشتمل المساعدات على خمس مئة الف طن من القمح وعشرة الاف طن من لحوم البقر وذلك في اطار المساعدات الغذائية التي اتفقت عليها دول اوربا الغربية بهدف مساعدة بولندا.

من جهة اخرى اشادت وزارة الخارجية السوفيتية بموقف رئيس الوزراء البولندي الجديد تدوش مازوفسكي تجاه العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وحلف وارشو.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ان موقف مازوفسكي يعد موقفا عقلانيا وبناء.

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اكد في رسالة تهنئة بعث بها الى رئيس الوزراء البولندي امس استعداد فرنسا لدعمه في هذا الوقت الذي وصفه بانه حاسم في تاريخ بولندا.

من جهة اخرى قال السيد ليش فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة التضامن انه يامل بانتهاء الشيوعية في بولندا الا انه رفض ان تنتهج بلاده نظاما راسماليا على الطراز الاميركي.

وقال فاليسا في تصريح لشبكة تلفزيون اي . بي . سي الاميركية اننا سنبني في بولندا نظاما يقوم على الديمقراطية والحرية ولن يكون نظاما راسماليا وسيكون نظاما افضل من الراسمالية.

واوضح فاليسا انه لا يتطلع الى رئاسة بولندا او تولي اي منصب سياسي اخر.

واشار الى ان بولندا تحتاج الى مساعدات من الولايات المتحدة الاميركية ودول اخرى لمعالجة ديونها الخارجية التي تبلغ ٣٩ مليار دولار موضحا ان بولندا سترحب باية مشروعات مشتركة مع دول اخرى.

واكد انه يتمنى النجاح للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في تحقيق اصلاحاته في الاتحاد السوفيتي.

واضاف انه يامل بزيارة الولايات المتحدة في تشرين الاول او تشرين الثاني المقبلين.

## باختصار

● يعقد وزراء الصناعة العرب اجتماعا في العاصمة التونسية في اوائل شهر تشرين الاول القادم لمناقشة امكانيات وضع خطة عربية للتكامل الصناعي في مختلف مجالات الصناعة بين الدول العربية وبحث تنفيذ مشروعات انتاجية مشتركة في هذه المجالات.

● تعقد في القاهرة خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ من شهر اب الحالي ندوة دولية حول مشكلة المديونية الافريقية يشترك فيها خبراء من الدول الافريقية والمؤسسات المالية الدولية والدول الدائنة.

● اعلنت بنغلاديش عن عزمها انفاق ٥٠ مليون دولار لزراعة غابات في الجزء الشمالي القاحل من البلاد الذي يخشى تحوله الى صحراء وذلك ضمن خطة تستهدف الحفاظ على التوازن البيئي هناك.

● اختتم الاجتماع الاول للجنة الفرعية الخاصة بالتجارة التابعة للجنة السوفيتية ـ المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي في موسكو امس الاول بعد ان استغرق خمسة ايام.

# مبارك يدعو لتنفيذ قرار مجلس الامن باستقلال ناميبيا

الامم المتحدة ـ٢٦ـ واع : اكد الرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية ان المجتمع الدولي مطالب في هذه المرحلة الحرجة بتكاتف جهوده من اجل ضمان التنفيذ العادل لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بناميبيا ومطالبة جنوب افريقيا ودفعها لتنفيذ التزاماتها المستمدة من هذا القرار.

ودعا الرئيس مبارك في رسالة تلقاها منه امس الامين العام للامم المتحدة بمناسبة الاحتفال بيوم ناميبيا الى الاستقلال الذي يقام هذا العام تحت شعار (المساندة الدولية لانتقال ناميبيا الى الاستقلال) الى التنفيذ الـ[illegible] والفعال لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥.

وقال الرئيس مبارك في رسالته ان مسؤولية تحقيق استقلال ناميبيا تقع على عاتق كل عضو في الجماعة الدولية . ودعا الى مساعدة الامين العام للامم المتحدة في جهوده من اجل التغلب على الصعاب والعقبات التي تعترض طريق تحقيق هذا الاستقلال.

## اندونيسيا مرشحة لرئاسة حركة عدم الانحياز

جاكارتا ـ ٢٦ ـ واع : صرح وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس امس ان بلاده مرشحة لرئاسة حركة عدم الانحياز.

واوضح وزير الخارجية الاندونيسي في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته الى باريس حيث سيشارك في الجلسات الختامية لمؤتمر كمبوديا الذي ترأسه اندونيسيا مع فرنسا (نحن مرشحون للرئاسة . ونعتقد اننا اليوم قادرون على خدمة الحركة وتأمين اهدافها ومصالحها).

ومن المقرر ان يشارك الرئيس الاندونيسي سوهارتو في القمة المقبلة للحركة التي ستعقد في بلغراد في الرابع من الشهر المقبل وهي المرة الثانية التي يشارك فيها سوهارتو حيث كانت المرة الاولى في قمة لوساكا عام ١٩٧٠.

## اسبوع ثقافي عراقي في عدن

عدن ـ ٢٦ ـ واع : وصل الى عدن امس قادما من صنعاء وفد الاسبوع الثقافي العراقي الذي سيقام في جمهورية اليمن الديمقراطية.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد نوري نجم المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام عددا من الشعراء والفنانين والمثقفين العراقيين.

## عرفات يزور السعودية قريبا

ابو ظبي ـ٢٦ـ واع : ذكر نبأ صحفي في ابو ظبي اليوم ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة للمملكة العربية السعودية لاجراء محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز تتناول اخر تطورات القضية الفلسطينية والحوار الاميركي الفلسطيني والوضع في لبنان.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر فلسطينية مطلعة في الرياض قولها ان المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني هاني الحسن يقوم حاليا بزيارة للسعودية للتحضير لزيارة الرئيس عرفات.

## اعمال عنف في جنوب افريقيا

كيب تاون ـ ٢٦ ـ الوكالات : قال تلاميذ ان شرطة نظام جنوب افريقيا العنصري جرحت ثلاثة في الاقل من تلاميذ مدرسة ثانوية امس عندما اطلقت النار على اشخاص كانوا يشعلون اطارات سيارات لاستخدامها كمتاريس في كيب تاون.

واطلقت الشرطة النار والغاز المسيل للدموع على التلاميذ في ضاحية ميتشيلس بلين في كيب تاون.

وكانت الشرطة قد اعتقلت عشرات التلاميذ والمدرسين منذ بداية حملتها في الثاني من اب الحالي لمعارضتهم السياسة العنصرية لنظام جنوب افريقيا.

● طالب اصيب برصاص الشرطة

# اول سيدة في منصب كبير امناء مجلس الوزراء الياباني ... مورياما قد تعطي صورة جديدة للحياة السياسية

طوكيو ـ٢٦ـ رويتر : قد تقوم السيدة مايومي مورياما اول سيدة تعين في منصب كبير امناء مجلس الوزراء الياباني بتغيير صورة الحياة السياسية التي يهيمن عليها الرجال في اليابان.

وقد شغلت السيدة مورياما اهم منصب حصلت عليه لسيدة في الحكومة اليابانية حتى الان . وتعرف السيدة مورياما (بالمرأة الحديدية) بسبب ارادتها القوية.

والسيدة مورياما خبيرة في الشؤون الدولية وقد عملت من قبل نائبا لوزير الخارجية للشؤون البرلمانية . وقد راست حتى تعيينها امس وكالة البيئة.

وقد عينت السيدة مورياما في هذا المنصب خلفا للسيد توكوو يامشيتا (٦٩ عاما) الذي استقال بعد تقارير قالت انه حاول دفع مبلغ كبير من المال لانهاء علاقة غرامية مع عاملة في حانة.

وقال بعض زعماء المعارضة ان السيدة مورياما لم تعين في هذا المنصب الا لانها سيدة ستساعد على تحسين الصورة العامة للحكومة والحزب الديمقراطي الحر الحاكم.

وستقوم السيدة مورياما بوصفها كبيرة امناء مجلس الوزراء بالتحدث باسم رئيس الوزراء ومجلس الوزراء وستكون السيدة مورياما مسؤولة ايضا عن تنسيق الخطط والمشروعات التي تضم عدة وزارات واستقبال الزوار نيابة عن رئيس الوزراء عندما لايتسنى له ذلك.

وقال محللون ان تعيين السيدة مورياما في هذا المنصب قد يساعد على اجتذاب الحزب الديمقراطي الحر للاصوات النسائية عند اجراء الانتخابات العامة القادمة والتي يجب اجراؤها بحلول تموز من العام القادم.

وقد اصيب الحزب بهزيمة كبيرة في انتخابات مجلس الشيوخ التي اجريت في الشهر الماضي ويعود ذلك جزئيا الى فقدان الحزب لتاييد النساء اللائي ازعجتهن علاقة رئيس وزراء اليابان السابق سوسوكي اونو بفتاة جيشا.

# كولومبيا تخوض حربا مع تجار المخدرات

بوغوتا ـ ٢٦ ـ اف ب : وجه الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو امس الجمعة تحديا حقيقيا لمهربي المخدرات معترفا بطريقة ماساوية ان (كولومبيا في حالة حرب) وناشد الكولومبيين ان يكافحوا معا (البربرية).

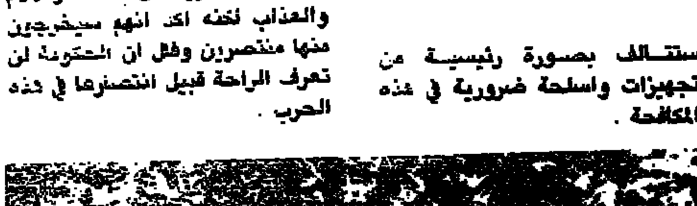
وفي كلمة متلفزة انبعث في اللحظة الاخيرة وجه باركو نداء ماساويا الى البلد اذ صرح (اسمعوا جيدا .. كولومبيا في حالة حرب) وتابع ان (بلدنا في حالة حرب بالتاكيد ضد مهربي المخدرات والارهابيين انها ليست معركة الحكومة فحسب بل كذلك جميع الكولومبيين).

واضاف ان الوقت ليس وقت المشاجرات السياسية بل وقت اتحاد جميع الاطراف ضد العدو المشترك بلا وطن ولا قانون) واكد ان (مهربي المخدرات ليسوا كولومبيين).

واشار باركو الى انه ينبغي شن معركة داخل حدودنا وخارجها بمساعدة دول اخرى وصرح ان بلده ليس مسبب المشكلة بل ضحيتها الكبرى.

واشار باركو الى المساعدة الفنية بقيمة ٦٥ مليون دولار التي اعلن البيت الابيض امس عن منحها الى كولومبيا واوضح ان هذه المساعدة ستتالف بصورة رئيسية من تجهيزات واسلحة ضرورية في هذه المكافحة.

وتنبا باركو بايام صعبة للكولومبيين في هذه الحملة التي ستسفر عن مزيد من الدماء والالام والعذاب لكنه اكد انهم سيخرجون منها منتصرين وقال ان الحكومة لن تعرف الراحة قبيل انتصارها في هذه الحرب.



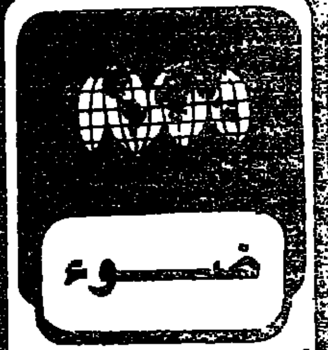
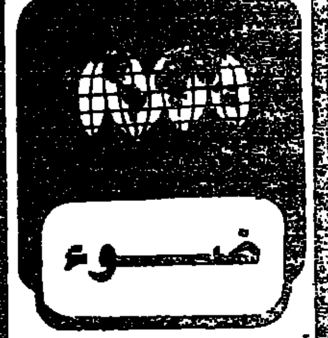
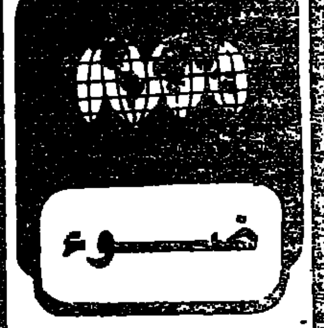
● جنود كولومبيون يتفحصون كمية من الكوكايين ضبطت في احدى مزارع تجار المخدرات

## المعارضة الافغانية تستولي على قاعدة للقوات الحكومية

اسلام اباد ـ ٢٦ ـ واع : استولت عناصر المعارضة الافغانية امس على قاعدة للقوات الحكومية تقع بالقرب من مدينة خوست شرقي افغانستان.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر مقربة من المعارضة قولها ان المعارضة شنت هجوما على قاعدة داراشاي التي تقع على بعد بضعة كيلومترات غرب خوست اقليم باكتيا بالقرب من الحدود الباكستانية حيث استطاعت الاستيلاء على القاعدة.

## ضوء

### الفاعل مجهول !

اعتاد القراء الذين تستهويهم قراءة اخبار الجرائم والسرقات ومشاكلها الى ختام تلك الاخبار بالقول .. والفاعل مجهول.

والذين يتابعون اخبار لبنان . وعلى وجه التخصيص . مايحدث الان من تصعيد حرب تدمير لبنان لتنفيذ مشروع تقسيمه وتفتيته الى دويلات مجهرية يتزعمها (المخاتير) ورؤساء العصابات ..

لابد ان لفت انظارهم بعض التصريحات الرسمية العربية . والمواقف الاعلامية التابعة لها.

فهذه التصريحات تتاسى على مايحدث في لبنان وتستنكر الجرائم التي ترتكب بحقه لكنها لاتشير من قريب او من بعيد الى الذين اشعلوا نار الفتنة فيه والذين يمدونها بكل الوقود الذي يزيدها اشتعالا.

وباستمرار يظل الفاعل مجهولا.

حتى كان الذي حدث ويحدث على الارض اللبنانية قد تم بفعل قوى خفية تستحق اللعنة والادانة . ولكن بدون ان تسمى.

ان الفاعل الرئيس ، في الجريمة اللبنانية منذ ان بدات خيوطها الاولى معروف وواضح ومشخص . ومنذ البداية وليس الان وبعد ان تكشفت الحقائق الى الحد الذي صار يعرفها القاصي والداني ..

والذين يتعاملون معه من خلال مواقفهم او تصريحاتهم واعلامهم على انه مجهول لايخشون احدا ولايوهمون مراقبا ، بل يغشون انفسهم ويختارون الوهم حصة لهم.

ولو اختار اصحاب هذه المواقف الصمت و(التطنيش) بدلا من الايهام والغش لكان ابدى ذلك يدخل مدخل اضعف الايمان !!

ان جريمة بحجم الجريمة التي يقترفها الفاعل في لبنان ، لايكون الاقتصاص من فاعلها بالكلمات التي تذهب جفاء ولا بتغييب الحقائق وانما بالمواقف الواضحة والحاسمة وباليد القوية القادرة على تغيير المنكر.

ان الفاعل .. ايها السادة هو حافظ اسد . وانتم تعرفون ذلك حق المعرفة ، فتوكلوا على الله وسموا الاشياء باسمائها . او اسكتوا . ولن تكونوا اول الساكتين عن الحق ..

ان مايحدث في لبنان . لايعبر عنه ببلاغة السياسية المجردة ، مهما بلغت هذه البلاغة من مستوى رفيع.

ولن ينفع لبنان كلام لايقترب من الحقيقة ولا فائدة من نظرة حولاء لاترى الواقع كما هو.

وحين يكون الفاعل معروفا ، وممسوكا بالجرم المشهود ، فلماذا ولمصلحة من يكون الحديث عن فاعل مجهول ؟!

● الامين ●

## من الجهات الاربع

### المرأة في السياسة

جنيف ـ يقيم الاتحاد البرلماني الدولي الذي يتخذ من جنيف مقرا له ندوة حول اسهام المرأة في السياسة وعملية صنع القرار البرلماني بالعاصمة الاسبانية مدريد للفترة من ١٦ـ ٢٠ تشرين الاول المقبل.

وقال مصدر في الاتحاد امس ان عدة مئات من البرلمانيين والخبراء والسياسيين من مختلف انحاء العالم سيشاركون في هذه الندوة التي ستكون الاولى من نوعها.

واضاف المصدر .. ان المؤتمر سيتولى من بين امور اخرى تحليل العناصر التي مازالت تعيق اسهام المرأة في الحياة السياسية والبرلمانية وسبل ازالة هذه العوائق.

وينتمي (١١٢) برلمانا من بين (١٤٥) برلمانا قائما حاليا الى الاتحاد البرلماني الدولي الذي تاسس عام ١٨٨٩.

ومن المقرر ان يحتفل الاتحاد البرلماني الدولي والعراق احد اعضائه بالذكرى المئوية الاولى لقيامه في لندن للفترة من ٤ـ٩ ايلول المقبل.

### الترويج عن الرعب

● لندن ـ عندما بحث منتجو اخر افلام الرعب في بريطانيا عن وسيلة للترويج تكون واقعية بعض الشيء وجدوا من المناسب ارسال ثعابين حية في البريد الى المحلات التي ستبيع شريط الفيديو . واختاروا ثعابينهم هذه من نوع صيني وهي ذات جلد فضي تتخلله خطوط رمادية ويمكن ان يصل طولها الى ٩٠ سم . ومن المتوقع ارسال ٧٠٠ ثعبان عبر البريد في اطار هذه الحملة الاعلامية الجديدة.

### سائق بطيء

● ـ غرمت الشرطة البريطانية امس الاول سائقا خمسين جنيها استرلينيا بعد ان القي القبض عليه وهو يقود سيارته على احدى الطرقات السريعة بسرعة عشرين ميلا في الساعة.

وقد تنبهت الشرطة الى امر السائق بعد ان لاحظت ان صفا طويلا من السيارات يسير خلفه ولايقدر على تجاوز السيارة البطيئة.

وقد اعترف السائق ميردين توملس ٥٣ عاما بما سببه من تاخير للاخرين لكنه اضاف انه لايرغب في زيادة سرعته عن ٤٠ ميلا في الساعة ويتجنب السير على الطرقات السريعة.

واوضح ان مبداه في الحياة يسير على قاعدة لاتسرع فالموت اسرع.

### مؤتمر عالمي للاندلس

● طنجة ـ تنظم مؤسسة الاسلام والاندلس في الاول من ايلول المقبل بمركز كستيلردي لافرونطيرا بجنوب اسبانيا اول مؤتمر عالمي للاندلس يستغرق ثلاثة ايام.

وتعتزم المؤسسة المذكورة ان تجمع لاول مرة فوق ارض الاندلس ممثلي الجاليات الاندلسية المقيمة في انحاء العالم لاستعراض الثقافة الاندلسية وابراز الحقبات الزاهية للاندلس التي اشتهرت وازدهرت مدة ثمانية قرون.

وسترتكز محاور هذا اللقاء الذي دعا اليه عدد من الشخصيات من المغرب العربي والشرق الاوسط واوربا واسيا واميركا حول الموضوعات المرتبطة بتاريخ الاندلس والفن والهندسة المعمارية بالاندلس ومناطق تاثيراتها وحول المجموعات الاندلسية المعاصرة الموجودة في مختلف جهات العالم وغيرها.

وسيبدأ المؤتمر المذكور اعماله بتاسيس المجلس العالمي الاندلسي الذي سيكون مقره في ارض الاندلس ثم بعد ذلك تنطلق اعمال الوفود بدراسة مختلف المواضيع المرتبطة بالثقافة الاندلسية وبالهوية التاريخية للاندلسيين.

### هاتف الشرطة

● برازيليا ـ تم قطع جميع الخطوط الهاتفية المئة والثمانية بالمقر الرئيسي للشرطة الاتحادية البرازيلية المكون من تسعة طوابق بالعاصمة البرازيلية اثر اخفاق الموظف المسؤول في تسديد قائمة الاجور في موعدها المقرر.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية التي قامت مؤخرا بتخفيض المهلة المحددة لتسديد قوائم الاجور من ستين يوما الى خمسة عشر يوما قولها ان الخدمة الهاتفية قطعت تلقائيا بعد عد قوائم اجور الشرطة الاتحادية متاخرة.

واوضحت انه [illegible]

## موقف

# مواجهة التحالف الشعوبي الصهيوني مسؤولية قومية ونضالية

من ينظر بموضوعية وأمعان وشمولية الى خريطة الصراعات المتفجرة في منطقتنا العربية يستطيع ان يفرز بسهولة الخنادق المتقابلة بين مختلف الاطراف والاتجاهات التي تؤثر ايجابا او سلبا في الاحداث والتطورات على امتداد الساحة العربية ، ولم يعد هناك سر غير معروف او موقف غير مكشوف سواء بالنسبة لنقاط الاحتكاك الساخن او بالنسبة لطبيعة التحالفات القائمة . فخندق الذين يقفون بقوة وجدارة للدفاع عن العروبة وحماية الجسد العربي وتحقيق النهوض والتقدم لامة العرب واضح ومعروف ، وخندق الاعداء من خونة وشعوبيين وطامعين واشرار خندق واضح ومعروف ايضا.

وبالرغم من ان التفاهم والتعاون والتنسيق بين مواقع واطراف الخندق المعادي ليس جديدا بقياس الشهور والسنوات الا ان المتغيرات الايجابية التي احدثها الانتصار العراقي وتفجر الانتفاضة الفلسطينية وصمود قوى الشرعية اللبنانية . قد اجبرت اطراف الخندق المعادي على التراصف بشكل لم يسبق له مثيل ، ويبدو ذلك جليا من خلال توحيد الجهود وتنسيق المواقف وحشد الامكانيات وتشابك الايدي وتوزيع الادوار وتناوب المهمات القذرة سواء بالنسبة للمؤامرة التي تستهدف وحدة وعروبة لبنان او المؤامرة التي تستهدف انتفاضة الشعب الفلسطيني وقضيته او المؤامرة التي تستهدف محاصرة نتائج الانتصار العراقي على الساحة القومية.

فعندما يقع احد الاطراف في مازق ياتيه المدد من الاطراف الاخرى بانسيابية غريبة لتعزيز مواقعه من جهة ولتخفيف الضغط عليه من جهة اخرى ، وقد لاحظنا بوضوح كيف تراكض حافظ اسد والصهاينة لاسناد حليفهم الفارسي عندما غرق في وحل الهزيمة العسكرية ، وكيف فتح حافظ اسد والايرانيون الجرح اللبناني وعمقوه للتخفيف من مازق شريكهم الصهيوني بسبب تصاعد الانتفاضة الفلسطينية . وكيف هب الايرانيون والصهاينة لمساعدة حافظ اسد بعد ان حاصره الحل العربي في لبنان.

الايرانيون فتحوا له باب الرهائن وفوضوه للمساومة مع كل من يعنيهم الامر . واغدقوا عليه وعلى ادواته الشعوبية المال والسلاح وحشدوا له الاف المرتزقة من الحرس والماجورين وسخروا له كل اجهزتهم الاعلامية والدبلوماسية.

اما الصهاينة فتحركوا على عدة جبهات . في لبنان حاولوا اعادة خلط الاوراق واستغلال الاوضاع سواء من خلال فتح ملف الرهائن او توسيع دائرة الاحتلال او توجيه المزيد من الضربات للمخيمات الفلسطينية . وفي الارض المحتلة زادوا من اجراءات القمع والقهر والحصار على امل الاستفراد بالانتفاضة الفلسطينية والاجهاز عليها ، وفي المحيط العربي صعدوا من تهديداتهم ضد قطرنا العراقي ومن ضغوطاتهم على القطر الاردني الشقيق ، كون ان تطور العلاقات الاخوية العراقية الاردنية وقيام مجلس التعاون العربي والموقف المبدئي للعراق من القضية اللبنانية والفلسطينية يهدد امنهم ويضر بمصالحهم في المنطقة.

هذه هي الصورة داخل اطار الحلف الشعوبي الصهيوني الذي يمثله حافظ اسد وحكام طهران وتل ابيب دون اية رتوش او الوان او براقع . والصورة ليست غائبة بتفاصيلها واحداثها عن العرب جماهير وحكاما ومؤسسات واحزابا ومنظمات شعبية ومهنية . وحافظ اسد حجر الزاوية في هذا الحلف الشعوبي الصهيوني لايخفي موقعه ولا دوره ولاسياساته التامرية ولاينكر انه يرفض الحل العربي في لبنان فهو ضد التعريب لانه في الاساس ضد العروبة فكرا ومنهجا ونضالا وجوهرا ، ولانه يعد القضية اللبنانية شانا داخليا سوريا لايحق للعرب ولغيرهم من الذين يحرصون على وجود لبنان واستقلاله ان يخرجوه من دائرة السيطرة السورية الصهيونية ، او حتى ان يقدموا له المساعدة الانسانية والاخلاقية والادبية.

والسؤال الان كيف ننقذ لبنان من هذا الاخطبوط الجهنمي برؤوسه الثلاثة التي تستهدف نهش الجسد القومي كله بعد ان تنتهي من ابتلاع عضو حيوي من اعضائه هو لبنان؟

هل نقف موقف المتفرج حتى يتمكن الحلف الشعوبي الصهيوني من تحقيق اغراضه . هل نواصل المناشدة ونبحث عن مخارج لحفظ ماء الوجه لمن ليس في وجوههم ماء ولا حياء . هل نترك الامر للاجنبي كي ينوب عن العربي في حل قضية عربية فتصبح المصيبة مصائب والكارثة كوارث ، ام نتصرف ونتحرك بما يمليه الواجب والضمير والمصير الواحد والمصالح المشتركة ؟

ان خمسة عشر عاما من التامر السوري على لبنان لكافية من اجل تحديد المواقف وحسم القناعات والتصرف بمسؤولية قومية عالية تجاه مسالة مهمة تمس الامن القومي العربي كله وتجاه نظام خارج على الارادة القومية ومتحالف مع اعداء العرب ، واذا كانت اللجنة العربية الثلاثية قد وضعت يدها على الجرح عندما حددت اصل الداء واساس البلاء فان مسؤولية المعالجة الصحيحة الناجحة تقع الان على عاتق مؤسسة القمة العربية وعلى عاتق كل فرد من ابناء الامة العربية وكل الاحزاب والحركات والتنظيمات والنقابات والاتحادات الجماهيرية دون استثناء . فمسؤولية مواجهة الخطر السوري والصهيوني والشعوبي هي مسؤولية نضالية قومية تحتاج الى الجهد الشعبي المثابر تماما كما تحتاج الى الجهد الرسمي الجاد والمتواصل والمتصاعد حتى يرتدع هذا الغول السائب عن غيه وضلاله واجرامه وحتى يعود لبنان موحدا عربيا معافى كما كان وتعود معه سورية الى خندقها العربي بعد ان وضعها الافاق حافظ اسد في خندق الشعوبيين والاعداء.

● فيصل زكي ●

## «البيت» يشارك في مهرجان الرباط الدولي

● الرباط ـ عرض امس الاول الفلم العراقي البيت المشارك في مهرجان الرباط الدولي الثالث للسينما التي ستختتم في الثامن والعشرين [illegible]

[illegible] المهرجان والجالية العراقية وجمهور غفير من الاشقاء المغاربة.

ويعد فلم البيت ثالث فلم عراقي يشارك في المهرجان بعد عرس عراقي وبابل حبيبتي الذي دخل في منافسات المهرجان على جوائزه الاربع من اصل ٢٢ فلما عربيا واجنبيا.

# الحل العربي لازمة لبنان

## احباط لمخطط التقسيم الشعوبي الصهيوني وبديل للقبرصة والتدويل

سعد قاسم حمودي

في مثل ازمة لبنان حيث تختلط الاوراق وتتداخل الخنادق .. ووسط الضجيج الاعلامي ونيران المدافع الطاغي على لغة الحوار وموضوعية الحقائق .. لابد من وقفة جادة للمراجعة ، ونفض الغبار وتبديد دخان الحرائق الذي اراد المتآمرون على لبنان والعروبة ، ان يغطي المؤامرة ـ الجريمة التي ينفذها حلف الشعوبية الجديد في دمشق وطهران المتواطىء مع صهاينة تل ابيب ..

وسانتاول مخطط التضليل الذي يلف الازمة اللبنانية ، محاولا تفنيد اكاذيبه كذبة بعد كذبة .. واولها :

### ١ ـ ( شرعية ) الوجود السوري في لبنان !!

شاع خطأ ، او اشيع عن عمد ، ان دخول قوات حافظ اسد الى لبنان في ٣١ ايار ١٩٧٦ ـ قد تم بناء على طلب من السلطة الشرعية اللبنانية آنذاك .. !

والحقيقة ـ التي مازال شهودها احياء وفي مقدمتهم الرئيس اللبناني السابق فرنجية ـ ان القوات السورية دخلت الاراضي اللبنانية على شكل رتل من منطقة المصنع من دون استئذان وبلا اية دعوة من مرجع رسمي لبناني .. وعندما اتصل فرنجية باسد متسائلا ومحتجا على دخول القوات السورية كان رد رئيس النظام السوري بانه قرر ان يتدخل الجيش السوري في لبنان لمنع ( المجزرة ) .. ! وكان هدف اسد احتواء الورقة اللبنانية والورقة الفلسطينية لتعزيز قوته التفاوضية مع العدو الصهيوني بعد مؤتمر جنيف وفك اشتباك القوات في الجولان .

وفي ٩ حزيران ١٩٧٦ عقد مجلس الجامعة العربية دورة غير اعتيادية قرر فيها ( تشكيل قوات امن عربية رمزية تحل محل القوات السورية وتنتهي مهمتها بطلب من رئيس الجمهورية اللبنانية ) .. وبعد يوم واحد قرر مجلس الجامعة العربية ( ان يكون عمل قوات الامن العربية في اطار السيادة اللبنانية ) ، وفي الاول من تموز ١٩٧٦ اكد قرار مجلس الجامعة ايضا على ( الالتزام العربي الجماعي باحترام استقلال لبنان ووحدة اراضيه وفقا لما نص عليه برتوكول الاسكندرية الموقع في ١٩٤٤/١٠/٧ ، ولهذا التاكيد اهمية خاصة ، في ضوء المطالب السورية المتكررة بان لبنان جزء من سورية ، والذي شكل لغما كبيرا على طريق معالجة المشكلة اللبنانية طوال ١٤ عاما وقد تناولت قمتا الرياض والقاهرة السداسية ، التعامل تفصيليا مع تطورات الموقف في لبنان من حيث العمل على وقف اطلاق النار وسحب المسلحين والاسلحة الثقيلة من الميليشيات ومساعدة السلطة اللبنانية على تسلم المرافق والمؤسسات العامة ، وتشكيل ( قوات الردع العربية ) وعد القوات السورية جزءا منها .. وقد تحفظ العراق في حينها على تشكيل هذه القوات ومهمتها وتمويلها ، وكان اخر قرار اتخذه مجلس الجامعة العربية بتجديد قوات الامن العربية في ١٩ كانون الثاني ١٩٨٢ ..

وفي ١٤ تموز ١٩٨٢ اتخذ مجلس الوزراء اللبناني قرارا يقضي بسحب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من الاراضي اللبنانية ، وقد احيطت قمة فاس الثانية عشرة بقرار الحكومة اللبنانية المذكور ، وقد ارسل رئيس الجمهورية اللبنانية رسالة لرئيس النظام السوري في ١ ايلول ١٩٨٢ يطلب منه سحب القوات السورية من لبنان .. وهكذا ، ورغم ان سياسة ( فرض الامر الواقع ) التي رافقت دخول قوات حافظ اسد لبنان ، فان غطاء الشرعية اللبنانية والعربية الذي تلفع به النظام السوري ، قد زال منذ ستة اعوام بالتمام والكمال !

ويعد الاحتلال العسكري السوري للبنان الان ، وجودا عدوانيا حسب مفهوم الاعتداء الذي حددته الامم المتحدة بقرارها رقم ٣٣١٤ بتاريخ ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٤ .. كما ان الحصار البحري الذي تفرضه قوات اسد على بيروت الشرقية يدخل في هذا التحديد والذي ينص ( حصار شواطىء او مرافىء دولة من قبل القوات المسلحة لدولة اخرى ) .

### ٢ ـ الاتفاق السوري ـ الاسرائيلي و ( الخطوط الحمر ) :

ضمن المعطيات الاقليمية والموازنات الدولية ، لم تكن قوات حافظ اسد لتجرؤ على التدخل عسكريا في لبنان قبل اخذ موافقة البيت الابيض ، خشية رد الفعل عبر الحليف الصهيوني .

وقد فسر هنري كيسنجر اسباب هذه الموافقة ( بالدور البناء الذي تلعبه سورية ) في ازمة الشرق الاوسط ، مع ( التحذير من اية عملية يمكن ان تتجاوز الحدود التي تسمح بها الولايات المتحدة واسرائيل ) . وقد صرح الموفد الاميركي دين براون بتاريخ ١٩٧٦/٥/١١ قائلا ( ان دور سورية في لبنان مدروس ! ) .

لكن صحيفة ( واشنطن بوست ) رات في هذا الاتفاق ان ( لبنان هو ضحية مؤامرة اميركية سورية اسرائيلية ، وان الهدف الاساسي لهنري كيسنجر هو تسوية الخلاف الاسرائيلي العربي بدءا بتجزئة لبنان .. وان كل ذلك مقرف ولكنه يعكس جيدا السياسة الواقعية العزيزة على كيسنجر ) ! .. اي ان كيسنجر يريد ان يعوض سورية عن خسارتها للجولان بضم قسم من لبنان اليها !

وقد وصف السيد غسان تويني الموقف الاميركي بانه اقرار بالوصاية السورية على لبنان !

وسبق ان تسربت محادثات سرية جرت بين رفعت اسد شقيق رئيس النظام السوري ونائبه مع اريل شارون وزير الدفاع الصهيوني .. فقد عقد رفعة ـ شارون ، اجتماعين في مدينة ارلنكتون غرب ولاية فرجينيا الاميركية ، في بيت تملكه المخابرات المركزية الاميركية ، واستمرا ( ١١ ) ساعة وذلك يومي ٢٦ و ٢٧ اب ١٩٨٢ .

وقد اعرب شارون لرفعة اسد عن تقديره للتصرف السوري في لبنان والتعليمات التي التزمت بها القوات السورية بعد وقف اطلاق النار السوري (الاسرائيلي) ، وكذلك استعداد تل ابيب للقبول ببقاء قوات اسد في لبنان مقابل بقاء القوات (الاسرائيلية) في لبنان ( للتخلص من المقاتلين الفلسطينيين كافة في لبنان ) مقابل سكوت دمشق عن مصير الجولان ، وحذر وزير دفاع العدو الصهيوني نظام اسد من العراق والفلسطينيين وابدى استعداده لتبادل المعلومات الامنية بين الطرفين لاحباط اي مخطط يدبره العراق المعادي للنظام السوري ، مع ضبط ومراقبة منظمة التحرير الفلسطينية بدقة وشل انشطتها المختلفة . وقد رد رفعة اسد مهاجما قيادة منظمة التحرير ، ومرحبا بالتعاون الامني (الاسرائيلي) السوري ازاء العراق ، وقال ان ( اسرائيل تستطيع ان تؤخر طلبها بسحب القوات السورية ، ولاتجد سورية مشكلة مستعصية بوجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان لمنع اي تسلل معاد) .

وقد ابدى رفعة اسد تخوفه من توقيع اتفاق مكتوب مع شارون ، الا انه وافق على (ايجاد علاقة وثيقة تاخذ بالحسبان الانتقالات المهمة لكل واحد في المنطقة وايجاد تبادل للمعلومات يلائم مشاوراتنا على اسس منتظمة ) وقد اقترح نائب الرئيس السوري لقاء ثانيا في سويسرا في نهاية ايلول وان يبقى الامر سريا ، واذا ما تسرب شيء عنه فيبادر الطرفان لنفيه بشدة .

وفي ختام اللقاء الاسدي الشاروني ، اكد رفعة انه ليست لدى سورية نية او خطط للبدء في اي نوع من العمليات العسكرية الاخرى ضد « اسرائيل » في لبنان بشرط احترام « اسرائيل » لوقف اطلاق النار الحالي ذلك ( لان السلام هدفنا ) ! هذا وقد نشرت جريدة المساء ( لاسوار )البلجيكية يوم ١٩٨٩/٨/٧ تقريرا عن لقاء سري بين شارون ومبعوث سوري في بروكسل في ٢٩ مايس الماضي حيث اشرت الخطوط الحمر على خارطة لبنان الممزق بحيث لاتغامر « اسرائيل » في شمال شرق الليطاني ، ولاتغامر سورية بدورها في جنوب غرب البقاع !

### ٣ ـ حكاية أمن لبنان من امن سورية

يتذرع النظام السوري باحتلاله للبنان ، بمقولة ان امن سورية من امن لبنان وبالعكس .

وفي الحقيقة ان الامن السوري لم يتعرض لتهديد من داخل الاراضي اللبنانية بل على العكس فان امن لبنان هو المهدد ، وان لبنان هو القطر المعتدى عليه ، وقد سبق لمجلس الامن الدولي ان ناقش امن لبنان واكد ضرورة انسحاب كل القوات الاجنبية منه ، وذلك بقراره الصادر في ١٩٨٣/١١/٢٣ .

ومنذ ٤٥ عاما ، خطب الرئيس اللبناني امام مجلس النواب ، مؤكدا ( ان لبنان لن يكون لا ممرا ولامقرا لضرب سورية ) .. وجاء العماد ميشال عون ليؤكد ان لبنان لن يحكم ضد سورية .

ويبقى السؤال : اي خطر عاجل يتهدد سورية ؟ هل من مرتفعات الجولان المحتلة حيث تتوجه فوهات المدفعية الصهيونية نحو دمشق من على بعد ٢٥ كيلومترا ؟ ! ام من جنوب لبنان ؟ !

ولماذا فعل ارنب الجولان ، عندما غزا الصهاينة جنوب لبنان علم ١٩٧٨ ، ووصلوا العاصمة بيروت علم ١٩٨٢ الم يفر هاربا امام الصهاينة كما فعل عندما سلم الجولان لهم بدون قتال علم ١٩٦٧ حيث اعلن عن سقوط المرتفعات السورية المنيعة الستراتيجية قبل ان تسقط فعلا !

ان مقولة الامن السوري اللبناني المشترك ، صارت موضع سخرية وتندر امام الجبن الاسدي المعهود .. والصحيح ان امن لبنان هو جزء من الامن القومي العربي ، ومسؤولية الدفاع عن اي قطر عربي مسؤولية جماعية تحكمها نصوص ميثاق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع المشترك ، والتعاون الاقتصادي التي تعد اي عدوان اجنبي او تهديد بالعدوان ضد اي قطر عربي ، عدوانا على الاقطار العربية كافة يستلزم رده بكل الوسائل وعلى نحو جماعي .

### ٤ ـ التواطؤ السوري ـ الايراني ـ الاميركي :

اظهر حافظ اسد على الدوام استعدادا ، للتعاون والتعامل مع الاجنبي ضد الشقيق العربي .. ! وذلك خلافا للمواثيق القومية والاخلاق العربية واسس وضوابط العلاقات بين الاقطار الشقيقة .

فقد تحالف كما هو معروف مع نظام خميني في عدوانه الغادر ضد عراق العروبة ، ووضع كل طاقات القطر السوري الشقيق في خدمة حكام طهران العنصريين الشعوبيين الطامعين في الوطن العربي الكبير وثرواته وكانت النتيجة ان سجل عراق القائد المظفر صدام حسين نصرا مؤزرا على التحالف المشين بين خميني واسد وصهاينة تل ابيب الذين رعتهم الامبريالية الاميركية وقوى الشر والعدوان العالمية .

ومرة اخرى يكرر اسد فعلته الجبانة ، ليسمح للقوات الايرانية ان تتدفق على ارض لبنان العربي وتحتل بعلبك وترفع علم خميني بدلا من ارز لبنان فوق المؤسسات الرسمية ، بل سمح رئيس النظام السوري لرئيس النظام الايراني ، السابق علي خامنئي ان يدخل الاراضي اللبنانية عبر دمشق دون علم او موافقة السلطات الرسمية اللبنانية ، منتهكا سيادة لبنان وشرف شعبه ، وكل المثل القومية النبيلة .

ان الاستقواء الاسدي بالفرس ، ضد شعب لبنان الطامح الى الحرية والوحدة والاستقلال ، تجسيد حي للافلاس الاخلاقي والسياسي والقومي ، وسيظل وصمة عار في جبين الزمرة المتسلطة على رقاب الشعب العربي السوري ...

اما الزمر التافهة المرتزقة التي ارتضت ان تلتقي في طهران ، من رموز الطائفية السياسية في لبنان والفصائل الفلسطينية المنشقة على منظمة التحرير والخارجة على ارادة الشعب الفلسطيني ، والتي قبلت ان تستظل براية الفرس ، وتنفذ مطامعهم الشريرة ، فقد اختارت مستنقع الخيانة وستلعنها الاجيال العربية الى الابد .

ان التحالف الشعوبي بين طهران ودمشق ، الذي تمثل في تشكيل الجبهة التي اعلنت في دمشق بحضور وزيري خارجيتي النظامين العنصريين السوري والايراني لاسقاط حكومة لبنان الشرعية بالقوة المسلحة ، انتهاك فض لميثاق الجامعة العربية ( المادة ٨ منه ) ينبغي ان يدان بقوة من قبل الحكومات العربية وقوى الامة وطلائعها الشريفة .

اما اتفاق مورفي ـ اسد ، لاقتسام لبنان بين النفوذين الاميركي والسوري ، فهو مثل اخر لاستعداد النظام السوري على بيع كل شيء من اجل مصالحه الخاصة الضيقة .

تصوروا ، بشاعة الاتفاق بين نظام ( عربي ) وحكومة اجنبية على تقرير مصير رئاسة الجمهورية اللبنانية ، بمعزل عن ارادة الشعب اللبناني وفي غياب مجلس نوابه !!

وكان لبنان مزرعة سائبة ، فقد اتفق الاميركان والسوريون على فرض مرشح ( مخايل الظاهر ) بطريقة سمجة بالضد من قناعة اللبنانيين وممثليهم .. ولكن مسعاهم خاب امام الرفض اللبناني المتمسك بالكرامة والسيادة الوطنية .

وهكذا تصرف اسد ضد القضايا القومية ، ولم يتردد عن بيعها لمصلحة الاجنبي وتحقيق اهدافه دون وازع ، كما فعل والده في مناشدة المستعمر الفرنسي على ابقاء احتلاله لسورية والاحتماء بقواته !!

ان الكرامة نقطة ، وقد سقطت منذ زمن طويل من جبين الحاكم السوري ، جزار حماه ، وبائع الجولان ، وقاتل الفلسطينيين واللبنانيين وحليف الفرس ضد العراق وخادم الصهاينة والشعوبيين .

### موقف العراق من ازمة لبنان

منذ منتصف السبعينات وفي اوج الصراع المحتدم في لبنان ، تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين ، مؤكدا الحرص على تعايش اللبنانيين والوفاق الوطني في ما بينهم .. وظل استقلال لبنان ووحدته وتحرره وسيادته هاجس العراق القومي ومايزال ..

ومنذ ان كلف العماد ميشال عون قائد الجيش بتشكيل الحكومة اللبنانية بعد فشل مجلس النواب باختيار رئيس للجمهورية يخلف السيد امين الجميل ، فان العراق اعترف بحكومة عون الشرعية الدستورية ، علما ان سابقة دستورية مشابهة حدثت في الخمسينات عندما اختير اللواء فؤاد شهاب رئيسا للبنان ..

وعندما بدأ الانقسام عموديا وافقيا ، يجتاح مؤسسات الدولة اللبنانية ، حرص قطرنا على دعم الشرعية اللبنانية وحث الاطراف الاخرى على الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا ، والنضال من اجل تحريره من كل وجود عسكري غير لبناني ، ابتداء بالقوات السورية والايرانية وانتهاء بالقوات الصهيونية .

اذاً فان تعامل العراق مع حكومة العماد عون تعامل مع الشرعية اللبنانية وفق ماقرره الدستور اللبناني ، وليس انحيازا لطرف لبناني على حساب اطراف اخرى كما يسعى البعض الحاقد على تشويه الموقف العراقي .

ان قناعتنا راسخة ، بان اللبنانيين بمختلف اديانهم وطوائفهم قادرون على الحوار والاتفاق سلميا اذا ما رفعت القبضات الاجنبيةمن فوق رؤوسهم ..

فمسالة الاصلاح السياسي شان لبناني داخلي ، لايجوز لاجنبي وتحت اية ذريعة ، ان يتدخل فيه .. فمن اعطى للنظام السوري حق الوصاية على مقدرات الشعب اللبناني ، وهل ان اللبنانيين قاصرون عن تقرير مصيرهم وشؤونهم بانفسهم ، لكي ياتي حكام دمشق ويفرضون عليهم مايريدون باسم العلاقات المميزة بين سورية ولبنان .. !

وهل التميز في العلاقة السورية اللبنانية ، يبيح لحافظ اسد ان يلغ في دماء اللبنانيين حتى الرقبة ، كما فعل مع ابناء شعبه ومع جماهير الفلسطينيين في المخيمات ؟ !

اما الذين يريدون لغرض مريب ان يصوروا الموقف العراقي على انه ثار وتصفية حساب مع حكام دمشق الخونة بسبب تحالفهم الدنيء مع نظام خميني .. فنقول لهم ان العروبة قد دمغت نظام اسد بعار الخيانة والتحالف مع الاجنبي ، وحسابه سيكون على يد احرار سورية والامة .

ان موقف العراق ينطلق من كون ان مايجري على الساحة اللبنانية ، خطر يتهدد الامن القومي العربي ، وان جرثومة التقسيم الطائفي والاثني اذا ما نجحت في المختبر اللبناني ، فيمكن ان تعمم وستعرض اكثر من قطر عربي لخطر الشرذمة والتفتت .. وستبرز ( سايكس بيكو ) شعوبية جديدة ، كالتي قسمت الوطن العربي الكبير عام ١٩١٧ الى اجزاء بين القوى الكبرى .

كما يحاول البعض بسذاجة على احسن الفروض ، ان يصور مايجري في لبنان على انه امتداد حرب الخليج الى ساحة جغرافية اخرى ، بين العراق من جهة وايران وسورية و (اسرائيل) من جهة اخرى .. ونرد على هؤلاء بالقول : اين هي القوات العسكرية العراقية في القطر اللبناني ؟ ! .. في حين ان النظام السوري يخنق انفاس اللبنانيين بجزمات قواته منذ ١٣ عاما .. ويعمل فيهم تقتيلا وتدميرا بمشاركة ايرانية وتواطؤ (اسرائيلي) ومباركة اميركية !

لقد قالت اللجنة الثلاثية التي شكلتها قمة الدار البيضاء رايها بصراحة .. وحددت الصلة التي سبق ان شخصها القائد المنصور صدام حسين امام القادة العرب ، وهي استمرار الاحتلال السوري للبنان .

ان التقرير المفصل الذي وزعته اللجنة الثلاثية العليا على القادة العرب ، ورغم لغته الدبلوماسية المهذبة والمرونة المطلقة التي ابدتها اللجنة ازاء الابتزاز السوري ، قد اظهر ان النظام السوري يرفض بشدة اية مناقشة لوجوده العسكري في القطر اللبناني ، اي يرفض الانسحاب منه ، خلافا لقرار قمة الدار البيضاء القاضي ببسط سلطة الدولة اللبنانية على جميع اراضيها بقواتها الذاتية كما ابرزت اللجنة في تقريرها ان النظام السوري يرفض التعامل مع لبنان كبلد مستقل له سيادته ، بل ينظر اليه كمحمية خاضعة للانتداب السوري !!

اذاً الموقف المطلوب والملح ، دعوة الاقطار العربية لقمة عاجلة لفرض الحل العربي لازمة لبنان ، بديلا لخطر التدويل الذي يلوح به البعض ، فالتدويل خطر وصك دولي لتقسيم لبنان كما حدث في قبرص ، مع ضرورة التفريق بين تدويل الحل ، وبين جهد دولي داعم للحل العربي وضاغط على معرقليه .

ان المجابهة وليست المجاملة هي المطلوبة في التصدي لابتزاز حافظ اسد واستهتاره ، وان فرض ارادة الامة العربية على المنحرف والشاذ عنها ، امر لايحتمل التاجيل والمماطلة .

ان مصير لبنان بيد امته ، وينبغي ان تنهض بمسؤوليتها التاريخية على نحو يحمي حاضرها ومستقبلها ، ويدحر مخططات اعدائها من حلف الشعوبيين والصهاينة .

وفي خطابه التاريخي بذكرى اعياد تموز المجيدة ، قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله :

( في مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء ، قلنا راينا كما يمليه علينا ضميرنا وواجبنا القومي والاخلاقي .. ان الافعال الاجرامية التي يرتكبها النظام السوري من خلال احتلاله الفعلي لهذا البلد طيلة ثلاثة عشر عاما ، واستخدامه وسائل الارهاب والابتزاز ، وتحالفه المكشوف مع ايران في احتلال لبنان وامتهان سيادته ، وتحالفه موضوعيا مع المحتل الصهيوني لضمان استمرارهما في البقاء في لبنان ، ان كل هذا لاتمكن معالجته بالسكوت والمداراة ، ان المسؤولية القومية ازاء اخواننا في لبنان وازاء العلاقات السليمة التي ينبغي ان تقوم وان تحترم بين الدول العربية ، ترتب علينا مسؤولية مواجهة النهج المنحرف الذي يسلكه النظام السوري ازاء لبنان والظلم الذي يفرضه على هذا البلد العربي وعلى شعبه بكل فئاته وطوائفه .

ان العراق يؤيد بكل اخلاص مساعي اللجنة التي شكلتها القمة العربية ويتمنى لها النجاح في مهمتها ، وقد جسد العراق هذا الموقف بالفعل ومواقف ملموسة ، غير ان من الواضح لنا ان النظام في سورية وهو الطرف الاساسي المسؤول عن خراب لبنان وتدميره وشرذمته مازال يصر بوسائله المعروفة على نهجه هذا مستخدما كحليفه في طهران وسائل التضليل والابتزاز والمناورة .. ان العراق انطلاقا من مسؤولياته القومية والاخلاقية ومن ضميره القومي يبقى ملتزما بهذه المبادىء تجاه سيادة لبنان ووحدته الوطنية وما تستلزم حماية شعبه العربي من الظلم والعدوان الواقع عليه ) .

ان استمرار مايجري في لبنان ونسف تجربة التعايش التي شهدها منذ علم ١٩٤٣ ، انما يصب في خدمة الصهيونية وقاعدتها العدوانية في فلسطين المحتلة .. ويعطي العدو الصهيوني الف مبرر لتضليل الراي العام العالمي من خطورة قيام دولة فلسطينية مستقلة وعودة القدس الشريف ، متذرعا بما يجري في لبنان من القتال بين ابناء شعب واحد .. يتصف بالتعددية وخصوصية التركيب .

ان الحل العربي هو وحده القادر على انقاذ لبنان وضمان وحدته وتحرره وخروج كل الغزاة من ارضه الوطنية .

وكما قال الناطق باسم القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ( ان المطلوب ليس موقفا عربيا صحيحا على مستوى الحكومات والدول فحسب وانما مطلوب ايضا ، موقف نضالي صحيح على مستوى الجماهير العربية والنقابات والاتحادات والمنظمات الجماهيرية وعلى مستوى الحركات والتنظيمات السياسية ليعبر شعب الامة العربية عن رايه ، هو الموقف الصحيح وهو الذي سيفضح المؤامرة والمتامرين ويحول دون تحقيق اهدافهم الشريرة ) .

ليحيا لبنان ولتنتصر العروبة ، وليسقط التحالف الاسدي الخميني الصهيوني الامبريالي .

---

# حول التخطيط الاقتصادي

الدكتور حسن محمود الحيثي
ـ جامعة بغداد ـ

حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين مفاتيح مركزية للتوجه التنموي بفكر تخطيطي اتسم بالعلمية والدقة المبنية على استقراء للواقع التنموي للقطر والامكانيات المتاحة والمتفاعل والمعبر عن النظرة العلمية الاقتصادية ـ الاجتماعية لمفهوم ودور التنمية في المجتمع في اطار مسؤولية مؤسسات الدولة ودور المجتمع كمواطنين محددا اسسا في التخطيط لتطوير ورفع مستويات التنمية بكفاءة اقتصادية ـ اجتماعية تتناسب والتوجه العام والطموح القائم للثورة .

وبهدف ابراز بعض من تلك المفاتيح المركزية التي سيكون لاستيعابها واستنباط الاساليب الكفوءة والواقعية دور حاسم في دفع عجلة التنمية الى مستويات تخلق ركائز متطورة للاقتصاد العراقي نشير الى الاتي :

١ ـ التاكيد على اهمية تحقيق الاستخدام الكامل للقوى العاملة بغية تحقيق اكفا توزيع عادل للدخل القومي على مختلف شرائح المجتمع من خلال ماتوفره فرص العمل المتحققة في منهاج اعمال الدولة التنموية المباشرة او ما تشجع الدولة على خلقه من فرص .

٢ ـ ان امن المواطن واستقراره يرتبط باستقرار دخله المتولد من فرصة العمل التي تستوعب طاقته وان امن المجتمع يتحقق عندما يكون المجتمع منتجا والدخول في توزيعها تعكس فعالية انتاجية الفرد .

٣ ـ اهمية تطوير هيكل النشاطات الاقتصادية مكانيا بما يتناسب والامكانيات المتاحة وتحفيز دور المواطن في الاستثمار والانتاج باتجاه توسيع مساحة النشاط الخاص (الفردي) للمجتمع لتدعيم عملية التطور والتنمية الاقتصادية ـ الاجتماعية للمنطقة .

٤ ـ ان يكون دور الدولة مكرسا على خلق التوجه وتحديده وتقديم المساعدات التي تتعلق بالبنى الارتكازية اي خلق المناخ الاقتصادي النشاط وتحفيز المجتمع لخلق انشطة بشكل مباشر ومنتظم او بشكل غير مباشر وان تغادر الدولة في نشاطها اية فعالية لاتكون اقتصادية (اي تحقيق تراكم في راس المال) باستثناء مايدخل في مجال الانشطة الستراتيجية التي تقع مسؤوليتها على الدولة .

٥ ـ طرح خيار تكنولوجي لتصنيع الريف يتناسب والامكانيات على مستوى امكانية الاستغلال وواقع الانتاج الزراعي بخلق صناعات بمقياس صغير (صناعات غذائية) تشكل وحدات انتاج مترابطة ومكملة للانتاج الزراعي تهدف الى تطوير المردود الاقتصادي ورفعه للانتاج الزراعي وتحقيق انتاج مادي صناعي بالسوق المحلية لمجابهة الطلب ويعد ذلك ركنا اساسيا من ستراتيجية تطوير وتنمية الريف وتحفيز المنتج الزراعي على مضاعفة الانتاج الذي يعد مدخلا للانتاج الصناعي المكمل وهذا بحد ذاته خيار اقتصادي واقعي ويشكل حالة افضل وتطوير مستويات الانتاج الزراعي وعدم السماح لها بالتدني مستقبلا اذا ماتركت مستويات اسعار الانتاج تخضع لمستويات الطلب والتي شكلت ظاهرة اشرها السيد الرئيس القائد هي ضعف امكانية السوق في وضعها الحالي اي القائم على استيعاب المعروض من المنتج الزراعي موسميا بما يجعل دور التصنيع بالمقياس المشار اليه اعلاه حلا لتطوير الانتاج الزراعي .

وفي هذا المجال ترتبط فكرة تصنيع الانتاج الزراعي بما طرحه السيد الرئيس القائد باهمية الترابط بين قطاعي الزراعة والصناعة وان تطور اي منهما مرهون بتطور الثاني وعمق الترابطات الانتاجية بينهما كما ان التوجه سيعبر عن تفادي الهدر الاقتصادي في الانتاج الزراعي والذي سيحدد لاحقا توجهات المنتج والانتاجية وتعد تعبئة واستثمار كفوء للموارد الاقتصادية المتاحة .

٦ ـ ان تنمية السياحة بالاسلوب التنموي السابق والذي كانت تقوده استثمارات الدولة وتديره مباشرة هو اسلوب اثبت الواقع والمردود انه غير اقتصادي اولا وممكن ان يقع ضمن مسؤولية الاستثمار والادارة لنشاط المجتمع غير الحكومي وان دور الدولة يفترض ان يتحدد برسم التوجهات التطويرية التنموية للسياحة وخلق وضوح ضروري لدى المواطن او المستثمر الخاص بحجم المردودات المتوقعة في المشاريع السياحية المرشحة للانشاء في ضوء الطلب القائم على الخدمة السياحية وكذلك يجب ان تلعب الدولة دورا حاسما في تطوير البنى الارتكازية بما يحفز ويستجيب لحجم النشاط السياحي كما يعد اسلوب تطوير الوحدات السكنية جزءا مكملا لها مهيئا للخدمة السياحية اسلوبا واقعيا يستجيب لواقع الطلب ومستواه القائم ويحقق دخلا اضافيا لاصحاب الوحدات السكنية ويعد استثمارا اقتصاديا للامكانيات المتاحة ولايتطلب تنفيذه استثمارات كبيرة وهذا ماهو قائم في عدة بلدان اوربية تشكل السياحة قطاعا اساسيا في تكوين الدخل القومي للبلد .

هذه بعض من المفاتيح الرئيسية والتحديدات الدقيقة التي تحدد جوانب اساسية لستراتيجية التنمية باتجاه تطوير الهيكل المكاني للانتاج المادي واستثمار الامكانيات المتاحة استثمارا كفوءا اقتصاديا او خلق وتطوير اتجاهات التنمية الاجتماعية من خلال الدخل المرتبط بفرص العمل وتحديدا للمسؤولية الوطنية التنموية للمجتمع مؤسسات حكومية وافرادا واطارا جديدا بتوظيف استثمارات القطاع الخاص وفرصا متاحة له في الدعم والاسهام الجاد في رفع وتائر التنمية الاجتماعية ـ الاقتصادية في القطر الى مستويات تعكس الامكانيات والموارد المتاحة فيه .



# رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد جوليو اندريوتي جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة تاليف الحكومة الايطالية ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم ..

رئيس الجمهورية العراقية

لقد تلقيت ببالغ التقدير والاحترام رسالة التهنئة التي تفضلتم سيادتكم بارسالها بمناسبة تاليف الحكومة الايطالية وابعث لسيادتكم بخالص الشكر ..

واذ اعرب لسيادتكم عن املي في ان تتطور وتتعمق العلاقات الودية القائمة بين بلدينا الى الافضل ..

ارجو سيادتكم ان تتقبلوا خالص تحياتي ..

جوليو اندريوتي

## وزير العمل يحضر اجتماعا لمجلس رعاية الاحداث

عقد مجلس رعاية الاحداث التاسع والعشرون اجتماعه برئاسة السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس المجلس في ديوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وقد ناقش الاجتماع المذكور السياسة العامة لجنوح الاحداث وتقرير زيارة رئيس واعضاء المجلس لمدينة المدن البصرة الباسلة واقامة ندوة علمية فيها .

كما وناقش بعض القضايا المعلقة مع الوزارات الاخرى بشان تطبيقات قانون رعاية الاحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ وفي ضوء مناقشة الموضوعات المذكورة اتخذ المجلس العديد من القرارات والاجراءات في ما يتصل بالسياسة الوقائية والعلاجية لجنوح الاحداث ودور الجهات ذات العلاقة بهذا الخصوص .

كما واتخذ المجلس قرارا باقامة ندوة علمية في شهر كانون الاول القادم لمناقشة بعض الموضوعات ذات العلاقة لجنوح الاحداث وتم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للندوة المذكورة .

## بدء المؤتمر التربوي الـ ١٥ لوزارة التربية

كتب ـ عبدالواحد حرجان :

بدات صباح امس بقاعة القائد صدام بديوان وزارة التربية اعمال المؤتمر التربوي الخامس عشر لوزارة التربية تحت شعار «نحتكم ان تكون النتائج القادمة بمستوى اعلى» ويستمر ثلاثة ايام .

وبدا المؤتمر بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بعدها وقف المؤتمرون وقراوا سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد عبدالقادر عز الدين كلمة افتتح بها المؤتمر واكد ان المسيرة التربوية قد شهدت في قطرنا في السنوات الماضية تطورا كميا ونوعيا رغم ظروف الحرب وكان لدعم القيادة الحكيمة وفي طليعتها السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال توجيهاته السديدة وافكاره التربوية النيرة وممارساته النضالية الصميمة الاثر المحمود في تحقيق هذه التطورات في مسيرتنا التربوية الظافرة .

وقال لقد حصلت اجتماعات ولقاءات اخوية بين المؤسسات والاجهزة التنفيذية والتشريعية في اقطار مجلس التعاون العربي من بينها الاجتماع المشترك الذي تم في بغداد بداية الشهر الجاري الذي ضم وزراء التربية والتعليم في الاقطار الاربعة وجاء تحقيقا لاكبر قدر ممكن من التنسيق والتضامن ..

بعد ذلك سمى المؤتمر نائبا للرئيس والمقرر العام ولجنة الصياغة ولجان المؤتمر .

وفي الجلسة الثانية تم عرض ومناقشة وثيقة دراسة ترميم الابنية المدرسية وصيانتها ووثيقة دراسة اجراءات توزيع الكتب المدرسية والوسائل التعليمية .

وياتي انعقاد المؤتمر تنفيذا للمادة التاسعة عشر من نظام وزارة التربية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٢ ولتوصيات المؤتمر التربوي الرابع عشر .

ويهدف المؤتمر الذي يراسه السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية ويشارك فيه ممثلون عن المجلس الوطني والمكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي وممثلون عن وزارات التخطيط والحكم المحلي والعمل والشؤون الاجتماعية والتعليم العالي والبحث العلمي والصحة بالاضافة الى الامين العام للتربية والتعليم العالي لمنطقة الحكم الذاتي ووكيل وزارة التربية والمديرون العامون في ديوان الوزارة ومديرو التربية بالمحافظات وممثلون عن المنظمات والاتحادات الجماهيرية والاساتذة المتخصصون في الجامعات وذوو الاختصاص في وزارة التربية الى مناقشة دراسات ترميم الابنية المدرسية وصيانتها واجراءات توزيع الكتب المدرسية واسس وضوابط تنظيم الملاكات وسبل تطويرها والخطط الاشرافية وسبل تطويرها .

ويناقش ايضا دراسة العلاقات التنسيقية بين المديريات العامة للتربية ومؤسسات اعداد المعلمين والتعليم المهني ودقة المعلومات الاحصائية واعداد وتنفيذ الموازنة المالية بالاضافة الى تقويم الكتب المدرسية المقررة واستخدام الوسائل التعليمية والمختبرات المدرسية واستخدام البطاقة المدرسية .

## حملة شاملة لتصليح الاليات في المحافظات

باشرت اقسام الصيانة في المحافظات كافة بتنفيذ حمله شاملة لتصليح معداتها والياتها .

وتاتي هذه الحملة ضمن خطة اعدتها وزارة الحكم المحلي لصيانة اليات البلديات في المحافظات تمهيدا للمباشرة بتنفيذ اعمال التطوير والتجميل فيها .

ويذكر ان وزارة الحكم المحلي كانت قد انجزت خلال شهر مايس الماضي حملة واسعة لتصليح الياتها العاطلة ووفرت خلالها (٣٠) مليون دينار كما انجزت محافظة اربيل تصليح (٦١) الية عاطلة من مختلف الانواع .

# الرفيق حسن علي يلتقي برؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية في اربيل

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي برؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة اربيل لمناقشة ماتم تنفيذه بشان عملية انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة والتي ستجري في التاسع من الشهر المقبل .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب اهمية اعتماد افضل الصيغ في توسيع القاعدة الديمقراطية بين مختلف الشرائح الاجتماعية بهدف تامين اوسع مشاركة جماهيرية في هذه الممارسة الديمقراطية التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية اختيار العناصر الكفوءة القادرة على تعميق مسيرة الحكم الذاتي وبناء صرح العراق الشامخ .

واع

## وزير الاعلام يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بعد ان راس الوفد العراقي لاجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي اختتمت في تونس يوم امس .

وبحث السادة وزراء الاعلام العرب في الاجتماعات على مدى يومين اعداد ستراتيجية عربية موحدة لمواجهة التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي فرضها التطور التكنولوجي المعاصر .

وكان السيد وزير الثقافة والاعلام قد قدم مشروعا ادرج ضمن جدول اعمال الدورة الرابعة والعشرين يرتكز على ثلاث نقاط رئيسية وهي الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية وتطورات الازمة اللبنانية .

وكان وزراء الاعلام العرب قد وافقوا في ختام اجتماعاتهم على دعوة العراق لاحتضان الدورة الخامسة والعشرين للمجلس في بغداد خلال العام المقبل .

واع

## فنيون يمنيون وصلوا الفاو لتغليف بوابة المدينة باحجار من القطر الشقيق

وصل الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس ٤٤ فنيا وحرفيا من الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار المدينة الباسلة .

وقد حمل الفنيون والحرفيون معهم (٣٠) الف قطعة من حجر القطر الشقيق وبثلاثة الوان لغرض تغليف بوابة المدينة الرئيسية التي تبرع في بنايتها الاشقاء في مشاركتهم القومية بالحملة .

ويذكر ان الاجهزة الفنية في القطر الشقيق وشركة الفاروق التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تواصل عملها لانجاز البوابة التي شيدت على مساحة (٢٥٠) مترا مربعا ووفق فن البناء والزخرفة اليمنية .

## يوم البحرية العربي ويوم الملاحة الدولي .. الثلاثاء المقبلة

تحتفل جمعية البحريين العراقية الثلاثاء المقبلة بيوم البحرية العربي ويوم الملاحة الدولي .

واعدت الجمعية برنامجا احتفاليا بالمناسبة يتضمن القاء محاضرتين الاولى عن اقتصاديات النقل البحري والثانية عن التامين البحري اضافة الى فعاليات تبرز دور الناقلين البحريين العراقيين في التجارة الدولية .

ويذكر ان جمعية البحريين العراقية تاسست عام ١٩٨٨ من قبل مجموعة من الاختصاصيين في المجالات الفنية والقانونية والاقتصادية المتعلقة بالنقل البحري .

وتتولى الجمعية تقديم المشورة والخبرات للجهات المعنية الوطنية العاملة في مجال استثمار البحار ودراسة صيغ ونماذج العقود والوثائق والسندات المستخدمة في مختلف الصناعات البحرية ووضع وتوحيد المعايير العلمية والمواصفات والمقاييس النوعية المستخدمة في الوطن العربي .

وتقوم الجمعية باعداد الدراسات المتخصصة لمشاكل القانون الدولي للبحار والمشاكل الاقليمية للاقطار العربية وانظمة وشروط ومتطلبات صناعة واصلاح السفن والمراكب وشروط التدريب ومستوى شهادات العاملين والاتفاقيات والتطورات البحرية الدولية .

وتعمل الجمعية على متابعة التشريعات الوطنية والقومية والاجنبية والمعوقات التي تواجه الجهات الاستيرادية والتصديرية واساليب معالجتها والنشاطات البحرية القانونية والاقتصادية والهندسية والفنية والتامينية والتشغيلية والاستثمارية .

## مشروع سكني جديد في محافظة المثنى

المثنى ـ مراسل «الثورة» :

تفتتح الجمعية التعاونية للاسكان بمحافظة المثنى خلال الشهر المقبل المشروع السكني الجديد الذي شيد في مدخل المحافظة وعلى مساحة ١٣٣ الف متر مربع وبكلفة (١١) مليون دينار .

وقال السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى يضم المشروع السكني (٥٠) عمارة تحتوي على ٤٥٦ شقة سكنية وتحتوي كل شقة على غرفتي نوم وغرفة معيشة وصالة ومنشات صحية وخدمية اخرى وبمساحة تتراوح ما بين ١٢٠ ـ ١٥٠ مترا مربعا .

واضاف يشمل المشروع تنفيذ شبكات شوارع ومناطق خضر ومد مجاري مياه الامطار والمياه الثقيلة ومشروعا لتصفية المياه الثقيلة ومياه الامطار للاستفادة منها في ارواء الحدائق وكذلك تنفيذ مدرسة الفاو الابتدائية بسعة (١٢) صفا وبكلفة (١٨٠) الف دينار وساحة للاحتفالات الشعبية وافتتاح مدرسة متوسطة للبنات باسم متوسطة الشهيد عدنان خير الله وربط المشروع السكني بطريق مبلط مع حي الرسالة .

ودعت الجمعية جميع الاعضاء الراغبين بالحصول على شقة سكنية الى تقديم طلباتهم الى مقر الجمعية بغية تخصيص شقق سكنية لهم .

# وزير النقل والمواصلات يفتتح المؤتمر العلمي الاول للاتصالات والبريد

كتب ـ رعد عبدالجبار :

تحت شعار (التطور العلمي في مجال الاتصالات والبريد تجسيد لارادة السلام والبناء) افتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس المؤتمر العلمي الاول للاتصالات والبريد .

والقى السيد الوزير كلمة في بداية افتتاح المؤتمر اكد فيها على اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين بالحركة العلمية ومواكبة كل المستجدات خدمة لعراقنا الناهض والشامخ .

واضاف السيد الوزير ان خدمة الاتصالات والبريد تعد من الخدمات الاساسية والضرورية في القطر ولها اتصال مباشر بالمواطنين وان العراق يسعى باستمرار لتحديث الخدمات الهاتفية والبريدية وفق التقنية المتقدمة وما المؤتمرات العلمية الا تظاهرة لمعرفة كل المستجدات التي تستخدم في العالم لغرض ادخالها في كل النواحي والقطاعات الخدمية وتهدف الى تطوير الخدمات .

واوضح ان المؤتمر الذي ينعقد اليوم هو تجسيد حي لتوجه قيادة الحزب والثورة نحو امتلاك الحلقات العلمية المتطورة في مجال الخدمات الحديثة لمنظومات الاتصالات والكابلات الضوئية ونظم البدالات والافاق المستقبلية والتخطيط الامثل لشبكات الاتصالات في القطر .

ثم القى المهندس غسان العاني مدير عام الاتصالات والبريد كلمة اشار فيها الى ضرورة متابعة البحوث والدراسات التي تصدر في العالم في مجال تطوير المنظومات المستخدمة في الاتصالات .

واكد على اهمية تحقيق التطور والتقدم العلمي في مجال الاتصالات والبريد وصولا لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

ثم بدات جلسات المؤتمر والتي تستمر ثلاثة ايام وتتضمن بحوثها نظم البدالات الحديثة وشبكات الاتصالات الفضائية والتخطيط لشبكات الاتصالات في القطر ومدخلا الى ادارة وتنظيم استخدام الطيف الترددي والقياسات الحقلية لتاثيرات العواصف الترابية على الارسال الراديوي المايكروي .

كما تتضمن البحوث التي سيلقيها عدد من الاساتذة والخبراء المختصين من جامعات ومعاهد القطر والاجهزة التعليمية في دوائر النقل والمواصلات كشف استخلاص واثارة اشكالات الخدمة الاساسية المشوبة لنظام التراسل النهائي مختبرا والاداء الالي في الخدمات البريدية والبريد العراقي في مواجهة المستقبل واستخدام المعالج الدقيق في نظام جمع اجور النداءات الهاتفية في البدالات الكهروميكانيكية وتصميم جهاز مودم .

وسيحضر جلسات المؤتمر عدد من المختصين والمعنيين في شؤون الاتصالات والبريد .

## رئيس الاتحاد الوطني يفتتح الدورة الثقافية الثالثة للكوادر الطلابية والشبابية

كتب ـ مندوب «الثورة» :

افتتح السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس الدورة الثقافية المركزية الثالثة للكوادر الطلابية والشبابية التي ينظمها مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد والتي تقام تحت شعار (الثقافة ليست ترفا بل واجب نضالي) وتستمر لمدة اربعة ايام .

وفي بداية حفل الافتتاح قرا الحضور سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القيت بعدها كلمة مكتب الشؤون الثقافية والتي اكدت على اهمية مثل هذه الدورات لاعداد الكوادر الشبابية القادرة على تنشئة الجيل الجديد بما ينسجم وطموح قيادة الحزب والثورة والاشراف على العملية الثقافية في لجان ومفاصل عمل الاتحاد .

وتتضمن محاضرات الدورة موضوعات في تاريخ الاتحاد ومهماته النضالية وصحافة الشباب اضافة الى تنظيم زيارات ميدانية للمشاركين بالدورة للمؤسسات الثقافية والاعلامية .

## الخامس والعشرون من تشرين الاول يوم للضاد

تقرر ان يكون الخامس والعشرون من تشرين الاول من كل عام يوما للضاد ويحتفل به على صعيد الوزارات والمؤسسات ودوائر الدولة ودور العلم والمعرفة تكريما لاهم مقومات الوحدة العربية وهي اللغة العربية .

واعدت الهيئة العليا للعناية باللغة العربية المنهاج الاحتفالي السنوي لهذا اليوم الذي يتضمن توجيه كلمة عبر وسائل الاعلام توضح فيها دلالات الاحتفال بيوم الضاد واهمية العناية باللغة العربية .

كما سيشمل منهاج الاحتفال تكريم الهيئة للمتفوقين من خريجي اقسام اللغة العربية في الكليات ومعاهد المعلمين والمعلمات اضافة الى افضل كتاب يصدر خلال العام في العربية وعلومها بمبلغ لايقل عن الف دينار ويعلن عن ذلك في يوم الاحتفال .

كما سيشمل التكريم افضل بحث منشور في صحيفة او مجلة ينشر خلال العام في العربية وعلومها وايضا بمبلغ لايقل عن مئتي دينار .

ويتضمن منهاج الاحتفال تقديم برامج خاصة عن اللغة العربية في وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية اضافة الى قيام وزارة الثقافة والاعلام بطبع افضل اطروحة دكتوراه في اللغة العربية وعلومها ممن تناقش خلال العام .

كما سيتم في هذا اليوم تكريم المتفوقين الاوائل في الخطابة والانشاء والشعر من طلبة المراحل الدراسية الثلاث .

# رئيس المجلس الوطني يناشد البرلمانات العربية للعمل من اجل انسحاب القوات الاجنبية من لبنان

حذر السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني من ان مايجري في لبنان وما اصابه من تدمير على كافة المستويات يجعل هذا البلد العربي على حافة الزوال الابدي من خارطة الوطن العربي شعبا وارضا .

جاء ذلك في رسالة وجهها رئيس المجلس الوطني امس الى رئيس الاتحاد البرلماني العربي ورؤساء الشعب البرلمانية فيه وناشدهم فيها العمل من اجل انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان واولها القوات السورية وحث الحكومات العربية لمقاطعة النظام السوري اقتصاديا .

واوضح ان ما اصاب لبنان جاء بفعل التدخل الصهيوني والايراني والسوري والذي خلف حالة من التقسيم لشعب وارض لبنان واصبحت هذه الاطراف الموجهة القوة المهيمنة والدافعة للاقتتال والاحتراب بين اللبنانيين وكل منها يتذرع بان بقاءه متوقف على بقاء الاخرين .

واكد السيد رئيس المجلس الوطني ان الطريق الامثل لحل اللبنانيين لمشاكلهم هو الانسحاب الكامل لكافة القوى الاجنبية من ارضه وترك شعب لبنان يحل مشاكله بعيدا عن الضغوط والتدخلات الاجنبية .

## هشام حسن توفيق يتوجه الى عمان

توجه الى عمان امس السيد هشام حسن توفيق لتسلم مهام منصبه امينا عاما مساعدا لمجلس التعاون العربي .

وكانت الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي قد وافقت على تعيينه بهذا المنصب خلال اجتماعاتها التي عقدت في الاسكندرية في السادس من حزيران الماضي .

## شكر على تعزية

يتقدم ذوو الفقيد المرحوم الحاج محمد نبيل احمد السلطان بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كافة السادة المواسين لمصابهم سواء من حضر منهم مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة او ارسل برقيات التعازي .

سائلين المولى عزوجل ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب .

## وزيرا العدل اليمني والاردني يغادران بغداد

غادر بغداد ظهر امس السيد محسن محمد العلفي وزير العدل في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماع الاول لوزراء العدل في دول مجلس التعاون العربي .

واعرب السيد العلفي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي توصلت اليها اجتماعات وزراء العدل والتي شملت مناقشة ودراسة معظم المواضيع القانونية والقضائية التي تضمنتها اوراق العمل المطروحة من قبل دول المجلس .

وكان في توديعه في المطار السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

كما غادر بغداد ظهر امس السيد راتب الوزني وزير العدل في المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماع الاول لوزراء العدل في دول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد الوزني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات كانت ناجحة وتمت في اطار التنسيق والتكامل وحققت الهدف المنشود .

وكان في توديعه بالمطار السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل والسفير الاردني في بغداد .

واع

## انجاز مشروع كلية صدام للحقوق

انجزت شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تنفيذ مشروع كلية صدام للحقوق بكلفة ثمانية ملايين ومئة وخمسين الف دينار .

واعتمد تصميم المشروع مبدا احتواء فعاليات الكلية في مبنى واحد مثمن في مسقطه الافقي لاعطائه خصوصية بحيث تعالج كل الواجهات كواجهات رئيسية اضافة الى تقليل مسافة الحركة ضمن البناية .

وقد تم توزيع الفعاليات المختلفة ضمن مثمنات متمركزة حول بؤرة تجمع مركزية يتم الوصول اليها عبر ثلاثة محاور رئيسية متعامدة تخترق الشكل وتحيط بصالة التجمع الدائرية قاعات عامة للتدريس ومختبران للغة بسعة تتراوح بين ٦٠ـ١٢٠ شخصا للقاعة الواحدة وقاعة للمحاضرات الكبرى بسعة ٥٠٠ شخص تشكل المثمن الداخلي وبطابق واحد وبارتفاعات متباينة حسب طبيعة الفضاء .

ويلي هذا المثمن مثمن اخر وبارتفاع طابق واحد ويشمل عمادة الكلية وادارتها ويتم الوصول اليه عبر بوابة خارجية منفصلة وبرواق يستمر الى صالة التجمع المركزية ويوصل مباشرة الى قاعة المحاضرات الكبرى والمكتب الاستشاري .

اما الجزء الاخر الذي يضم ثلاثة طوابق فيحتوي على غرف دراسية ويحيط بجزء اخر نصف مثمن بعرض ٢١ مترا يحتوي على ناد ومكتبة .

وقد اعتمد في انشاء هذا المشروع على نظام الهياكل الكونكريتية المكونة من السقوف والجسور والاعمدة .

واع

## ندوتان جماهيريتان في محافظة دهوك

عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة دهوك ندوتين جماهيريتين لتعريف الناخبين بمرشحي المنطقة الانتخابية الثانية في منطقة باطوفه وبيكوفه في قضاء زاخو .

واستعرض المرشحون خلال الندوتين نشاطاتهم الاجتماعية والسياسية واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

## مشروع المضادات الحيوية

احال مجلس ادارة الشركة العربية لصناعات المضادات الحيوية ومستلزماتها مشروع المضادات الحيوية بجزئيه ـ التخليق الكيمياوي والتشكيل الصيدلاني ـ الى شركة المنصور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير لتنفيذ الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية لهذا المشروع بالتعاون مع بعض الشركات الاجنبية المختصة .

وسيباشر العمل بالمشروع بعد توقيع العقد بين الطرفين في غضون الايام القادمة .

# المركز العربي لتدريب القيادات النسوية يصدر اول دراسة رائدة في الوطن العربي لتقويم واقع الاسرة العربية

كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

اصدر المركز العربي لتدريب القيادات النسوية في الاتحاد النسائي العربي العام اول دراسة رائدة من نوعها في الوطن العربي بعنوان «دور العائلة العربية واثار التحولات الاجتماعية والحضرية عليها وتقويم دور المراة العربية في ضوء تلك التحولات» .

اعلنت ذلك لـ «الثورة» السيدة حذام محمود مهدي مديرة المركز واضافت ان هذه الدراسة استهدفت تقويم الواقع الحالي للاسرة العربية ودور المراة فيها .

واستطردت السيدة حذام قائلة ان المركز انجز العديد من البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية بلغ مجموعها ٨٥ بحثا ودراسة وعقد العديد من الندوات والحلقات الدراسية المتخصصة حول سبل تطوير الواقع الحالي للمراة العربية اضافة الى مشاركته في جميع المؤتمرات والندوات العربية والدولية الخاصة بالمراة .

وعن تاريخ تاسيس المركز والدورات المتخصصة التي عقدها لتطوير القيادات النسوية ومهام المركز التوثيقية قالت السيدة مديرة المركز

في علم ١٩٧٥ اقر الاتحاد النسائي العربي العام تاسيس مركز لتدريب القيادات النسوية العربية في بغداد بهدف اعداد وتطوير القيادات النسوية لرفع مستوى التنظيمات النسوية واقامة البرامج التدريبية لمختلف الاطر القيادية . واعداد الدراسات والبحوث العلمية والميدانية . لتقويم واقع المراة العربية وتذليل المشاكل والعقبات وتقديم الاستشارة والخبرة الفنية الى المنظمات القطرية وفقا لاحتياجاتها والتنسيق والتعاون مع المنظمات العربية والاقليمية والدولية لتطوير المعلومات الفنية الموجودة فيها ويتكون المركز من ثلاثة اقسام رئيسية هي التدريب والبحوث والدراسات ومركز المعلومات .

ومنذ التاسيس وحتى الوقت الحاضر . والحديث مازال للسيدة مديرة المركز . نفذ المركز ١٦٦٠ دورة متخصصة لتطوير القيادات النسوية في مجال العمل الجماهيري والتخطيط واتخاذ القرارات والادارة اضافة الى تطوير المهارات الخاصة بالمراة كتعليمها فن الخياطة والتفصيل وصناعة الزهور والميكانيك والطباعة وتعليم اللغة العربية لغير الناطقة بها . وقد بلغ مجموع الايام التدريبية لكافة الدورات (١٨٩٩) يوما تدريبيا .. ومجموع المستفيدات من هذه الدورات (٣٤١٨) امراة من معظم الاقطار العربية والمنظمات والاتحادات والجمعيات النسائية ، ويشارك المركز سنويا في مختلف الدورات التدريبية التي تقيمها المعاهد والمراكز التدريبية العربية والاقليمية والدولية .

● وماذا بعد ؟ .. اجابت :

بالاضافة الى ذلك . يقوم المركز بتوثيق كافة المعلومات المنشورة عن المراة العربية سواء كانت في الصحف او المجلات من خلال مركز المعلومات وتقوم كذلك باصدار الادلة والكشافات التحليلية الخاصة بها .. فنسعى الى التبادل والاهداء لكافة المطبوعات مع المؤسسات والمنظمات العربية والدولية الاخرى بهدف اثراء مكتبة المركز وهي واحدة من اغنى المكتبات المتخصصة بالمراة العربية .

# انجاز مراحل متقدمة من حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل

انجزت الاجهزة الفنية التابعة لوزارة الحكم المحلي وامانة بغداد مراحل متقدمة ضمن الحملة الجارية لتطوير وتجميل مدينة الموصل .

وقال وكيل وزارة الحكم المحلي لوكالة الانباء العراقية ان الملاكات الفنية التابعة للوزارة انجزت (٣٠٠) الف متر مربع من اعمال التسويات الترابية و (١٦٠) الف متر مربع من اعمال فرش الحصى الخابط وبسمك خمسة عشر سنتمترا .

واضاف ان اجهزة الوزارة نفذت (٢٨٠) الف متر مربع من اعمال الاكساء بالاسفلت الكونكريتي لعدد من الشوارع الرئيسية وثلاثة الاف و (٢٠٠) متر طولي لاعمال صب ورصف القوالب الجانبية و (٢٦) الف متر طولي لاعمال مد شبكات الماء الصافي مشيرا الى ان نسبا متقدمة تم تحقيقها لاعمال مد شبكة مياه المجاري والامطار التي تبلغ اطوالها عشرة كيلومترات .

واشار الى ان اعمال الوزارة التي تعمل بستة فرق عمل تتوزع على قاطعي الحدباء واليرموك تتضمن اعمالها تنفيذ مد (٥٤) الفا و(٥٠٠) متر طولا لشبكات الماء الصافي و (٢٣٠) الفا و (٣٤٠) مترا طولا لمد شبكات ماء اخرى والقيام باعمال تبليط تتضمن التسويات الترابية وفرش طبقات الحصى الخابط والتبليط بالاسفلت بطبقتين بمقدار (٥٨٨) الفا و(٤٠٠) متر مربع و (١٩) الفا و (٦٠٠) متر مربع للتبليط الكونكريتي و (٧٥٠) الف متر مربع لفرش الحصى الخابط و (مليونا) و (١٠٠) الف متر مربع للتسوية الترابية و (١٦٣) الفا و (٧٤٠) مترا طولا لمد القوالب الجانبية و (٧٥) الفا و (٣٨٠) مترا مربعا لتبليط الارصفة و (٥٧٠) الف متر مربع لاعمال الاكساء بالاسفلت .

وقال ان مساحة تشجير المناطق الخضر تبلغ (٥٥٠) الف متر مربع اضافة الى ردم البرك والمستنقعات بمساحة (٣١٥) الف متر مربع ورفع الانقاض بكمية (٥٣) الف متر مكعب .

واوضح ان الوزارة كلفت باعمال اضافية في قاطعي الوحدة والفاروق تتضمن اعمال اكساء الشوارع بمساحة (٥٧٠) الف متر مربع وتبديل القوالب الجانبية بطول (١٨) الف متر .

وحققت امانة بغداد نسبا متقدمة لانجاز الاعمال الموكلة اليها ضمن حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل وقال مدير مشروع الامانة لوكالة الانباء العراقية ان الامانة نفذت (١٠٠) الف متر مربع لاعمال التسويات الترابية و (٣٨) الف متر مربع لاعمال فرش الحصى الخابط و (٨) الاف متر طولا لاعمال مد القالب الجانبي .

واضاف ان اربعة الاف و (٥٠٠) متر مربع لاعمال الارصفة تم تحقيقها بينما حققت نسبة انجاز مقدارها (١٠٠) بالمئة بالنسبة لمد شبكات مياه الماء الصافي والتي بلغت اطوالها (١٠) الاف و (٧٠٠) متر طولا واوضح ان (٥٥٠) مترا طولا تم تنفيذها لاعمال مد شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار و (١٤٠) الف متر مربع لاعمال الاكساء بالاسفلت واعادة اكساء العديد من الشوارع الرئيسية والفرعية فيما قامت الاجهزة الخدمية بنقل اكثر من (٣٠) الف طن من الاسفلت من معاملها التي توزعت على المدينة لاعمال الاكساء والتبليط .

واضاف ان امانة بغداد التي تشترك في حملة اعمار وتجميل المحافظة الاولى نينوى بثلاث فرق عمل تقوم بتبليط (١٠٠) الف متر مربع في احياء صدام و (٣٠) تموز والنور سابقة الجهد لاعمال التسويات الترابية فرش الحصى الخابط والاسفلت واعمال الاكساء بمساحة (١٩١) الف متر مربع في قاطع عملها وعمل ارصفة تبلغ اطوالها (١٤) الف متر مربع و (٧٦) الف متر لاعمال القالبين الجانبي والوسط .

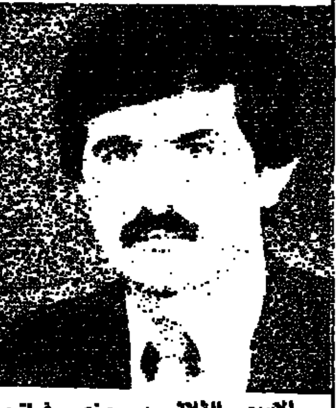
واع

# نبذ عن حياة مرشحي المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

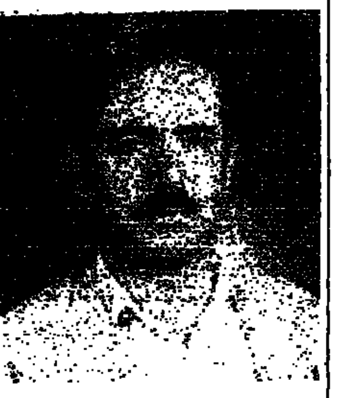
## اربيل - المنطقة الرابعة



الاسم الثلاثي :شريف رشيد حمد امين شيرواني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ / ميركه سور/ اربيل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مدير ناحية خليفان
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي وتعمير مدينة المدن البصرة الباسلة .



الاسم الثلاثي : رمزي فتاح عبدالله شيخاني
محل وتاريخ الولادة : اربيل / ١٩٥٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



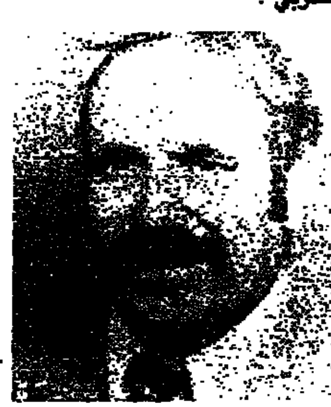
الاسم الثلاثي : خسرو علاء الدين احمد الزراري .
محل وتاريخ الولادة : اربيل / صلاح الدين / ١٩٥٤ .
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية / الفرع الادبي .
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : دلاور قادر حمزة
محل وتاريخ الولادة : اربيل ١٩٥٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : جميل ميرزا ميرزا اغا المزوري
محل وتاريخ الولادة : الزيبار / اركوش / ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين
المهنة : معاون مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



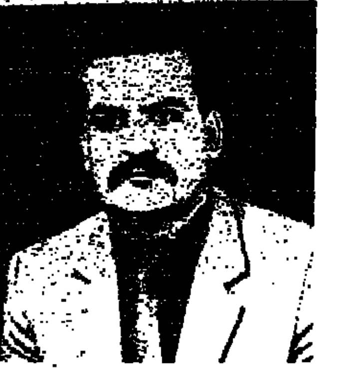
الاسم الثلاثي : يوبا توما عوديش كوردا
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤ اربيل - عينكاوة
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية .
المهنة : مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي : اكرم كريم مجيد كوري
محل وتاريخ الولادة : صلاح الدين / ١٩٤٥
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية .
المهنة : مستشار الفوج ٢٢٠ د . و وعضو المجلس التشريعي للدورة السابقة .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : ازاد سعد علي كلواني الزراري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦١
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الصناعة
المهنة : مستشار فوج ٣٦٥ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

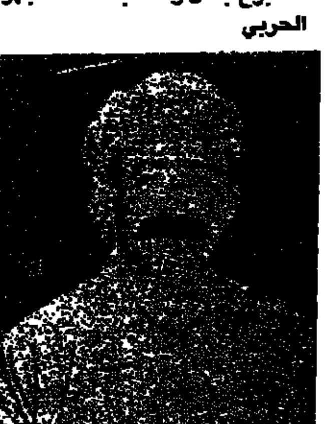


الاسم الثلاثي : شيركو ابراهيم جلال
محل وتاريخ الولادة : كويسنجق / ١٩٦١
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث
المهنة : مدير مركز شباب كويسنجق

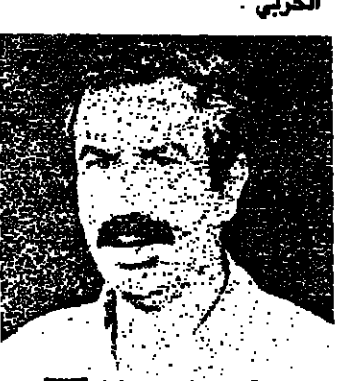
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
رئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية في كويسنجق .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



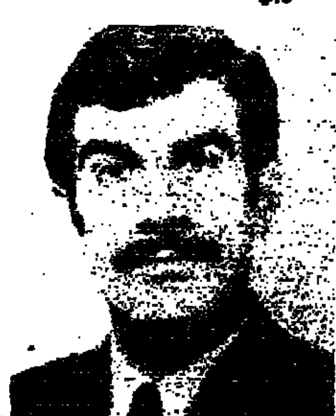
الاسم الثلاثي : طاهر غازي فتاح الهركي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ ناحية صلاح الدين / اربيل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الشعبية ( مقابل الابتدائية )
المهنة : معاون مستشار فوج ٤٥ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي : قاسم فارس طاهر
محل وتاريخ الولادة : كويسنجق / ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : مستشار فوج ٨٥ د . و
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : قرداغ اوراها حنا حكيم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠/ اربيل / عينكاوة
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية في اربيل .
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي : مصطفى نوري احمد جباري
محل وتاريخ الولادة : كركوك / ١٩٤٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدير ناحية صلاح الدين
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

شارك في حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة
عضو جمعية الحقوقيين العراقيين .



الاسم الثلاثي : وريا بايز جميس كهردي
محل وتاريخ الولادة : اربيل - ١٩٤٥
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : مستشار ف ٣٩ الدفاع الوطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

## اربيل - المنطقة الخامسة



الاسم الثلاثي : شفيق علي باويل اغا
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ راوندوز
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : معاون مستشار فوج ٤١/ د . و
النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب .



الاسم الثلاثي . صلاح الدين صديق ميران قادر .
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ شقلاوة
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : مستشار فوج ١٨٥ د . و
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو المجلس التشريعي لدورته الخامسة .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي وبناء الفاوسدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .



الاسم الثلاثي . فارس محمد قادر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥/٧/١
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط ( خريج الدراسة الابتدائية )
المهنة : مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .
عضو المجلس التشريعي في دوراته الثالثة والرابعة والخامسة .

الاسم الثلاثي : مصطفى سعيد احمد
محل وتاريخ الولادة : اربيل / شقلاوة / حرير
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم عسكرية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على نوط شجاعة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : زيد عمر خضر السورجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ - اربيل - كليكيني
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية .
المهنة : مستشار فوج ٢١٩ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني وحصل على نوطي شجاعة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي وبناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

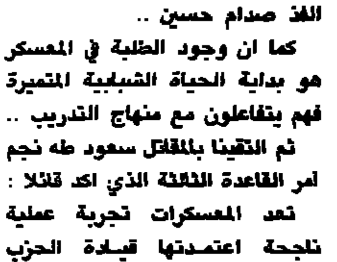
الاسم الثلاثي خسرو عثمان بايز ميران
محل وتاريخ الولادة . ١٩٤٤ شقلاوة
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : جلال حاج خورشيد عنان
محل وتاريخ الولادة : بيانا ١٩٤٤
التحصيل العلمي : ثالث متوسط
المهنة : رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة اربيل .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

---

في محافظة صلاح الدين

## «الثورة» تزور قاطع بيان البيانات الطلابي للتدريب على السلاح
## همة عالية .. وحرص شديد لاستيعاب فنون القتال



هكذا يتجدد عطاء العراقيين الاباة في ساحتي التدريب والبناء . فهم اليوم يكبرون فرحاً ملوناً وزهواً متالقاً في زمن النصر والسلام ..

وبعد ان غادر الطلبة مقاعد الدراسة استقبلتهم الساحات الممتدة الواسعة لينخرطوا في معسكرات التدريب يتلقون الدروس النظرية والعملية في اتقان فنون الاستخدام الامثل للسلاح ..

وفي محافظة صلاح الدين زارت «الثورة» معسكر بيان البيانات الطلابي للتدريب على السلاح ولمست عمق حالات الاندفاع المتميز للرجال الاشداء وهم يتعلمون فنون القتال ..

### برنامج مكثف

والتقينا في البدء مع الرفيق احمد خضر جبر امر القاطع الذي تحدث قائلا :

اعدت قيادة منطقة صلاح الدين للجيش الشعبي برنامجا مكثفا لتدريب طلبة الاعدادية والمدارس المهنية والمعاهد على شكل وجبات منتظمة اذ يعد قاطعنا هذا هو الثالث واقترن المعسكر بهذا الاسم لما يمثله بيان البيانات من دلالات عميقة في نفوسنا جميعا .. ويبلغ عدد الطلبة الذين يتدربون حاليا في المعسكر (٤٥٩) مقاتلا من مختلف اقضية ونواحي محافظة صلاح الدين ..

ويضيف الرفيق امر القاطع قائلا :

ان الاهداف الاساسية من هذه المعسكرات هو استمرار التعبئة الشبابية للطلبة الذين يعدون طليعة واعية في تعزيز النصر وبالتالي التعلم على الاستعداد الدائم للتضحية والصبر والضبط كما ان التدريب العسكري يتوافق مع رفع المستوى العلمي للطلبة .. ونحن نلمس يوميا وبشكل تفصيلي الاندفاع الرائع والاستجابة الصميمية والايمان الواعي والحرص الشديد على التضحية ..

### الاهداف التربوية

وعن البرنامج التدريبي اليومي يقول الرفيق امر القاطع :

اعددنا برنامجا شاملا يبدأ من النهوض الصباحي مبكرا وحتى الساعة الخامسة عصرا تتخلله التدريبات الرياضية والتدريب على السلاح والقاء المحاضرات الثقافية التعبوية التي توضح الاهداف المرحلية والضبط العسكري والاطلاع على الوضع السياسي ومن بين المحاضرات ماذا تعني المعسكرات الطلابية ودور الدفاع المدني في الحرب والسلم وكذلك الاهداف التربوية في هدي توجيهات القائد وموضوعات اخرى في التوعية القانونية والابعاد التاريخية للعدوان الايراني على قطرنا بالاضافة الى القائد المنصور صدام حسين ودوره في تحقيق النصر ..

### الاستخدام الامثل للسلاح

وحدثنا المقاتل الرفيق جاسم عبد الله محمد ضابط ركن القاطع بقوله :

منذ اليوم الاول لمعسكرنا هذا ونحن نجد الطلبة وهم كخلية نحل في حركة دائبة يندفعون لاستيعاب الدروس التدريبية والاستخدام الامثل للسلاح . وبسرعة قياسية نجدهم يتلقون المفاهيم العسكرية ويتحلون بالصبر والمعنوية العالية والتضحية والصمود فضلا عن الجوانب الروحية من خلال اطلاعهم على مضامين الاحاديث القيمة للقائد الفذ صدام حسين ..

كما ان وجود الطلبة في المعسكر هو بداية الحياة الشبابية المتميزة فهم يتفاعلون مع منهاج التدريب ..

ثم التقينا بالمقاتل سعود طه نجم امر القاعدة الثالثة الذي اكد قائلا :

تعد المعسكرات تجربة عملية ناجحة اعتمدتها قيادة الحزب والثورة لتعبئة الطاقات الشبابية وقد اثبتت نجاحها الاكبر من خلال الاسهام الفاعل للطلبة في قواطع الجيش الشعبي خلال سني حربنا المقدسة ضد العدو الايراني الجاهل ... والطلبة اليوم يستنبطون الدروس التعبوية في قاطع بيان البيانات ..

### المفاهيم العسكرية

اما الرفيق عدنان ذياب امر القاعدة الثانية والرفيق جمال يونس عبد امر القاعدة الاولى فتحدثا عن برنامج الدورة بقولهما :

وانت تتجول في ساحات التدريب ترى حالة الاندفاع والحرص الكبيرين لدى المتدربين من الطلبة على اختلاف مستوياتهم فكلهم شوق لتنفيذ الواجبات المنوطة بهم في تطبيق النظام .. حيث يتدربون على الرمي وتفكيك وتركيب البندقية وسلاح القاذفة ..

وحقيقة انه عند شرحنا للبرنامج التدريبي اليومي نرى ان المفاهيم العسكرية باتت ملموسة وواضحة لهم فهم خبروا الاساليب العسكرية .. ويتوقون للاستفادة من كل اللحظات لمعرفة المزيد من الدروس والخطط العسكرية ..

وعند تجولنا في ساحة التدريب الممتدة وتحت شمس اب اللاهبة التقينا بالمقاتلين فاروق مجيد مهوس ومعد زكاع حسن ومحمد فائق جهاد الذين تحدثوا بقولهم .

سبق ان اشتركنا في معسكر الثلو الاول في محافظة صلاح الدين وقد استفدنا كثيرا من هذه التجربة الخلاقة لصقل مواهبنا وتدربنا على المصاعب اذا ما صادفتنا نحن على اتم الاستعداد للتضحية من اجل الوطن الغالي ولاشيء غير الوطن فهو خيمتنا وحبنا الحقيقي ... استفدنا من خلال مشاركتنا في المعسكر من الجوانب العسكرية والتعليم على السلاح وتفكيك وتركيب البندقية بالاضافة الى المحاضرات التثقيفية اليومية وان هناك حفلات فنية تقام مساء كل يوم ونحن بينهم في احيائها بتقديم المواهب الذاتية للطلبة المتدربين ..

### رعاية مستمرة

ويضيف المقاتل سيد خورشيد رشيد وهو من المتفوقين في الدراسة بقوله :

نحن في غاية الارتياح لما نلقاه من رعاية واهتمام من المسؤولين وهم يلقون العديد من برامج التدريب اليومي وتعد مشاركتي هذه الاولى فقد علمتني التحلي بالصبر وتحمل المتاعب في الاوقات الصعبة والاعتماد على النفس واستيعاب الفنون العسكرية والتدريبات العملية ..

### عهد الحب

وعبر المقاتلون محمد قدوري رجب وخلدون احمد ومروان فيصل وحميد علي فرحان وزيدان جليد عن حبهم وولائهم المطلق لقيادة الحزب والثورة لما يلقاه القطاع الطلابي من رعاية واهتمام واكدوا انهم في اتم حالات الاستعداد لبذل اقصى الجهود من اجل ان يبقى علم العراق عاليا يزهو بالنصر المؤزر وفي ختام احاديثهم عاهدوا السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين على التضحية والبذل الاكبر لتنفيذ الواجبات المنوطة بهم .

حبيب السامر
تصوير علي حسين النواز







هكذا امنة الاصل

## نظرة وفكرة

# بخصوص النصوص الفصوص

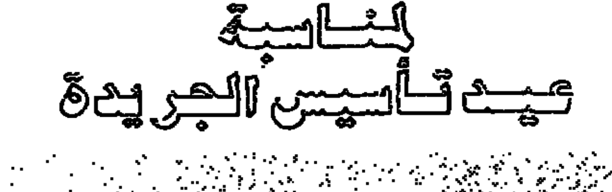
طغى استعمال كلمة ( نص ) في الموضوعات الادبية على ما يرادفها من مفردات . ويرتبط شيوع كلمة ( نص ) وتفضيلها على سنواها – عمل او اثر – مثلا من قبل الادباء كتابا كانوا ام شعراء بظهور الدراسات الحديثة في النقد الادبي ، وبالتحديد الدراسات البنيوية التي ميزت بين مصطلح ( النص ) ومصطلحي العمل والاثر . لسنا بصدد الكلام في هذا الامر فله مجال اخر ، الا اننا اردنا ان نشير الى ان المفردة انتشرت كثيرا ، فقد وجد بعض مستعمليها رنينا خاصا بها يتلذذون حين النطق بها ، وراح بعضهم يتعمد ان يبدأ جملته بها ويقفيها بها ، واذا خانه الحظ ولم يستطع انهاء جملته فانه سيقف عليها فكما كانت العرب لا تقف الا على ساكن فان المثقف العربي المتاصر لا يقف الا على ( نص ) .

ونود ان نذكر ان استخدام هذه المفردة اي ( نص ) في حياتنا الثقافية والفنية اسبق عن زمن تعرفنا على الدراسات البنيوية في النقد الادبي .. لكن استخدامنا لها لم يكن على هذه الصورة ولا بهذه البهرجة .. واكثر الفنون استخداما لها كانت المرئية والمسموعة ، اذاعية وتلفزيونية ومسرحية وسينمائية فمن يعد الى الوراء ويقلب صحف الماضي فسيجد كلاما كثيرا عن ( ازمة النص ) الاذاعي ، او التلفزيوني او المسرحي او السينمائي ، ولم تكن لهذا الاستخدام صلة لا من قريب ولا من بعيد بفكرة رولان بارت في ( درس السيميولوجيا) القائلة بالتمايز بين النص والاثر الفني فذلك الاستخدام يسبقها بفترة طويلة وما نحن بصدد اثبات اسبقية شيء لشيء ، ولا اثبات استخدام المفردة بهذا الشكل او ذاك ، ولكن غرضنا هو اثبات ازمة النص في الاعمال الفنية والمسموعة والمرئية التي قيل فيها الكثير قديما وحديثا ، ومازالت ازمة النص هذه شاخصة ومازال الحديث يدور حولها في محافل كثيرة . ومازال البحث عن الحلول جاريا كما كان جاريا في ما مضى وكما كان مطروحا من قبل الناس لهجوا كثيرا من الازمة والحلول وبعضهم مات وهو يصرخ ( مازال في قلبي شيء من ازمة النص ) ولهم الحق جميعا . فازمة النص ظلت هي ازمة النص لان الحلول هي الحلول او بصورة ادق ان الحيد عن الحلول هو الحيد ذاته .. فمن يرد الحصول على شيء فلابد له من الذهاب الى مصدره ، ومن يرد النص فلابد له من ان يذهب الى مصدر النص ، ومصدر النص الابداعي غير مجهول .. انه الادب العراقي الجاد .. وبالذات القصة العراقية الجادة .. فهي معين ثر بالنصوص الناضجة الناجحة .. النصوص الفصوص .. وفي الاذاعة والتلفزيون فهرست توثيقي قيم ومهم للقصة العراقية ، ترقد فيه جواهر الابداع العراقي ، اشرف عليه ادباء عراقيون مختصون في هذا الميدان ، وليس على مخرجي التلفزيون والاذاعة والسينما وكتاب السيناريوهات وكل الباحثين في ازمة النصوص الا ان يجهدوا انفسهم قليلا ، فيخطوا بضع خطوات ليقع بين ايديهم كنز النصوص هذا ، ولن يتجشموا عناء قراءتها كلها ، فسيجدون بطاقات دونت فيها معلومات وافية مختصرة عن القصة وكاتبها .. العملية لا تتطلب سوى التحرك نحو هذا الكنز الدفين في مبنى الاذاعة والتلفزيون .

قبل ايام عرض تلفزيون بغداد سهرة بحرينية قدمت فيها تمثيلية ناجحة بعنوان – سائق العربة – استرعت الاهتمام . مما لاشك فيه ان مخرجينا الكرام ذوو كفاءات عالية وهي لا تقل مهما تمادينا في التواضع ، عن امكانات زملائهم البحرينيين. وان امكانات تلفزيوننا ، وهو اقدم تلفزيون في الوطن العربي ، لا تقل عن سواها في تلفزيونات الاقطار الشقيقة ، ولو تحرينا عن السبب الكامن وراء نجاح عمل ( سائق العربة ) لوجدناه يتعلق بالنص فالنص للقاص البحريني محمد عبدالملك وهو من كتاب القصة المهمين في وطنه وكذلك معد التمثيلية القاص امين صالح ، ولا ندري كم من نص قصصي حول في تلفزيون البحرين الى تمثيليات ناجحة كتمثيلية سائق العربة ، غير ان ما شاهدناه في هذه التمثيلية يدعونا الى توقع الكثير من العطاء الجيد لهذه النخبة الجادة التي تضافرت لانجاز ( سائق العربة ) .

واذا كنا قد دعونا اعلاه المخرجين تلفزيونيين واذاعيين وسينمائيين وكل المهتمين بالنص وازمته وانطلاقا من حسن ظننا بصدق النيات والرغبات في ايجاد النصوص التي تخدم توجهاتهم الفنية لكنا نرى الوضع الاصوب الى ان يصار الى تشكيل لجنة مختصة في الجهات الفنية المعنية للاستفادة من ارشيف القصة الذي بذلت الجهود الكثيرة والاموال الوفيرة والاوقات العسيرة لجمعه واعداده وتبويبه .

جهاد مجيد



لقد حرصت على ان ادون التاريخ ١٧/اب بهذا الشكل وفي جميع الكتب الرسمية لمعاملات هذا اليوم بخلاف كل الايام فاكتب اسم الشهر وليس رقمه .. وكان استغرب زملائي لذلك وحاوروني عن السر في ذلك التشخيص .. انه ليس سرا انه تاريخ عزيز على القلب ..

القلب .. لا ينسى ابدا .. وعندما ادونه بهذا الشكل اشعر بشيء من القوة تشد عقلي وقلبي وقلمي اكثر وكان فيه من القوة الخفية التي تجعلني فعلا قريبا .وقريباً جداً من يوم الولادة لـ صاحبة الجريدة ..

مثلما هذا الوليد قريب مني قرب الاهداب من العيون ...

فهو عمق الشباب الذي يتجدد مع السنين

في جسد مكابر وفكر ما ظل فيه العمر لان الوليد يظل هو عمري يلازمني ويغنيني حتى الشيخوخة وعند المرقد الاخير .فقد تقاسمنا الحلو والمر وليس احلى من المر فيه الا ان يكون الوليد يوميا بخير وبوجه مشرق متفتح يحمل من البشائر ومن صور القائد ما يبعث الاطمئنان والفرح حتى يغدو المر حلوا ..

شهرا بعد شهر قطرات لا بل انهار تغذي العقول والقلوب وتزيد من نور الابصار بالفكر البعثي المتوهج من على صفحاتها وبالسلوك العملي واليومي لقائد النظرية والمعلم القائد الرئيس صدام حسين وهو يطل من على صفحتها الاولى بابتسامته ..الامل .والحياة الف مبروك لكل الاقلام التي تكتب للصحيفة .. ولكل من يحول هذه الكتابة الى مطبوع والى خط ورسم وصورة وتصميم والى كل العيون التي تحرس الصحيفة وتسهر من اجلها في يومها المجيد وعيدها السعيد .. عيد كل الشعب ١٧/اب ..

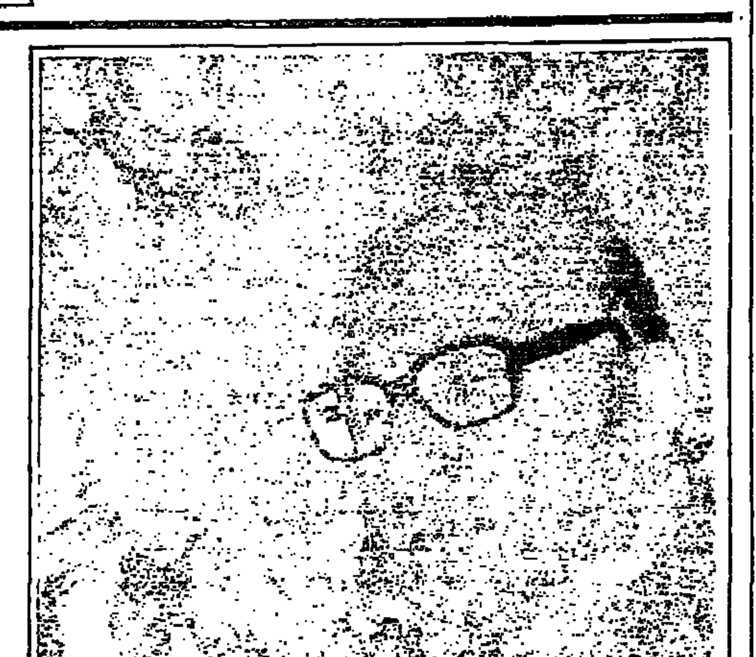
وكل عام و صاحبة الجريدة بالف الف خير وسلام برعاية قائد النصر والسلام صدام حسين

فلاح المرسومي

١٧/اب

# سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي



### بلبل الاذاعة ..

تتضارب الاراء في اصل وفصل بلبل الاذاعة الشهير . فثمة من يقول ان الاذاعة اشترته من محلات حسو اخوان . بينما يقول بعضهم انه هدية للاذاعة من السفارة اليابانية ببغداد . وانا شخصيا اعرف انه هدية من الملك غازي . وقد انتقل الى الاذاعة مع ما بقي من مخلفات راديو قصر الزهور بعد اغلاقه والذي كان الملك يديره بنفسه . ويعد بلبل الاذاعة اشهر واقدم شارة افتتاح اذاعية في العالم ، ويبلغ عمره الان ٥٣ سنة .

### « الخائن احمد رامي »

بعد قطيعة ودية طويلة بين الموسيقار محمد عبدالوهاب وشاعر الشباب احمد رامي التقى الاثنان مرة اخيرة في اغنية جديدة لعلها تمثل طفرة كبيرة في فن الموسيقار الكبير في مسيرته الطويلة وهي اغنية ( هان الود ) وكان احمد رامي طيلة تلك القطيعة مشغولا بنظم اغنيات كوكب الشرق السيدة ام كلثوم بينما كان الموسيقار قد وضع يده على الشاعر حسين السيد وختم فمه بالشمع الاحمر ليصبح ناظم اغنياته الوحيد . وعندما سمعت ام كلثوم اغنية ( هان الود ) راعها ( انحراف ) رامي وكبرت في عينيها ( جريمته ) التي لم تغفرها له ابدا . ولم تتردد قط في ان تقول له عندما التقيا مرة في منزلها : دي خيانة يا رامي .. خيانة .. فاهم ؟

### ● حقيقة الشهرة ..

قال المطرب الشهير انريكو كاروزو يوما : ما من انسان الا ويجهل حقيقة شهرته . ويضرب مثلا على ذلك ويروي انه كان يقود سيارته ذات مرة في ضواحي نيويورك عندما اصابها عطل مفاجيء ، فاستدعى احد العمال لاصلاحها

ومضى الى كوخ مزارع قريب ليستريح حتى يتم اصلاحها . وساله المزارع : ماسمك ياسيدي ؟ فاجاب المطرب الشهير : انا كاروزو .

وهجم عليه المزارع وصافحه بحرارة ثم قال ودموع الفرح تترقرق في عينيه : يا الهي .. من كان يظن انني ساصافح ( روبنصون كروزو ) يوما ما ! ..

### ● سؤال قديم وجواب جديد ..

سئلت قبل ربع قرن عن اجمل اغنية استمعت اليها . فاستصعبت السؤال لانه كان صعبا فعلا . واليوم اقول عن دراية وتمعن ان اجمل اغنية استمعت اليها في حياتي هي اغنية ( يا مجد ياما اشتهيتك ) لام كلثوم من تلحين الموسيقار العظيم محمد القصبجي .. انها تحفة لن تتكرر . واذا تكررت فينبغي ان يبعث القصبجي من جديد .

### ● كل يفكر على طريقته ..

بينما كان سائق السيارة يجتاز الصحراء اذ راى في الطريق رجلا يحمل ابريقا من عصير البرتقال ورغيفا من الخبز وباب سيارة ، فتوقف وساله :

– ماذا تعمل هنا ؟

– احب الرحلات سيرا على القدمين .

– ولماذا تحمل كل هذه الامتعة ؟

– اشرب جرعة من عصير البرتقال اذا عطشت واتناول قضمة من رغيف الخبز اذا جعت .

– ولماذا تحمل باب السيارة هذا ؟

– حتى اغلقه عندما يشتد الحر ! ..

### ● صوت لا مستقبل له ..

احدى المغنيات اللواتي ظهرن في التلفزيون مؤخرا لايمكن ان يضيف صوتها جديدا الى الاغنية العراقية

المشكلة ليست في اظهار اي صوت .. المشكلة في اظهار صوت له مواصفات اساسية تليق وفن الغناء .. مواصفات نشعر بها ان صوتا ما سيكون له مستقبل لا صوتا نحكم عليه انه فاشل ولا مستقبل له ! .

من ارشيفي الخاص

الموسيقار الراحل فريد الاطرش ومقدم برنامج صندوق السعادة التلفزيوني هاشم العبيدي صورة من العام ١٩٧٤ في مدينة بيروت .



# الى / مسؤولي الصفحات .. كان الله في عونكم

يسلك بعض مسؤولي الصفحات في صحفنا المحلية سلوكا غريبا نوعا ما لايمكن تفسيره البتة في بعض الاحيان .

فمن خلال علاقتي واحتكاكي بـ (مسؤولي الصفحات) باختلاف انواعها واتجاهاتها .. وجدت بعضهم عندما يتسلم مادة ما للنشر ، تراه يماطل ويناور في نشرها . هذا اذا افترضنا انه يرغب في نشرها فعلا . فضلا عن القيام بحذف وقطع او بتر فقرة او جزء من المادة المراد نشرها .

ولعمري ان السبب الرئيس وراء هذه المناورة وتلك المماطلة كما اظن واعتقد وهو زخم المواد المرسلة وتراكمها وتكدسها لدى : (مسؤول الصفحة) ، وعند مراجعة صاحب (المادة) لمسؤول الصفحة او الاتصال به هاتفيا في الغالب للاستفسار عن مصير مادته .. يجيبه مسؤول الصفحة بأن مادته سترى النور عن قريب . وتجدر الاشارة الى ان هذا الـ : (عن قريب) ! قد يصل في بعض الاحيان الى عدة شهور .

ولكي لايكون كلامنا نظريا صرفا ، نسوق هذين المثالين الواقعيين :–

ففي احدى المرات سلمت مادة للنشر باليد لـ (مسؤول الصفحة) .. وابدى اعجابه بها حال انتهائه من قراءتها قائلا بانها : صالحة وجيدة .. بعد ان حذف منها ما حذف وبتر منها ما لايتوائم – والخط العام للصفحة حسب تصوره ووعدني بعد ذلك بنشرها في عدد الاسبوع القادم .. وبالرغم من مرور اكثر من شهر لم تنشر المادة .. قمت بالاتصال هاتفيا بمسؤول الصفحة ، حيث ابدى الرجل شديد اسفه واعتذاره عن هذا التاخير ، مؤكدا بانها ستنشر بعد غد وانه دفعها للتنفيذ اليوم بنفسه ، وتتوالى الايام وتتبعها الاسابيع والشهور .. ولم تنشر المادة ..!! حتى انا نفسي اصبحت بالحرج والخجل من تكرار معاودتي الاتصال بـ (مسؤول الصفحة) .. فعزمت على مقاطعة الصفحة والصحيفة معا .

وحدثني صديق انه سلم (قصة) باليد لاحد مسؤولي الصفحات الثقافية لغرض نشرها .. ولم يرها منشورة على الرغم من مضي اكثر من شهر على تسليمها ، ويقول صديقي :–

– وعندما التقيت بـ مسؤول الصفحة ، انكر انه تسلم مني اية قصة ..

وهناك امثلة كثيرة مشابهة لايتسع المجال لذكرها ..

عليه نرى ضرورة مصارحة (مسؤول الصفحة) للكاتب او الاديب عن مصير مادته بلا مماطلة او مناورة او مجاملة على حساب الرسالة الصحفية والاعلامية التي يؤديها هذا المسؤول او ذاك .. وكان الله في عونكم وانتم تستقبلون يوميا هذا الكم الهائل من المواد والنتاجات الادبية يا : (مسؤولي الصفحات) ورافة بالكتاب .

– مؤيد حسين الصالحي –

## على نصف عمود

لقد ما يدهشني نفر من الكتاب والصحفيين .. تراهم يكتبون عن اشياء وافكار مدحا واطراء وهم لا يؤمنون بها ويبتعدون عنها .

منهم من يكتب عن الحرية ، وهو يفكر بالف قيد يحاول وضعه في يديك او رجليك وحتى فمك عندما تكون على احتكاك مباشر معه

ويكتب عن المراة وما تعنيه للانسانية عن عطائها وجدارتها وهو اول من يسيء للنساء من حوله خاصة اذا شعر ان تلك المراة على قدر من العقل ورجحانه وعلى درجة من الثقة بالنفس والكمال والنضج .

يكتب عن الازدواجية التي يعاني منها الكثيرون من زملائه الذين حوله وهو اول من تكثر عليه اعراضها وان غفل عنه القراء فان المحيطين بصاحبنا هذا خير العارفين به .

وقد شخصوه الى درجة انهم صاروا يعرفون عقده من خلال ما يكتبه

فهل يريد ان يكشف عن المزيد من جوانب شخصيته ؟ .

حياة

# القصر والسور .. !!

سامي طه الحافظ

صابر .. واحد من الناس .. ربما يكون ابني او ابنك او اخاك او جارك او زميلا في العمل .. له احاسيسه وخصوصياته .. فكر ان يكمل نصف دينه حيث شعر بان قطار الزواج فاته .. التجا الى والديه يعرض لهما هذه الرغبة ..

تعالوا نسمع حكايته :

حين اخبر صابر والده بانه يريد ان يتزوج .. لم تسع الدنيا والده في تلك اللحظة لانه احس بان ابنه قد كبر فعلا وانه مستعد لتكوين اسرة وتحمل مسؤولية زوجة واطفال وانضمامه الى خانة المتزوجين المتعبين وهجره خانة العزاب الحالمين .. شد والده على يده مباركا تراره الجريء والشجاع .

كما فرحت والدته كثيرا وضمته الى صدرها وهي تردد ( .. سأختار لك اجمل بنت في المدينة .. عليك ان تشرح لي المواصفات التي تحبها في بنت الحلال والباقي على الله وعليّ ) ..

فيجيبها ولدها بخجل ( اريدها من عائلة اصيلة لا طويلة ولا قصيرة ، لا بيضاء ولا سمراء ، مثقفة ، جميلة ، ذات شخصية جذابة .. ذكية ، واصغر مني بخمس سنوات ) . فتضحك والدته بنشوة وتقول ( كل هذه الشروط بسيطة وتجدها في اغلب البنات ) .

ولكونه شابا طموحا ، لم تسنح له فرص الحياة ليعقد صداقات مع الفتيات ويؤمن بان الحب حالة فجائية تحل دون استئذان .

اذا وضع مسؤولية اختيار الزوجة على والدته ( وهي وشطارتها ) .

اتصلت بجميع المعارف والصديقات وبنساء الحي تسالهن عن بنت تحمل نفس المواصفات التي يتمناها ولدها ، جمعت اوراقا متناثرة تحوي اسماء وعناوين عدد كبير منهن وابتدات رحلة البحث .. دخلت الدار الاولى ومعها بعض صويحباتها .. طلبت حضور ( العينات ) واستعرضتهن من قمة الراس الى اخمص القدم ، وخرجت غير مقتنعة .

وتواصل رحلة البحث وتدخل دارا اخرى .. ابنتهم جميلة وذكية ومثقفة وفيها جميع المواصفات المطلوبة .. لكنها تفاجا بسؤال : من اي العوائل انتم ؟

وعندما تشرح الام اسم العائلة واصلها وفصلها تجيبها ام البنت : لا يوجد قسمة لان التكافؤ العائلي غير موجود فتلتفت الى زميلتها تسالها عن معنى التكافؤ .. فتجيبها : ( يعني عائلتكم لا تشرف عائلتهم ) .

وتبدا رحلة جديدة من التفاخر بالعوائل والانساب والاصول والجذور والفروع وينتهي الموقف دون اي تقارب .

وتتذكر اخر قول لابنها( امي لا يشترط ان تكون العروس مثقفة المهم اصيلة وجميلة ) .

وتنطلق مجددا .. وتدخل دارا واخرى لكنها لا تجد هدفها المطلوب وتخرج وهي حزينة قلقة وقد استنفدت كافة الاسماء المكتوبة لديها .

وتسال المارين في طريقها : هل تعرفون بنتا تصلح زوجة لابني ؟ فنظر اليها الجميع باشفاق وهم يرددون ( لا حول ولا قوة الا بالله .. المراة جنت ؟ )

وتعود بعد هذه الرحلة الشاقة وقد انهكها التعب والاعياء والمرارة تملأ قلبها .. لا تدري باي لسان تحدث ابنها .. تخاطب نفسها بكلمات غير مفهومة ( اعوذ بالله .. ماذا حل بالناس .. ماذا حل بالمجتمع ، لقد تغير كل شيء .. ما مصير الشباب والفتيات وهم يفنون زهرة شبابهم بعزلة وحرمان .. حرام والله ) فاخفف من عصبيتها قائلا ( الزواج قسمة ونصيب .. غدا ستجدين البنت المناسبة ) لكن بركانا يغلي في داخلي وحالة من الكآبة انتابتني لا استطيع اظهارها امام الام والابن لانني اعرف مسبقا بان الطريق الذي سلكاه لم يكن مفروشا بالورود والرياحين .

ولسان حالي يردد ( صدقت والله .. نحن السبب . نحن الذين نعقد اجراءات الزواج .. الخلل في افكارنا .. في نظريتنا المادية لهذه القضية المهمة .. في ترسبات الماضي الملتصقة بنا .. يهمنا المظهر .. نبيع نشتري على راحتنا .. تجارة حرة ابشع من السوق السوداء .. لا رقابة عليها ولا تسعيرة .. لكنني مقتنع بان هذه التعقيدات في طريقها الى الزوال) .

دعوة متجددة ومخلصة ادعو بها الجميع لفتح النوافذ المغلقة .. ورفع الستائر السميكة ، لتجعل نور الحقيقة والمحبة ينساب الى زوايا نفوسنا وينير الجوانب المعتمة من عقولنا . ويحرك النسمات الراكدة في اجوائنا . ولنسهم جميعا في بناء الانسان الجديد على اسس متينة ونقية وثابتة من الثقة والتفاهم والتسامح والتسامح وان ناخذ بايدي شبابنا وفتياتنا من اجل المستقبل المشرق السعيد لنحقق طموحاتنا المرحلية في استقرار العائلة ورفاهيتها والمستقبلية في زيادة الانجاب في ظل مجتمع مستقر يرفل بالعز والخير والامان .

# شكر وتقدير

الناس في ما بينهم .. غير متشابهين في معظم الامور .. فكل فرد يختلف عن الاخرين بالقدرات العقلية والمعرفية والادراكية .. وهو بالتالي يختلف عنهم في الثقافة والتحمل والصوت والمزاج والحركة والتصرف تجاه المثيرات .. وهذه القضية موجودة حتى عند التوائم المتشابهة .. والتوائم المتطابقة .. الذين يولدون في نفس الساعة .. إنك تراهم متشابهين بالوجوه ولون البشرة ولون العيون وحجم الراس ونبرة الصراخ .. ولكن .. وبعد مرور الايام والسنين .. تلاحظ انهم يختلفون في طريقة الكلام والوعي والاتجاه والعادات والتصرف .. وحتى وهم يعيشون في البيت نفسه .. وبعدما يكبرون اكثر فاكثر تراهم غير متشابهين او غير متطابقين في الوجوه ولونها واصواتها .. فكيف الاختلاف بالوعي والادراك.

إذا .. ان الناس يلتقون في قيم عامة لا خاصة .. ومن بين القيم السائدة في المجتمع المتحضر .. قيمة « الثناء » .. والثناء ياتي بعد العمل الابداعي او المتميز او الجديد .. فهو تتويج له ..

إن غالبية الافراد في المجتمع .. مرتبطون بمؤسسات عدة في حياتنا .. فهم مرتبطون بالاسرة .. وبالاسر المجاورة .. وباسرة العمل التي يعملون بها .. مدرسة كانت ام مصنعا ..ام دائرة ..ام منظمة .. والفرد في هذه المؤسسات تربطه بالاخرين صيغ وقوانين وتقاليد .. فان ادامها .. اداموه .. وان اخل بها .. عاقبوه .وهذه المؤسسات تتطور من خلال الافراد العاملين فيها الذين يمدونها بالعمل الخلاق والمتميز والمبدع .. وهذا ياتي من تقدير المؤسسة لافرادها بالدعم المعنوي والمالي ..

لقد جرت العادة في معظم المؤسسات .. ان يقدم « كتاب شكر وتقدير » للفرد الذي يقوم بعمل خير او مبدع .. ويحفظ هذا الكتاب في إضبارته الوظيفية او الشخصية .. وهذا الكتاب هو بمثابة الموقف الموثق تجاه ذلك الفرد .. من قبل مؤسسته التي يعمل بها .. ان هذا الكتاب يعد ثناء من هيئة « الكل » الى « الجزء » .. فهو اذاً ثمين في المعنى .. وبالتالي ثمين في التاثير على النفس ..

لذا .. ينبغي علينا ان لا ندع عملية « توجيه كتب الشكر والتقدير » عادة سريعة تفقد محتواها وغاياتها التطويرية .. انني اقترح ان يسن قانون خاص يسمى بـ « قانون الثناء » .. هذا القانون موحد وملزم للعمل به من قبل جميع الدوائر والمؤسسات والمنظمات .. الرسمية وشبه الرسمية .. يحدد به : « لماذا يمنح كتاب الثناء » .. ومتى يمنح .. الوقت .. والموقف .. هل في مناسبة ام بحضور تجمع افراد تلك المؤسسة .. ما هي امتيازاته .. وكان يكون هناك قدما لاغراض العلاوة والتقاعد .. او هناك امتيازات اعتبارية وتسهيلات .وامتيازات خاصة للذي يحصل على عدد من كتب الثناء .. وقضايا اخرى تخدم المصلحة العامة في سن هذا القانون ..

اننا في وضعنا القانون موحد .. سوف نعطي القيمة الحقيقية لجمل اطراف العملية .. وسوف نمنح العوامل المحفزة للعمل المبدع والخلاق .. وسوف تتوضح العملية للجميع .. لا ان تعمل كل دائرة على ما تراه .. في الثناء والعقاب .. وانني اعرف ان هناك دوائر عديدة تنتبه الى « العقوبة » وتنفذ عقوباتها .. وتغفل كل « كتب الشكر والتقدير » والذي اسميه انا « كتب الثناء » ..

ان قانون « الثناء » .. هو بداية متحضرة لحياتنا الجديدة ..

جمال محسن السوداني

# البكالوريا | ليس اصلها | بحق الرواية |

اشارت جريدة الثورة في عددها الصادر يوم الاثنين ٢٢/٥/١٩٨٩ وعلى صفحة ( جذور ) وفي ثنايا حديثها عن السيد عبدالغني الملاح الى ما كان بيني وبين الاستاذ الملاح من خلاف حول نقطة ( البكالوريا ) او ( بكالوريوس ) اذ ان الاخير كان يرى انها ماخوذة ومحرفة عن مصطلح ( بحق الرواية ) وهو الاجازة العلمية التي كان العلماء العرب في القرن الثالث الهجري وما بعده يجيزون بها تلامذتهم عندما يصلون درجة خاصة من العلم – في حين انني رايت – بعد مزيد من التقصي والبحث انها ذات اصل اوربي او لاتيني ولا علاقة لها بالاصل العربي . وبعيدا عن التعصب وانطلاقا من النظرة العلمية الموضوعية التي ترد كل بضاعة الى اهلها ، ولغرض التثبت والتروي وعدم الاستعجال في الحكم اود ان اورد بعض الادلة التاريخية واللغوية التي تؤيد ما ذهبت اليه معززة بالمصادر الموثوقة – خدمة للحقيقة وللتاريخ وليس لاثارة نقاش احتدم وانتهى بيني وبين الباحث الفاضل قبل اكثر من عشر سنوات[1] – ويبقى اخيرا لكل رايه :–

١ – اكد الاستاذ الباحث صادق عبدالصاحب التميمي في دراسة له بعنوان « اللغة العربية وفاعليتها في عالم اللغات »[2] – وفي معرض دفاعه عن هذه اللغة الحية الثرة المعطاء – على ان لفظة ( بكالورية ) من المصطلحات التي اخذتها العربية عن الفرنسية . وهي واحدة من خمسة الفاظ نص عليها الكاتب هي « برلمان ، مليون ، مليار ، بكالورية ، راديو » معتمدا في ذلك على المصادر الموثوقة .

٢ – كما ان الاستاذ والناقد العراقي المعروف الدكتور علي جواد الطاهر يرى ان هذه الدرجات العلمية لدى الغربيين من اصل اغريقي او لاتيني ثم تبناها الاستعمال الديني فكانت من مصطلحات الكنيسة ورجالها ، فالليسانس تعني في الاصل الاجازة التي تمنح صاحبها حق ان يكون محاميا او معلما ثم اطلقت على السنتين اللتين يمضيهما خريج الدراسة الثانوية في دراسة اللاهوت على مقاعد الدرس قبل ان يقبل للدكتوراه .[3]

وتلك شهادة اخرى على استبعاد الاصل العربي للفظة ( بكالوريا ) من لدن باحث قدير ذي اطلاع واسع على نشاة الجامعات الاوربية وقوانينها والشهادات العلمية التي تمنحها لخريجيها [4].

٣ – ومن المعروف ان معجم اكسفورد الانكليزي الشهير ضم بين دفتيه اكثر من الف كلمة ذات اصل عربي ، ولم يكن مصطلح ( بحق الرواية ) من بين هذه الكلمات . وقد اكد الباحث والمحقق العراقي المعروف الدكتور صفاء خلوصي في دراسة له بعنوان « الكلمات العربية في اللغة الانجليزية »[5] ان الانجليز لم ياخذوا اية كلمة عربية على الاطلاق في الفترة من ( ١٠٥٠ م ) الى ( ١١٥٠ م ) ، فمن حقنا ان نتساءل . في ضوء هذه الحقيقة التي عرضها الباحث فنقول : ما الذي اوصل مصطلح ( بحق الرواية ) في عام ١١٤٧ م الى جامعة كمبردج وهي من اشهر الجامعات الانكليزية بعد جامعة اكسفورد ؟ ! وهل من المعقول ان ينقل مثل هذا المعجم الضخم الشهير تدوين مصطلح ( بحق الرواية ) الذي ( اشتقت ) من حروفه العربية كما يرى بعض الباحثين [6] . اقدم شهادة عالية هي ( البكالوريوس ) والذي دخل – كما يقولون – منذ عام ١١٤٧ م ملفات جامعة شهيرة مثل جامعة كمبردج ؟ !!

٤ – من الثابت ان لدى العرب مساجد انشئت قبل الف سنة ومنها جامع القرويين في المغرب وجامع الزيتونة في تونس والجامع الازهر في مصر ، وتعد من اقدم المعاهد العلمية في البلاد العربية والاسلامية بل وفي انحاء الدنيا ، وان هذه المساجد كانت ذات طبيعة جامعية برغم انها انشئت في اول امرها لتكون مدارس لتعليم القران الكريم والفقه وعلوم اللغة العربية بالاضافة الى وظيفتها الاصلية وهي الصلاة .

وقد ذكر الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي وهو باحث معروف باطلاعه الكبير على الحركة العلمية في تونس بوجه خاص وفي دول المغرب العربي عامة ، مجموعة من المصطلحات المتعلقة بانظمة الشهادات التي تمنحها جامعة الزيتونة لدارسيها وهي المصطلحات نفسها التي تمنحها الجامعات العربية الاسلامية كالازهر والقرويين والنظامية والمستنصرية وغيرها ، وهذه المصطلحات كما ياتي[7] :

( الاهلية ) وهي شهادة الدراسة الابتدائية في المعهد .

( التحصيل ) وهي شهادة الدراسة الثانوية وتقابل البكالوريا .

( العالمية ) وهي شهادة الدراسة العالية وتقابل الليسانس في الانظمة الحديثة .

ولم يذكر الباحث مصطلح ( بحق الرواية ) من بين هذه المصطلحات . وهذا لا يعني انني اشك بوجود مثل هذا المصطلح في التعليم العربي القديم . ولكني استبعد الربط بينه وبين مصطلح ( بكالوريا ) او ( بكالوريوس ) اذ ان المصطلح العربي بشكله الصحيح في اعتقادي هو ( حق الرواية ) وليس بحق الرواية كما يتصور بعض الباحثين . فحين يسبق هذا المصطلح بكلمة ( اجازة ) وهي مصدر عامل عمل فعله منون . تدخل الباء على ما بعدها فنقول ( اجازة بحق الرواية ) ومثلها ( اجازة بالافتاء ) او ( اجازة بالتدريس ) كما نقول في الفعل من هذا المصدر : اجزت فلانا بحق الرواية او بالافتاء او بالتدريس ... فالباحث يتصور ان الباء في مصطلح ( بحق الرواية ) ملتصقة به واصل منه فيبني افتراضاته – استنادا الى هذا التصور الموهوم – فيربط بين المصطلح العربي وبين ( البكالوريا ) او ( البكالوريوس ) الاجنبية في حين ان هذه الباء ليست من اصل المصطلح – كما قلنا – ويجب حذفها عند اضافة كلمة ( اجازة ) اليه فنقول ( اجازة حق الرواية ) فتكون ( حق الرواية ) اسم علم للاجازة . في حين ان الباء من كلمة ( البكالوريا ) او ( بكالوريوس ) حرف اصلي واساسي ولا يجوز حذفه منها في اللغة الانكليزية على اية حال .

وتاسيسا على هذا الراي – الذي اعرف انه لايروق لبعض الباحثين ولكنه سيبقى متروكا للمناقشة من لدن اصحاب الراي والخبرة والاطلاع – اقول ان الاقرب الى العقل والمنطق ان تكون كلمة ( بكالوريا ) او ( بكالوريوس ) لاتينية متكونة من مقطعين الاول (bacca) ومعناه ( التوت ) والثاني (laviate) ومعناه ( اكليل الغار ) فكان الكلمة بمقطعيها تعني ( اكليل النصر المصنوع من التوت ) ويلبس عادة في اوقات النصر والظفر . فكان لابسه منتصر زاد بظفره ، ثم اختصت الكلمة بالكنيسة فالت الى المفهوم الديني الكنيسي وصار الذين يلبسونه من الرهبان وعلماء الكنائس وقد تطور هذا المصطلح حتى صار لقبا علميا يطلق على كل من اكمل مرحلة دراسية معينة يمنح على اثرها اجازة التعليم او المحاماة او الطب او الهندسة او غيرها .

عبد المنعم محمد جاسم



# عبدالرحيم عمر يطفىء ستين شمعة ...

عبدالجبار داود البصري

ولد الشاعر عبدالرحيم عمر في قرية جيوس احدى القرى الفلسطينية التي تقع بالقرب من مدينة طولكرم سنة ١٩٢٩ وفي هذه القرية عاش طفولته وانهى دراسته الابتدائية ثم انتقل الى طولكرم لينهي فيها دراسته الثانوية وبذلك تكون ابعاد شخصيته قد ترسخت وتوطدت عناصرها وهو مايزال في احضان الوطن الام .

ومن هنا فان رحيله بعد النكبة ليعمل مدرسا في الاردن والكويت ، واسفاره المتعددة الى اقطار اخرى لم تضف الى مكونات شخصيته مكونا جديدا ولم تطور ماسبق تكوينه ولكنها نمت لديه الحرص على كل ماهو فلسطيني فكان يحمل معه جيوس اينما رحل وكان يرى مدينة طولكرم كامنة في كل مدينة عربية او غير عربية، تحتضنه .

وقد احتفى عبدالرحيم عمر في مهرجان جرش ١٩٨٩ ستين شمعة وبهذه المناسبة خصص اليوم الاخير من الحلقة الدراسية لتكريمه وكان المفروض ان نستمع الى ست محاضرات عنه : معالم بارزة في حياة عبدالرحيم عمر ، الوطن في شعر عبدالرحيم عمر ، المرأة في شعر عبدالرحيم عمر ، الحداثة عند عبدالرحيم عمر ، الصورة في شعر عبدالرحيم عمر ثم حديثا له عن تجربته الشعرية وبسبب انشغال بعض المكلفين بكتابة البحوث في ادارة المهرجان اقتصرت المناسبة على اربع دراسات .

كانت الدراسة الاولى للدكتور ابراهيم السعافين من جامعة اربد وهي بعنوان مصادر ثقافة الشاعر . ركز فيها على لغته التراثية التي استمدها من القرآن الكريم وقراءاته المتعمقة في التراث العربي الاسلامي ثم اهتمامه بالتاريخ القديم والمعاصر والافادة من الاساطير اليونانية ، والتراث الشعبي الفلسطيني اضافة الى تأثره بالشعراء العالميين الذين يمثلون رموز الحرية كايلوار ونيرودا والشعراء العرب المجددين وفي مقدمتهم بدر شاكر السياب والدراسة الثانية للسيد احمد المصلح عن الوطن في شعر عبدالرحيم عمر وقد قسمه الى ثلاثة محاور رئيسية : المحور الاول : الارض ـ الوطن ، والمحور الثاني : الوطن ـ القيمة ، والمحور الثالث : الوطن ـ القصيدة ـ الرؤية ... وانتهى الى نتيجة مفادها ان جوهر الشعر عند عبدالرحيم عمر غناء لاينتهي للحق والبطولة غناء للجبال والسهول والاغوار ، غناء للاحبة والمثل العليا والقيم النبيلة .

والدراسة الثالثة للناقد ابراهيم خليل عن الحداثة في شعر عبدالرحيم عمر تحدث فيها عن مفهوم المصطلح في الادب الغربي وفي الادب العربي ، وعرض اهم سمات الحداثة في القصيدة الجديدة : استخدام الاساطير ، التجديد في اللغة والتراكيب ، التجديد في الموسيقى الشعرية ، ظهور النزعة الحكائية التي تستغل المونولوج الداخلي وطرح افكار جديدة غير مألوفة .

ومن ثم حاول ان يتتبع هذه السمات في دواوين عبدالرحيم عمر فتناول الاسطورة في شعره وقارن بين توظيف اسطورة السندباد عند السياب وعنده ودرس التحولات في معجمه الشعري وانتهى الى نتيجة انه لم يسرف في التجريب اللغوي وتناول بنية القصيدة والنمو العضوي فيها . والتجديد الموسيقي ، وهاجس الرحيل والعودة ، واكد ان الفكر الذي يتكشف عنه الديوان : كونه فكرا متمردا رافضا .

والدراسة الرابعة للشاعر محمد عوموش وكانت بعنوان : شعر عبدالرحيم عمر والقلق الحضاري : استعرض في بدايتها مجاميعه الشعرية ، واشار الى كتاباته النقدية في مجلة الافق الجديد وبرامجه الاذاعية والتلفزيونية ثم تحدث عنه كونه شاعر الكلمة ـ الموقف وتناول موقفه من المدينة وقارن بينه وبين السياب من حيث موقفهما من القرية [جيوس ـ جيكور] واشار الى رموزه التاريخية والادبية [عنترة ، امرؤ القيس ابو زيد الهلالي ، المرقش ... الخ ] والهاجس السياسي والبعد الفلسطيني ، وانتهى بالتحدث عن السرد عند عبد الرحيم عمر وموقفه الفلسفي من الموت والحضارة والزمن ...

وقد صدرت للشاعر بمناسبة بلوغه الستين من العمر اعماله الشعرية الكاملة في مجلد واحد ضمن منشورات مكتبة عمان وقد احتوى على خمسة كتب هي : ديوانه الاول اغنيات للصمت الصادر عام ١٩٦٣ وديوان «من قبل ومن بعد» الصادر عام ١٩٦٨ ، وديوان قصائد مؤرقة ، ومسرحية بعنوان وجه بملايين العيون الصادرة عام ١٩٨٥ وديوان اغاني الرحيل السابع الصادر عام ١٩٨٥ ايضا .

تبدأ الاعمال الكاملة بقصيدة عنوانها «ضائع على الدرب» مؤرخة في عام ١٩٦٢ يقول فيها :

العتمة الهوجاء قد جنت وفي
فانوسك الخابي مجاعة مقتنيك
ضاع الطريق
لاالريح تكشفه ولاجر الخطى المكدود
فوق الرمل
يقطع رهبة الليل العميق
التيه خلفك ضاع ماتحت من عرق
ومن دمع سفحت على الطريق
ومصير جدك ينتظر
الموت في الصحراء لاناع ولابك
عليك ..

... الخ ص ٣١ ـ ٣٣

ولآخر قصيدة في المجموعة بعنوان لوتعلمين يقول فيها :

تمرين مر الحلم يناغي مساء المصيف
فيسرح عقل
ويفرح طفل
ويمتد عبر سهوب الرؤى الحافلات
جنوح طموح
وتسعد روح
وترقد مثقلة بالكتاب شفيف
وبالامس ساءلت نفسي
ترى هل يعود الربيع اورا ؟
وهل تحمل الوزردات الى صافيات
الرمال الجرارا
وهل يمرح العشب رغم اصفرار
الخريف ؟

... الخ ص ٤٨٩ ـ ٤٩٢

ويخيل لي ان من اهم قصائد عبدالرحيم عمر : قصيدة المرقش في ايامه الاخيرة ، من قصائد ديوانه الاخير «اغاني الرحيل السابع» . في هذه القصيدة توظيف جيد لظاهرة القناع وافادة جيدة من التراث وخلاصة لظواهره الفنية .

كان المرقش الاكبر من عشاق العرب ومتيميهم في الجاهلية سمي المرقش بنصف بيت شعر قاله، كما رقش في ظهر الاديم قلم» ، ومحبوبته انه احب اسماء بنت عمه فامتنع عمه عن تزويجها له اذا لم يترأس ويجالس الملوك فقرر ان يحقق رغبته وفي أثناء تواجده عند ملوك اليمن الت ضائقة مادية بعمه فزوج اسماء لرجل من بني مراد وحين عاد المرقش ادعوا انها ماتت ولكنه عرف بطريق الصدفة انها ماتزال حية وزوجها من بني مراد ، فقرر الذهاب لها وكانت معه جارية له وزوجها من بني غفيلة وفي الطريق مرض المرقش مرضا اقعده عن السير فبرم به الغفلي وضاق ذرعا به فهجره في كهف من الكهوف بحيث اكلت الوحوش انفه فكتب على راحلة احدهم شعرا لاخيه يحرض على الغفلي وزوجته ولما وصلت الرسالة انتقم له اخوه منهما وذهب يبحث عنه ولكن سبقه اليه المرادي واسماء وحملاه الى بيتهما ومات هناك بين يدي حبيبته ..

لقد جعل عبدالرحيم عمر المرقش رمزا للفلسطيني الذي حيل بينه وبين محبوبته «فلسطين» ، وغدر به ابناء عمومته كما غدر الغفلي بالمرقش ..

وقد اخطأ عبدالرحيم عمر في اعد «الغفلي» ، كما في المفضليات وغيرها «هذليا» ، وسمى حبيبته سلمى وهي في الاصل اسماء وربما كان هذا الخطأ مقصودا حيث يقول :

فليكن ياهذلي
إمض في امرك هذا زمن الانذال
يستلون عين الشمس من جفن
الاصيل
غامت الدنيا ، فلا مولى يوالي او ولي
كلنا السارق عين الشمس ، كل شرطي
يسرق الفرحة والبسمة والفاتنة
الحلوة منا
دائما يسرق القانون والدستور ... كل
هذلي
قاتل دون قتال وقتيل ..

وكما يحرض المرقش اخوته على الانتقام له من الغفلي الذي غدر به ، يحرض عبدالرحيم عمر باسم كل فلسطيني على الانتقام لعروبة فلسطين والثأر لضحاياها فيقول وكأنه يتذكر مخيمات صبرا وشاتيلا :

انه الخائن للعيش وللملح وللجار
وللدار المهانة
والغ في الدم والمهر واقداس الامانة
فاقطعوا الراس التي دبرت الامر
واغرت بالخيانة
واحتزوا القلب الذي اطلق للغدر
عنانه
وانثروا اشلاءه عبر المدى
فصدى تبلغ من امر سدى
ان رضينا ابدا
ذلك الثأر الوبيل
وعلى صحرائنا منه القتيل .. الخ ..
ص ٣٧٩ ـ ٣٨٦

والجدير بالذكر ان الشاعر عبدالرحيم عمر من شعراء المربد الاوائل وكان له دوره البارز واسهاماته المهمة في امسياته وجلساته الشعرية ...

تحية من المربد الى الشاعر عبد الرحيم عمر بمناسبة بلوغه الستين من العمر ، والف تهنئة عاطرة لشاعر الشفتين . امد الله في عمره وجعل عطاءه ثراً متدفقاً .

# ريادة ... «متأخرة»!

عبدالجبار عباس

حين يكون الكاتب ( الفنان ) مبدعا رائدا وهب ( زهرة العمر ) لتاسيس نوع ادبي مبتكر في لغته وتراث امته الابداعي ، وتأصيل اتجاه فني جديد يتجاوز البدايات الساذجة المقتبسة و« المقلدة » ، على غير ما وعي او تجربة الى ابداع ناضج يتمثل الخبرة المكتسبة على وجه من الجد والمسؤولية ، وياتي عطاء الكاتب الموصول دليلا اثر اخر على ثقة ، بمبدأ التجديد وجرأة على التجريب والمغامرة ، لا يعود ما كتب حوله في حياته من آثار اكاديمية واخرى نقدية الا خطوات اولى لا تفي بفرض الاضاءة الساطعة (المدققة ) لذلك العطاء .. لان ما بقي من ذلك الكاتب الرائد بعد غيابه ( نهر ) زخار بحياة موصولة نحتاج ان نعرف اسرار ينابيعها ومصادر روافدها الاساسية والمستجدة وتضاريس منحنياتها ووتائر ايقاعها : ارتفاعا وانخفاضا ، تدفقا حرا والتفافا في مواضع يعود بعدها التيار الى الحركة في مجرى يفتني عمقا واتساعا وتفتني حوله الحياة خضرة وايناعا .

فاذا كانت حياة الكاتب تنطوي على قسط من الاضطراب والتقلب بين ظروف ومراحل مختلفة حد التناقض ، وكانت رؤيته ترى الحياة اضدادا متقابلة متكاملة بفعل قانون ( التعادلية ) وجاءت تجربته الخصبة الواسعة دليلا على ان الكاتب الفنان اذا ما عاش حياته طولا و ( عمقا ) وامتلاء ارهف احساسا بان ( سجن العمر ) يحول دون معانقة ما يهفو اليه من ( المطلق ) في الفكر والفن وان كل ذلك ربما القى ظلالا تتفاوت ـ كثافة وهشاشة ـ على مواقفه وآرائه حول تجربته وتجارب الاخرين باتت الحاجة قائمة الى عرض تراثه في مراحله المتتابعة على اضواء متجددة من المراجعة والمعاودة و« التدقيق ، ولا يعود ثمة من حرج في الاستعانة بما كتب او اعطى من مذكرات واحاديث ويوميات واوراق خاصة ، وبما يكون كل ذلك قد ضم من « فلتات لسان » بليغة تفضح سرا او تفتح بابا « قديما » اغلقه الكاتب من قبل او الدارسون من بعده .

حين ارسى الاديب الراحل « توفيق الحكيم » ريادة المسرحية العربية في ( شهرزاد ) و ( اهل الكهف ) كان للدكتور طه حسين سباقا الى احتضان هذه الريادة والترحيب بها في مقالة شهيرة عن (اهل الكهف) عدها فيها حدثا ذا خطر في الادب العربي كله فبصدورها نشأ فن جديد في الادب العربي وفتح باب جديد للكتاب .

ولكن « الحكيم » انكر تلك الريادة وزعم انه سائر في طريق عربي قديم كان رائده « الجاحظ » في بعض حوار كتبه .. وكانت معركة طريفة على صفحات مجلة « الرسالة » لمح فيها « طه حسين » الى ما قد يكون خالط دعوى « الحكيم » من اسباب « لا ادبية » ثم كرر الحكيم هذه الدعوى بعد اكثر من نصف قرن في حديث صحفي الى جمال الغيطاني كان فيه بدء الطريق وجود تمثيليات ومسرحيات ممصرة .

ولكن .. ما اطرف ان نتعرف على حقيقة الامر في ذلك البوح الدافيء المتدفق الذي امتعنا به الحكيم في البرنامج التلفزيوني الممتع ( دفاتر الايام ) ففي حديث النشأة عرفنا ما كان حول « الحكيم » من تمثيليات زمانه الخفيفة ـ وهي خليط من « الفودفيل » و « الاوبريت » وعرفنا محاولته المبكرة للانغماس في جو التمثيل كاتبا فتذكرنا بحث ( فؤاد دواره ) عن البداية المنسية وعن كوميديا رمزية دارت حول ( الضيف الثقيل ) ثم كانت السفرة الى باريس ومنها الاطلالة على التراث الاغريقي الفني ، وكانت خطوة الريادة ( الواعية ) كما رواها الحكيم قبيل رحيله .

فهو حين رأى ـ عبر قراءاته ـ ( راسين ) و ( كورني ) ينهلان من التراث الاغريقي ويحاكيان ( سفوكليس ) و ( يوربيدس ) وسواهما : استلهاما لاسطورة او حكاية وتوجيها لهما وجهة جديدة تبني من المادة القديمة بناء اخر برؤية جديدة طاف ببالة سؤال هو من بعض هواجس الفنان الصادق المبدع : ما عسى يمنع ان يخطو الفنان العربي الشاب خطوة مشابهة ، لا مع التراث الاوربي ، ولكن مع تراثنا العربي القومي : يستل منه المادة الخام « دراميا » ليبني منها الخبرة الفنية المكتسبة مسرحا عصريا كالذي قرأه او شاهده في عشرينات باريس المضيئة بانوار الفن .

وما عسى يمكن ان يحول دون هذه النقلة ( الرائدة ) في وعي يوازن في تعادلية مبكرة مثمرة بين ثقافة عصرية مكتسبة رأى بها « الحكيم » النموذج الفني واسرار بنائه الناضج حبكة وحوارا وتراثا قوميا يمكن ان نبعث من تجاربه الانسانية البعيدة حقلا جديدا لهذه الفراس الجديدة ، فكانت حكاية ( اهل الكهف ) نفحة من القرآن الكريم تبعث في دراما « عصرية » جديدة ناضجة وكانت ( شهرزاد ) طيفا وافدا من الف ليلة وليلة يحكي دراما الموت والحكمة .

ولو لم يكن طه حسين والدارسون من بعده قد وجدوا في هذين العملين تحقيقا للريادة الناضجة من كل الوجوه في مسرح ( جديد ) يخاطب العقول في ابداع يستوفي اركان البناء الفني ـ تأليفا وحوارا ـ فيتميز بذلك كله عن الوان التمثيل الشعبي الخفيف الضاحك ، لما اثارت اللاريادة التي زعمها الحكيم عن نفسه مرتين في بدء الدورة وقبيل ختامها حيرة احد ، ولكان « الجاحظ » حقا هو الرائد المنسي وكان « الحكيم » احد السائرين .

ففيم اذا كان انكار الحكيم للريادة الفنية في المسرح العربي طوال اكثر من نصف قرن ؟ وهل صدق ظن « طه حسين » ان اعلان « الحكيم » ذلك بدافع من دسائس وظيفية يحبكها اخرون ويقفون فيها وراء ( الاديب الحائر ) للنيل من طه حسين والتشهير بمواقفه الجريئة .. ؟ وفيم خلا حديث الحكيم ( التلفزيوني ) من ايما ( حنين ) للجاحظ ـ لو كان رائدا ـ وايما اشارة الى تراب عربي في المسرح او الحوار لوكان الحكيم على قناعة صادقة في شبابه بانه احد السائرين على طريق ذلك التراث الطويل ..

تلك كانت صفحة ـ ولو متأخرة ـ من ( دفاتر الايام ) اضاءت اقرار الحكيم بانه ( ابتكر شيئا جديدا ) وبان له الريادة على وجهها الصحيح ، وان المسرح شيء اخر اكبر من عنصر ( الحوار ) القديم ، وان ( اهل الكهف ) ليست من طراز المسرحيات الممصرة ، وانها لو لم تكن ارقى منها بفن موصول النسب بكلاسيكيات المسرح الاوربي عامة ، والفرنسي خاصة ، لما هش لها طه حسين مرحبا بالحدث الخطير والفن الجديد ، وان ما قد تخفيه المكابرة او التواضع او التعادلية او بواطن الخصومات الشخصية يمكن ان تفضحه فلتة لسان .. بليغة .

## رواية من اليمن الشقيق

# الرهينة والدوائر المغلقة

القسم الأول

خالد علي مصطفى

اسم الرواية ( الرهينة )[1] ، واسم كاتبها زيد مطيع دماج . جاء في التعريف المثبت على دفتها الثانية انها رواية الكاتب الاولى . سبقتها مجموعتان قصصيتان ، هما ( طاهش الحوبان ) و ( العقرب ) ، ولحقتها مجموعة ثالثة ، هي ( الجسر ) .

يعد الدكتور عبدالعزيز المقالح ان زيد مطيع دماج « يقف وسطا بين جيل الرواد الذين يمثلهم القاص الاول محمد عبدالولي ، والجيل الثاني من كتاب القصة الشابة الذين يشقون طريقهم الآن بين المحاولة والوصول »[2] . وسنرى دلالة هذا القول في ثنايا حديثنا هذا .

تصف رواية زيد مطيع ( الرهينة ) ، كما جاء في التعريف ، « الحالة الاجتماعية المتحللة في عهد الامامة البائد ، في اطار قصة ، مشوقة ، تصور الحريم باسلوب « متوتر رشيق » .

هذا الشق من التعريف قاصر حقا : لانه يترك فينا انطباعا مضللا ان الرواية تتوخى شد الاعصاب بتلاحق احداثها وسرعة حركتها ، كي يظل القارىء والنعا تحت طائلة السؤال : وماذا بعد ؟

غير ان الرواية شيء اخر ؛ فالقول بانها « تصور الحريم » تضييق لفضائها الروائي ، وتشبث بجزء منه على حسابه كله . ذلك ان وراء الرواية اساس متين يتبدى جليا مرة ، وخفيا مرة ، اخرى هو الذي يقوم نسيج الرواية عليه ، ويلقي بثقله على بعض مصائر الشخصيات . ان الشريحة التي تتناولها الرواية بدوالها المعدودة المحدودة ، تهدف الى ان تكون نافذة تطل على مجال « متسع » . من اجل ذلك تتعدى الرواية « تصوير الحريم » الى تصوير واقع ، لا على انه واقع غفل ، بل واقع مشكل روائيا .

اما الاساس المتين الذي يطل من ثنايا الرواية ، جليا او خفيا ، فسياسي في اهم جوانبه ، يستند الى ارث حضاري مغرق في التخلف والتسلط والجمود . وليست علاقة الرواية ، بعد ذلك ، الا رصدا لبذور الحركة التي تحاول جاهدة ان تشق تربة هذا الارث الجامد . وبعبارة اخرى : تعبر الرواية عن الاستثناء المتحرك في قاعدة المسكون . وفي هذا مغالاة شديدة .

من اجل ذلك حرصت الرواية ، ايحاء ، على الاشارة الى الحقبة التاريخية التي تجري فيها وقائعها . فمن خلال الحديث العارض الذي يدلي به ( الدويدار ) المكلف بنقل ( الرهينة ) من سجن القلعة ( القاهرة ) الى قصر النائب ، واستماعه الى تعليق ( يونس بحري ) من اذاعة برلين العربية /ص ١٣/ ؛ ومن خلال الاخبار التي تتناهى الى القصر /ص ٢٦٣ وما بعدها/نفهم ان الاحداث الروائية ترافق سنوات الحرب الثانية حتى قيام ثورة ١٩٤٨ في اليمن ، وهي حقبة مهمة في التاريخ اليمني الحديث ؛ ويعدها المؤرخون ايذانا لما حصل بعدها من تغييرات ثورية .

ومن سياق الرواية ، نفهم ايضا ، ان الحكم الامامي في اليمن كان يلجأ الى طرائق غريبة من اجل ضمان ولاء القبائل والاسر له ، منها انتزاع ابناء الشيوخ ورؤساء القبائل ، واعتقالهم في قلعة « خاصة » بوصفهم ( رهائن ) . ولا يطلق سراح احد منهم الا بعد تقديم بديل منه . من هؤلاء الرهائن يتخذ الامام وابناؤه واقرباؤه ونوابه لهم خدما ، وتجرى لبعضهم العمليات التي تجرى للعبيد .

اما التخلف الذي كانت تعانيه بلاد اليمن فيظهر في الرواية على هيئة شذرات سافرة مرة . فليس في المدينة التي تدور احداث الرواية فيها ( لم يسمها الكاتب ) الا راديو واحد هو راديو النائب/ص ١٣/ ؛ وليس في اليمن الا سيارة بريد واحدة يملكها الامام/ص ٨٠/ ؛ وليس في المنطقة الا طبيب ايطالي واحد/ص ١٣٢/ لا يملك علاجا غير الحبوب المهدئة / ص ١٣٣ / .

تتناول الرواية ما جرى لاحد اولئك الرهائن ، بعد ان يتم نقله من سجن القلعة ( القاهرة ) الى قصر النائب ( عامل الامام على المدينة ) ، كي يخدم فيه . من هنا تبدأ رحلة بطل الرواية في القصر ( لم يسمه الكاتب ، ايضا ) ، ومع الرحلة تتفتح مشاعره واحاسيسه على دنيا غير الدنيا القروية التي انتزع منها : القصر ، وما فيه ، عالم غريب ، ذو اسرار مغلقة لا يجوز ان تتجاوز حتى الغرف ـ عالم من الكسل ، والبطر ، والبطش ، والمتع المحرمة وغير المحرمة ، والثراء الفاحش ، وانتقاء الذمم ـ عالم من الخوف ، والاستكانة ، والجهل ، والمرض .

اما المدينة التي بدت لعيني الرهينة ، اول وهلة ، جميلة . فقد تكشفت له ، حين تقرى تفاصيلها ، عن « مقبرة حية » / ص ٤٢ / ، ورأى فيها « الوجوه الشاحبة ، تعلوها مسحة لون اصفر مقيت وباهت ، والبطون المنفوخة ليس شبعا وانما مرضا ( كذا ! ) ، والاقدام عارية لزجة بالجروح والاوساخ ... جموع منهكة من المتسولين والمرضى والمجانين ... في كل منعطف ، وفي كل زقاق ، وفي كل ساحة وشارع / ص ٤١ / .

وجد ( الرهينة ) القصر مملوءا بالحريم : عمة النائب ، ابنة النائب ، زوجة النائب الثانية ، زوجته الاولى ، الخادمة الجديدة ، الخادمة القديمة ، حاضنة الابكار ، مربية الاطفال ، اما اهمهن جميعا ، فهي اخت النائب ، الارملة المطلقة الجميلة ، لقد ورثت عن والدتها ثروة اكبر من الثروة التي ورثها اخوها عن ابيه . ارغمت على الزواج من ابن عمها ، لكنها ، استطاعت بشبابها ان ترغم ابن عمها على ان يطلقها « /ص ١٠ / بسبب من عجزه وكبر سنه /ص ١١ /

لقد كان لقوة شخصيتها تأثير شديد في ( الرهينة ) ، بتوجيه عواطفه الوجهة التي تريدها ، واستغلاله بما يلبي عواطفها ، سواء اكانت عواطفها كاذبة أم صادقة ، وسواء اكانت موجهة الى الرهينة ام الى غيره !

ولذلك تؤلف علاقة ( الرهينة ) بالشريفة حفصة ، اخت النائب ، عصب الرواية ، ومنه تترشح سائر المدلولات الاخرى فيها . فقد عمل خادما في جناحها ، واطلع على اسرارها الخاصة . كلفته اكثر من مرة ان ينقل رسائلها الغرامية الى شاعر مراوغ ، وان يأتيها برسائل مماثلة منه . لقد بدا لعيني ( الرهينة ) ان ما بين حفصة والشاعر محكوم عليه بالفشل . فللشاعر مآرب اخرى : « فهو وسيم ومرتاح ولديه من هذه الرسائل عشرات بل مئات .. ومن داخل قصر الامام وولي عهده والسيوف كلهم ما لا يحصى .. وتنهال عليه الهدايا الثمينة مما يجعله يعيش كالامام وولي عهده وافضل منهما .. وافضل من النائب ايضا « /ص ٤٦ ) .

لذلك كان يراوغها ويلعب باعصابها . فكان من حنقها عليه انها كانت تمزق رسائله ، ومن النادر ان تحتفظ ببعض منها « /ص ٤٥ / .

لقد ادرك ( الرهينة ) ان فشل الشريفة حفصة في علاقتها بالشاعر ، هو الذي حدا بها الى الاستحواذ عليه وتوجيه عواطفها نحوه . ربما كان ما سنحه عن قسوتها ، وموت ابن سائق النائب الموله بها في حادث غامض هو الذي جعله حذرا منها ، برغم انجذابه اليها . لقد ظل حائرا بين الحذر منها والانجذاب اليها ، ومع انها انزلت بعض العقوبات به كوضع القيود في رجليه ، بسبب جرأته في الحديث امامها ، فانها انقذته ، مرة ، من عقوبة كانت تودي بحياته ، بسبب من ضربه غلام ولي العهد ضربا مبرحا ، لقد زاغ منها اكثر من مرة ، واضطر ان يجاريها اكثر من مرة ، كان في وحدته يحن الى رؤيتها وسماع صوتها . اما حين يراها ، فكان يحاول ان يهرب من امامها .

رافق ، مرة ، بأمر من النائب ،( شرائف ) القصر بسيارة البريد التي يملكها الامام الى وليمة تقام في قصر ولي العهد : واثناء العودة حاول ان يهرب فلحقت به الشريفة حفصة نفسها ، حتى تمكنت من المسك به ، واعادته الى القصر مشيا على الاقدام في الليل الدامس ، في رحلة الذهاب والاياب هذه ، اجبرته الشريفة حفصة على ان يجلس بين النساء ، وان يسمع منهن احاديثهن الفاضحة بدلا من ان يظل واقفا على دعامة السيارة الخلفية . وفي قصر ولي العهد رأى ( الضباع والنمور الكاسرة الرابضة في اقفاصها ) ، التي كان الامير ( يتسلى بها عندما يلقي في بعض الاوقات ببعض من خصومه الى اقفاصها ) /ص ٨٢ / .

وفي القصر نفسه حاول غلام ولي العهد ان يعتدي عليه ، فتوسمه الرهينة ضربا . ربما كان ما رآه وسمعه باعثا له على الهرب اثناء العودة . اقول ربما ، لانه هو نفسه لم يكن موقنا من دوافعه ، غير ان ما قام به يعد البذرة الاولى لاحساس نما عنده حتى وصل درجة اليقين ، هو : رفض حياة القصر وما فيه .

كان ( الرهينة ) قد اتخذ من ( الدويدار ) الذي نقله من سجن القلعة الى قصر النائب صديقا له ، ينام في غرفته ، ويشاركه همومه ، ويستمع منه الى اخبار العالم والقصر . كان ( الدويدار ) يعاني من علة اخذت تتفاقم مع مرور الزمن : فاعتنى الرهينة به ، وحمله اكثر من مرة الى طبيب المدينة الايطالي : لكن بلا نتيجة . حين توفي ( الدويدار ) ، قام (الرهينة ) بواجب دفنه ، وبعد ان انفض المشيعون ، وكانت حفصة في جملتهم ، آثر ان يمكث قليلا عند القبر ، مفكرا في ما عزم عليه ( منذ ان اسرجت مشاعل القصر الامام الجديد ) /ص ١٤٧ / ، بعد فشل ثورة ١٩٤٨ . كانت حفصة معه . ومن خلال حديثهما نفهم ان ( الرهينة ) قد قرر ان يهرب ، واذا بها تصارحه انها تريد ان تهرب معه ايضا . غير انه انفلت منها ( واطلق لساقيه العنان .. وعلا صياحها المبحوح الذي لحبه .. كان قد قطع مسافة كافية في طريق جديد الى المستقبل ، مخلفا وراءه صوتها وذكرياته مع صاحبه المرحوم والبورزان ( نافخ البوق ) والطبشي ( جندي المدفعية ) وزملائه المنشدين :

يا رهينة قد امك فاقدة لك
دمعها كالمطر )/ ص ١٥٢ /

وبهذا الهرب ، يكون ( الرهينة ) قد عبر عن تبلور وعيه الرافض ، بعد ان كان مجسما . لقد انتهى عذاب المطر ، لينتقل الى عذاب اليقين ـ المستقبل . وهو نفسه ما عبرت عنه ثورة ١٩٤٨ . فكان كل منهما دلالة على الاخر .

تتحرك عقدة الرواية التي تقوم على تذبذب علاقة ( الرهينة ) بالشريفة حفصة ، في وسط ثابت من الشخصيات الثانوية ؛ سواء اكانوا من نصف الدائرة الاعلى ، كالنائب ، والشاعر ، وابن النائب ، وغلام ولي العهد ؛ ام كانوا من نصف الدائرة الاسفل ، كالدويدار ( الخادم ) ، والطبشي ( جندي المدفعية ) والبورزان ( نافخ البوق ) . هذا الوسط يشكل دائرة مغلقة على عالمين كل منهما مستقل عن الاخر ، وغير مسموح لاي منهما ان ينفذ من قطر الدائرة الى العالم الثاني ، الا سرا كالصلات الغريبة التي تعقد ليلا بين بعض الحرس وبعض نساء القصر/ص ١٦ / او تسلطا كاخذ الرهائن والجباية والقتل : او تمردا كتخطيط الرهينة للهرب .

واضح من هذا ان العلاقة التي تربط نصفي الدائرة علاقة طرد وتنافر ، كل منهما ينفي الاخر ، اما باخضاعه له ، واما برفضه المستتر او المعلن ، يقول النائب للشاعر الذي جاءه موفدا من ولي العهد للاستفسار عن الضجة ( الجماهيرية ) التي احاطت بوصول ابنه من خارج البلاد مع سيارة : « اما تجمهر الناس حول منزلي فهو لمجرد رؤية هذه السيارة العجيبة ، وليس لرؤيتي او رؤية ابني » /ص ٦٠ / . هذا يعني انه لا يجوز ان تقوم اية صلة طبيعية بين نصف الدائرة الاعلى الذي يمثله النائب وبين نصف الدائرة الاسفل الذي يمثله « العوام ... ابناء الشوارع والحواري في المدينة » /ص ٦٠ /برغم احساس كل منهما بخطر الاخر عليه . ان تيار الصراع الخفي ، الذي يتشكل من تصادم الاحساس بالخطر ، ينعكس على رموز العالمين المنفصلين ، على هذا النحو او ذاك . اما حين يتاهب الصراع للانفجار ، او ينفجر ، فان انعكاساته تأخذ طابعا عمليا في الدائرة العليا ، يتمثل لدى النائب في التأويل والتخمين والحسابات « /ص ٧٠ / ، ويصبح النائب قلقا متوترا « وحالته ليست مستقرة » / ص ١٣٣ / ، وتبدي الشريفة حفصة رغبتها في الهرب / ص ١٤٨ ـ ١٤٩ / .

اما في نصف الدائرة الاسفل ، فان ( الدويدار ) يفصح عن اسفه لعدم تمكن الثوار من قتل ولي العهد / ١٣٥ / ، ويضع ( الرهينة ) خططه في الهرب ، وينفذ ما خطط له .

يقودنا هذا الى القول : ان ظاهر كل نصف دائرة يخفي باطنا مناقضا له : مظاهر القسوة والتسلط والثراء ( القوة ) تستبطن خوفا وقلقا ( ضعفا ) في نصف الدائرة الاعلى ؛ ومظاهر الرضا والقناعة والاستكانة تستبطن تمردا ورفضا وامكانات انفجار ( قوة ) في نصف الدائرة الاسفل . ونستطيع ان نحول ثنائية ( القوة / الضعف ) في كل نصف دائرة الى معادلتين :

الاولى : معادلة تبين الظواهر المضللة : وهي :

( القوة ) في نصف الدائرة الاعلى / ( الضعف ) في نصف الدائرة الاسفل .

الثانية : معادلة تبين البواطن الحقيقية ، وهي :

( الضعف في نصف الدائرة الاعلى / (القوة) في نصف الدائرة الاسفل على ان تاخذ بنظر الاعتبار ان كلمتي (العليا) والسفلى في المعادلة الثانية تصبحان ذات دلالة مكانية صرف في حين انهما تاخذان في المعادلة الاولى دلالة نفسية فضلا عن دلالتهما المكانية .

ان حركة الرواية الباطنية ان جاز التعبير تقوم على التحول لتبادل المواقع او على استدارة الدائرة (١٨٠) درجة لياخذ كل نصف فيها موقع النصف الاخر .

اما الشخصية الكاشفة عن حركة العالمين المتناقضين فهي شخصية (البطل ـ الراوي) فقد تيسرت له امكانات ذاتية وموضوعية جعلته قادرا على حمل مصباح ينتقل به من عالم الى اخر نرى في ضوئه خفايا الطرفين مع انه في حقيقته رمز لنصف الدائرة الاسفل : فخدمته في جناح الشريفة حفصة ثم في جناح النائب واجباره على مرافقة وفد النساء الى قصر ولي العهد من ناحية ومشاركته الخدم الاخرين حياتهم من ناحية ثانية جعلته بؤرة تتجمع فيها خيوط الطرفين لتعكسها وهذه هي الامكانات الموضوعية .

اما الامكانات الذاتية فتتحدد في شيئين : قوة الذاكرة وصلابة النفس وحساسيتها لقد ظلت ذاكرته توجه عواطفه وتقيم فاصلا جديدا بين ماوجد نفسه منغمرا فيه وبين حقيقته فمنذ ان انتزعه حرس الامام «عنوة من بين احضان والدته وافراد اسرته المتيقين /ص ٣/وهو لايفتأ يستعيد عوالم طفولته : فروائح الخيل في اسطبل النائب تذكره بروائح (البقر والثيران ممزوجة برائحة التبن والعجوز (قصب الذرة) واصوات الدجاج/ص ٩/ في بيت اهله القروي وهو يأمل حين تتيسر له فرصة النزول الى المدينة ان يجد اي شخص من بلدته ممن يبيعون البصل والثوم والبطاطا في السوق .. يسألهم عن حالة اسرته (ص ٣٩) مع انه يعرف ان اباه هارب واعمامه وافراد اسرته الاخرين في السجون بسبب معارضتهم النظام الامامي . كما تذكره ليالي رمضان في القصر بليالي رمضان في قريته (المغروسة بين عشرات القرى /ص ٤٣/ وحين تتردد في اذنيه اغنية عن الامهات واولادهن الرهائن (يتذكر امه التي هربت به من (عكفة) و(سواري) سيف الاسلام الامير ولي العهد بين مزارع القصب والذرة خوفا من خطفه (١٢٢) وقد صارح الشريفة حفصة مرة انه يرغب في السفر الى بلاده /١٢٣/

كان لهذه الانثيالات العاطفية اثرها في شد (الرهينة) الى مسارح طفولته بالرغم من انها وردت في ثنايا الرواية على هيئة موجات وانطباعات متقطعة متفرقة سريعة وبالرغم من جميع ما مارسه مع صاحبه من هوايات ورذائل ص ٧٦ لقد ظل غريبا عن العالم المغلق الذي وجد نفسه خادما فيه مع ان الشريفة حفصة لم تبخل عليه بشيء /ص ١٤٦/ فظل يشعر بالاكتئاب والضجر والملل /ص ٣٨/ لقد حال كل ذلك بينه وبين التشويه النفسي والعقلي .

لانجد غرابة في يكون الرهينة معتزا بنفسه يتبسط بالحديث مع احصابه الدويدار والبورزان ويزداد فضول المعرفة بينهم فيسألهم عن كل مايرغب في السؤال عنه على حين ينعقد لسانه امام الشريفة حفصة او اخيها النائب ولايفتوه الا بما يجب غير انه في الاحوال التي تتطلب منه موقفا يعبر فيه عن اعتزازه لايتورع عن المواجهة المباشرة . لقد وجد ان في مهمة نقل الرسائل بين حفصة والشاعر عيبا لايليق به ، فصارحها بذلك طالبا ان تعفيه من هذه المهمة (ص ٤٥) وعندما استفسرت منه عن السبب ، قال لها جادا : (لافائدة ترجي .. فلديه ما يشغله عنك ؛ ص ٤٧ /٠ فوجئت بجرأته وردت عليه بصفعة قوية تملك اعصابه واعاد عليها لولا شد جراة : (انت تحلمين .. ولاتحبين !) ثم تركها وانصرف .

وتتبدى شجاعته باقوى مما ظهرت عليه امام حفصة حين (صفع الشاعر على خده صفعة قوية سمع صداها في اذنيه) (ص ٧٢) لان الشاعر اراد به سوءا ، وقد تصل الشجاعة حد التهور حين امسك في قصر ولي العهد بغلامه من تلابيبه ، وانهال عليه ركلا وضربا بعد ان بطحه ارضا وكاد يدوسه تحت قدميه لولا تدخل العكفة والعبيد (ص ٩٣) لقد اراد غلام ولي العهد ان يضحك الناس على (الرهينة) فتلقى جزاء مااراد ، ولولا تدخل الشريفة حفصة لاودت هذه الحادثة بحياته .

وربما احبته الشريفة حفصة لشجاعته واعتزازه بنفسه بعد ان يئست من الشاعر لكنه كان يشعرها بنفوره منها برغم انجذابه اليها في دخيلته حاول ان يتغلب على عواطفه تجاهها بالشرب تارة (ص ١٢٥) وبالصلاة تارة اخرى (ص ١٣١) ولكن دون جدوى فظل يصبو الى لقائها وسماع (صوتها الرنان ينزلق في رفق ويحول الصدى الى موسيقى ذات انغام حالمة) ١٣٨) لكن عقله كان اكبر من عاطفته فرفض لها طلبا بالهرب معه ، تلميحا اول الامر (ص١٤٠) ثم صراحة في مشهد الدفن (ص ١٤٨ ـ ١٥١) .

خلاصة القول : ان ضغط ذكريات الطفولة على راسه واحساسه بالغربة وتنبه مشاعره وافكاره على وضع بشري غير طبيعي من الكذب والنفاق والتسلط والتخلف وشجاعته في المواقف التي تتطلب الشجاعة وتحكم عقله بمشاعره كل اولئك جعلته قادرا على الاحتفاظ بنفسه ووعيه في دائرة مغلقة هدفها مصادرة الانسان نفسا ووعيا فكان ان جاء هربه رمزا للخلاص والمستقبل اللذين يشكلان دائرة جديدة مفتوحة هي في الوقت نفسه نقيض الدائرة المغلقة بعالميها العلوي والسفلي ونفي لهما معا . لذلك ارتبط هرب (الرهينة) بالثورة لان (الثورة) دعت اليه .

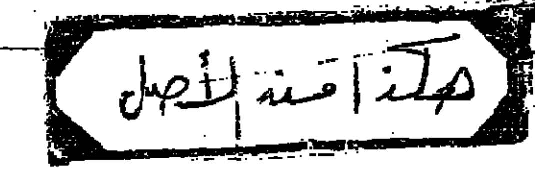
لقد استوفت (الرهينة) شروط الشخصية الروائية بما توافر لها من قرائن الكشف والفعل .

الهوامش

١) الرهينة (رواية) زيد مطيع دماج دار الاداب بيروت ١٩٨٤

٢) مقدمة د . عبدالعزيز المقالح لمجموعة زيد مطيع دماج القصصية (طاهش الحوبان) دار العودة بيروت / دار الكلمة صنعاء ط ٣/ص ٦

٣) من افضل ماقرأت عن هذه الحقبة من تاريخ اليمن الحديث كتاب (ثورة اليمن الدستورية) الذي الفه ضباط من رؤساء خلايا القيادة العسكرية لثورة ١٩٤٨ وهم : المشير عبدالله السلال ، العميد حسين الدفعي ، العقيد حسين عنبة ، المقدم مجاهد حسن غالب . صدر الكتاب عن مركز الدراسات والبحوث اليمني بالاشتراك مع دار الكلمة بصنعاء .



# امانة بغداد

## اعـــلان رقم ٦٠

نظرا لوقوع كسر القرار على الاملاك الموصوفة ادناه عليه تعلن امانة بغداد عن فتح مزايدة جديدة لبيع وايجار الاملاك الموصوفة ادناه والايجار لمدة ثلاث سنوات عدا ماذكر ازاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ٩ / ٩ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء والايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار مضروبا في مدة الايجار مع طابع فئة دينارين وان اجور الاعلان وبقية المصروفات تكون على المشتري او المستاجر .

ملاحظة/ . لايجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحلاقية والصناعية عدا ماموشر ازاءه

٢. لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية وتعنون باسم امانة بغداد فقط .

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

اولا / البيع

| ت نوع الملك وموقعه | بدل البيع الاحتياطي بعد كسر القرار فلس /دينار |
|---|---|
| ١ - بيع العقار المرقم ٣/٥٦٢٨ مقاطعة (٢٠) الداودي محلة ٦٣٧ زقاق ١٨ دار ٧٦ حي الخضراء /قرب جامع نجمة (البالغة مساحته ١٨/٥٠٥م٢ مشيد على العقار دار بطابقين الطابق الارضي غرفة استقبال وهول ومطبخ وحمام بمساحة ١٠٨م٢ والطابق الاول غرفتي نوم وحمام بمساحة ٩٤م٢ وطول السياج ٥٥م٢ ستجري المزايدة للذين تنطبق عليهم شروط التمليك وسوف يطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ الصادر بتاريخ ٤ / ٣ / ١٩٨٩ على من ترسو عليه المزايدة من المشمولين به مع العلم ان امانة بغداد غير ملزمة بتسليم الدار خالية . | ١٦٢٥٠٠/- |
| ٢ - بيع الملك المرقم ٥٦٢ شيوخ /كاظمية محلة ٤٢٣ زقاق ٤٧ قطعة ٢٩ البالغة مساحته (٤٠ / ١٠٦٢)م٢ والواقع ضمن منطقة تجارية يحوي الملك على عرصة ودار قديمة مشيدة بالشيلمان تحوي على اربع غرف بطابق ارضي فقط وتبلغ مساحة البناء الكلية ١٢٠م٢ شريطة قيام المشتري باعادة تشييد الملك بموجب استعمالات التصميم الاساسي كمنطقة تجارية . | ٢١٩١٣٢/٥٠٠ |

ثانيا /الايجارات

| ت نوع الملك وموقعه | |
|---|---|
| ١ - الدكان المرقم ٤١ /١٦٦ السوق العربي الطابق الارضي | ٤٠٢٥/- |
| ٢ - معرض البيع المباشر للسيارات المرقم ١٢٩ مجمع معارض البياع والمسمى معرض ساوة ووفق الشروط | ٥٨٠٨/- |
| ٣ - الدكان المرقم ٤/١٥٤ ، ١/١٦ الرقم الجديد ١٠٠ الدوريين | ٨٦٩/- |
| ٤ - الدكان المرقم ١٧ / ٢ / ٨٦ الرقم الجديد ٢٠ الدوريين | ٥٨١/- |
| ٥ - ساحة وقوف سيارات رفع الانقاض قرب معارض السيارات في البياع تقع على شارع عام وغير مسورة | ٢٢٢٥٣/- |
| ٦ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام جامع بنية على ان يلزم المستاجر بايقاف السيارات بموجب التخطيط الذي تقوم به الامانة مع تخصيص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط الخاصة بالساحات | ١٤٠٨٨/- |
| ٧ - الوكالة المخصصة لبيع السمنت المرقمة ٨ ابو دشير ولمدة سنتين وفق الشروط الخاصة بالوكالات | ١٠٤٧/- |
| ٨ - الموقع المرقم ٥٦ الوزيرية شارع عمر بن الخطاب البالغة مساحتها ٦٠٠٠م٢ لاتخاذه كمشتل لبيع وتكثير النباتات ولمدة عشر سنوات | ١١٦٢/- |
| ٩ - السينما الصيفي في متنزه الزوراء لاستعمالها سينما فقط | ١١٥٦/- |
| ١٠ - مطعم ومشرب الطاحونة رقم العقار ٢٩هـ /٧ بستان | ٢٦٧٣٨/- |
| ١١ - اربعة دورات مياه سوق الجملة الرصافة الكائنة في علوة جميلة وعلى المستاجر ان يقوم بصيانة هذه الدورات وعدم استغلالها كمكاتب بل تفتح للصالح العام | ٦٠٩٥/- |

### الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

#### تنويــه

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة العراق بالعدد ٤١٣٨ بتاريخ ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ وفي جريدة الثورة العدد ٧٠٣٥ في ٢٤ / ٨ / ١٩٨٩ والخاص ببيع قطعة الارض في محافظة التاميم تقرر ان يكون موعد المزايدة ٣٠ / ٨ / ١٩٨٩ بدلا من يوم ٢٩ / ٨ / ١٩٨٩ وفي نفس المكان والزمان المذكورين .

### اعلان من وزارة الدفاع «١٠٢»

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية (لبيع افلام شعاعية مختلفة الحجوم مع مادة سلفات الباريوم ) في معسكر الراشدية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٨/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

العميد
و / مدير العقود والمبايعات

---

محافظة المثنى

### لجنة البيع والايجار الثانية

#### اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى عن بيع قطع الاراضي العائدة الى مديرية بلدية الرميثة المدونة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الرميثة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا في اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية الرميثة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عفات نجيل اسميدة
مدير ماء ومجاري المثنى
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

| ت | رقم القطعة | رقم المقاطعة | المساحة | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٧٣٧ / ١ | ٢٤ المصولبة | -/ ٢١٠ م٢ | عرصة قضاء الرميثة |
| ٢ | ١٣٠٩ / ١ | = = | ١٥ / ٢١٣ م٢ | = = |
| ٣ | ٤١٤ / ١ | = = | -/ ٣٢٠ م٢ | = = |
| ٤ | ١٥٦٠ / ١ | = = | ٤٠ / ١٦ م٢ | = = |
| ٥ | ١٠٨١ / ١ | = = | ٢٥ / ١٥٩ م٢ | = = |
| ٦ | ١١٥٥ / ١ | = = | -/ ١٦١ م٢ | = = |
| ٧ | ٤٦٥ / ٨٢ | ١٦ الهلاجية | ٣٨ / ٢١٠ | = = |
| ٨ | ٩١٧ / ٢ | شرقي | = = | = = |
| ٩ | ٢٠٣ / ٨٢ | الهلاجية | ٦٦ / ٣١٨ م٢ | = = |
| ١٠ | ٢٠٢ / ٨٢ | الهلاجية | ٦٦ / ٣٣٨ م٢ | ان القطعة مشيدة عليها دار للمواطنين تجاوزا |
| ١١ | ٤٦٤ / ٨٢ | ١٦ الهلاجية | ٩٦ / ٤٥٢ م٢ | عرصة /قضاء الرميثة |
| ١٢ | ١٠٧٦ / ١ | ٢٤ المصولبة | -/ ١١٤ م٢ | عرصة /قضاء الرميثة |
| ١٣ | ٨٨١ / ١ | ٢٦ ام الخيل | -/ ٢٥٠ م٢ | = = = |
| ١٤ | ١٢٩٠ / ١ | ٢٤ المصولبة | -/ ٢٤٠ م٢ | = = = |
| ١٥ | ١٧٢٤ / ١ | = = | -/١٤٤م٢ | = = |
| ١٦ | ٦٩٥ / ١ | = = | -/ ١٣٥ م٢ | = = = |
| ١٧ | ١٢٢٥ / ١ | = = | -/ ١١٠ م٢ | = = = |

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة لصناعة البطاريات

#### اعـــلان

يسر المنشاة العامة لصناعة البطاريات التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن للمواطنين الكرام عن اسعار بيع منتجاتها :

| ١) البطاريات الجافة | سعر البيع بالمفرد |
|---|---|
| بطارية حجم كبير | ١١٠ فلوس للبطارية الواحدة |
| = = وسط | ٨٥ فلسا = = |
| = = صغير | ٦٠ فلسا = = |
| = (٩) فولت | ١٣٠ فلسا = = |

| ٢) البطاريات السائلة | سعر البيع بالمفرد فلس / دينار |
|---|---|
| بطارية ١٢ فولت ٩ بليت ٤٨ امبير (بلاستك) | ١٧/٦٠٠ دينار للبطارية الواحدة |
| = = = ١٠ بليت ٥٦ امبير (بلاستك) | ١٩/٥٠٠ = = = |
| = = = ١١ بليت ٦٠ امبير (بلاستك) | ٢١/٠٠٠ = = = |
| = = = ١١ بليت ٧٥ امبير (مطاط) | ١٨/٠٠٠ = = = |
| = = = ١٣ بليت ٩٠ امبير (مطاط) | ٢٤/٥٠٠ = = = |
| = = = ١٥ بليت ١٠٥ امبير (مطاط) | ٢٨/٧٥٠ = = = |
| = = = ١٩ بليت ١٣٥ امبير (مستطيل) | ٣٥/٠٠٠ = = = |
| = = = ١٩ بليت ١٣٥ امبير (مربع) | ٣٧/٠٠٠ = = = |
| = = = ٢١ بليت ١٥٠ امبير | ٤٢/٢٥٠ = = = |
| = = = ٢٥ بليت ١٨٠ امبير | ٤٤/٥٠٠ = = = |
| بطارية ٦ فولت ٢٧ بليت ١٩٥ امبير | ٢١/٧٥٠ = = = |

| ٣) الماء المقطر | سعر البيع بالمفرد |
|---|---|
| صندوق ماء مقطر يحتوي على ٢٠ قنينة | -/٣ دنانير للصندوق الواحد |
| | ١٥٠ فلسا للقنينة الواحدة |

لذا نهيب بكافة اخواننا المواطنين اخبار المنشاة عن اية مخالفة او زيادة في الاسعار اعلاه والاتصال بالهواتف ادناه لغرض اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم .. مع الشكر .

٤٢٥٣٨٧٣
٤٢٥٣٨٧٤
٤٢٥٣٨٧٥ - دائرة التسويق

المدير العام
عادل عبود كريم

### اعلان
### ((مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف))

يعلن المصرف العقاري عن مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف لبناياته المدرجة مواقعها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل بهذا المجال مراجعة المصرف العقاري / المركز العام (قسم شؤون المباني) خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان للاطلاع على شروط المناقصة بعد تسديد ثمنها البالغ (خمسة دنانير) غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مختوم مكتوب عليه (مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة تكييف) مشفوعه بتامينات قانونية قدرها ٢٠٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عبد الرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

مواقع الاجهزة

١. بناية المصرف العقاري المركز العام /بغداد شارع حيفا مقابل جامع الشلوي.
٢. بناية الحاسبة الالكترونية للمصرف العقاري / كرادة مريم خارج / قرب مديرية التسجيل العقاري العامه .
٣. بناية فرع المصرف العقاري في صلاح الدين/ تكريت .

## مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١ و١٠
صلاة العصر ١٠ و٥
صلاة المغرب ٤٠ و٧
صلاة العشاء ٥٩ و٨
صلاة الفجر ليوم غد ـ و٥
الشروق ٣٠ و٦

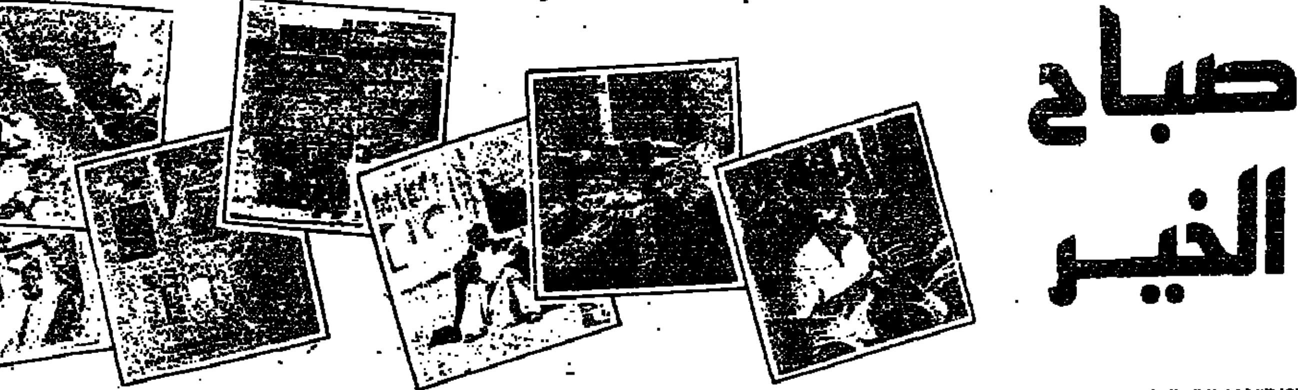
## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
واسط ـ شارع ابي طالب حي القاهرة
البلقاء ـ الشعلة شارع المشروع
النيال ـ حي الوحدة محلة ٩٠٦ زقاق ٢٦
الكرامة ـ مدينة الوشاش
المتنبي ـ مدينة صدام قطاع ٧٤
ابو غريب ـ ابو غريب مقابل المستشفى

## زيارة ميدانية لناحية الكفل

زيارة ميدانية لقرى وارياف ناحية الكفل نظمتها فرق النشاط الريفي التابعة لاتحاد نساء المحافظة الثانية بابل تم خلالها بحث مشاركة المرأة الريفية في زيادة الانتاج الزراعي والتاكيد على الصحة المنزلية وشرح اهمية اللقاحات الاولية للاطفال والحوامل .

# صباح الخير

## النفط في التاريخ واللغة

جاء في الاسفار القديمة ان نوحا قد امر ان تصنع له سفينة لينجو بها من الطوفان . صنعت له هذه السفينة من الخشب وملئت شقوقها بالقار الذي عثر عليه وهو يتدفق من احد روافد الفرات .

ويقول علماء الاثار ان الكلدانيين عرفوا كيف يستخدمون القار قبل الاف السنين . فقد استخدموه في بناء اسوار مدنهم وقصورهم . . وفي اثار بابل عثر على مصابيح يقال انها كانت تشتعل بالقار المحلول كما وجدت بعض الالواح بالخط المسماري علم منها ان الطريق الموصل بين قصر احد الملوك البابليين وبين معبد الاله مردوخ كان معبدا بطبقة من الرمل مطليا بالاسفلت مما جعله يلمع في اشعة الشمس . وورد في احد الالواح ايضا ان اهل بابل لما حاصرهم الاسكندر المقدوني بجيوشه كانوا يردون هجمات تلك الجيوش برمي كرات من طين مشوي بنوع من القار المحرق . وفي منطقة ( حسونة ) اظهرت الحفريات ان القار كان يستعمل لطلاء الحفائر التي كانت تخزن فيها الحبوب . وقد اطلق اسم « القيارة » على المكان الذي وجدت فيه ( النزازات ) الطبيعية بالقرب من الموصل .

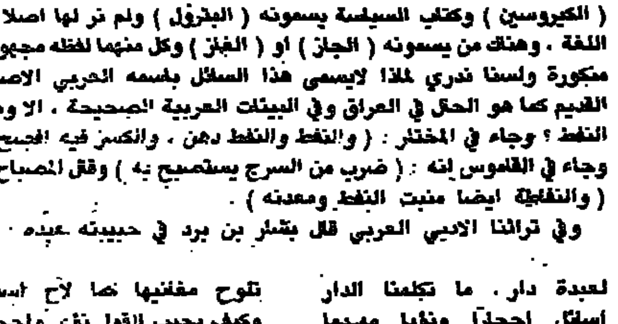
وفي بحث للعلامة الدكتور مصطفى جواد عن النفط في وادي الرافدين قال :( ان نفط العراق معروف منذ الازمنة القديمة . فقد ذكره ( استرابون ) الجغرافي اليوناني في سنة ٥٨ قبل الميلاد قائلا : ان في بلاد بابل كثير من الاسفلت ووصفه ايضا ( ايرانسوتين ) سنة ٢٧٦ م قائلا : ان الاسفلت المائع الذي يسمى ( النفط ) يؤتى به من ( سوسيان ) . والاسفلت الجاف يؤتى به من بلاد بابل .

واضاف الدكتور مصطفى جواد ان الرحالة [ كارستن ينبور ] الدنماركي عثر على منبع للقير والنفط على مقربة من كركوك وكانت ارض تلك المنطقة حارة جدا بحيث يمكن ان يشوى عليها اللحم ) ـ انتهى كلام الدكتور مصطفى جواد .

ان النفط موجود في كثير من انحاء العالم . وكان معروفا لدى اليونان والرومان وبعض الشعوب السامية باسم النفط . ويستعمل هذا الاسم في بعض البلدان مع تحريف قليل باسم « نفثا » وسمى اليونانيون انواع النفط ( سلفتوس ) ومنه اشتقت كلمة اسفلت .

ومن المستغرب ان النفط قد اطلق عليه في بعض الاقطار العربية جملة اسماء ليس من بينها اسم كانت تستعمله العرب . ففي مصر يسمى ( الكيروسين ) وكتاب السياسة يسمونه ( البترول ) ولم نر لها اصلا في اللغة . وهناك من يسمونه ( الجاز ) او ( الغاز ) وكل منهما لفظة مجهولة منكورة ولسنا ندري لماذا لايسمى هذا السائل باسمه العربي الاصيل القديم كما هو الحال في العراق وفي البيئات العربية الصحيحة . الا وهو النفط ؟ وجاء في المختار : ( والنفط والنفط دهن . والكسر فيه افصح ) وجاء في القاموس انه : ( ضرب من السرج يستصبح به ) وقال المصباح ( والنفاطة ايضا منبت النفط ومعدنه ) .





وفي تراثنا الادبي العربي قال بشار بن برد في حبيبته عبده

لعبدة دار . ما تكلمنا الدار ... تلوح مغانيها كما لاح استار
اسائل احجارا ونؤيا مهدما ... وكيف يجيب القول نؤي واحجار
وما كلمتني دارها اذ سالتها ... وفي كبدي (كالنفط) شبت له النار

اما الاديب الكبير والنحوي العربي الشهير ( نفطويه ) فقد هجاه ابو بكر محمد ابن دريد بقصيدة مطلعها :

لو انزل الوحي على (نفطويه) ... لكان ذاك الوحي سخطا عليه
وشاعر يدعى بنصف اسمه ... مستاهل للصفع من اخدعيه
احرقه الله بنصف اسمه ... وصير الباقي صراخا عليه

رافد محمد علي

## ومضة

لاتعجبي يا (سلم) من رجل
ضحك المشيب برأسه فبكى

ـ دعبل الخزاعي ـ

## اخي المواطن

بإتباعك للمواصفات القياسية العراقية وتنفيذك لانظمة السيطرة النوعية تكون قد حافظت على جودة انتاجك واسهمت بنمو الصناعة الوطنية .

الجهاز المركزي للتقييس
والسيطرة النوعية

## نشاهد معا

**الفترة الصباحية**

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ مسلسل زهور من نور تمثيل صفاء ابو السعود . ابو بكر عزة
ـ ارشادات مرورية
ـ المسلسل العربي اقوى من الحب : تمثيل احمد مرعي . سمية الالفي . مديحة كامل .

**الفترة المسائية**

**القناة الاولى**

ـ القران الكريم
ـ الجديد في عالم الحيوان
ـ افلام كارتون
ـ مجلة الاطفال

ـ طريق السلامة
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ رسالة القاهرة
ـ اهل الفن
ـ المسلسل العربي اما وانت وبغيا في الشمس تمثيل فوزية عبدالحميد . حسن عابدين . رجاء الجداوي . محمود الجندي .
ـ فيلم اجنبي

**القناة الثانية**

ـ الفترة العلمية
ـ المسلسل العربي المغناطيس تمثيل حسين فهمي . صلاح قابيل . هدى رمزي
ـ تقرير رياضي
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الفلسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية
ـ عرض الانباء باللغة الفرنسية
ـ تمثيلية عراقية مترجمة للغة الانكليزية

## اعرف اعداء صحتك : « الشوكران »

ويشير اسم الشوكران وهو نبات كثير الشبه بالبقدونس (اي المعدنوس) . . . الصغير الاخيرة يتبعها الا عند التزهر اذ ان ازهار الشوكران بيض . . . الانيسون بينما تكون ازهار البقدونس صفر اللون والشوكران انواع منها الصغير ومنها المائي ومنها ايضا الكبير والذي يسمى كذلك قونيون سقراط . والقونيون سام جدا بجميع انواعه وقد تم استعماله بادىء الامر عند اليونانيين لاسيما عندما يبغون قتل احد عظمائهم والذي كان احدهم الفيلسوف سقراط الملقب بالحكيم ٤٧٨ ـ ٣٩٩ ق . م حيث تم الحكم عليه بتناول سم القونيون وهو في السجن . من جانب اخر يستعمل القونيون في بعض الوصفات الطبية كمسكن . . . التشنج وملطف للسعال في الالات الشعبية والسعال الديكي . . . اما التكوين الرئيسي في الشوكران فهو قلويد الكونيئين الذي يتميز . . . يغلي بدرجة ١٦٦ وسهل الذوبان في الكحول الا انه قليل الذوبان في الماء . اما تركيبه الكيمياوي فانه يتكون من ثماني ذرات كربون . . . عشرة ذرة هيدروجين وذرة نتروجين واحدة وهو من المركبات . . .

رافد حسين الراضي

## دورات في الخياطة والسياقة

دورة مهنية في الخياطة تقيمها اتحاد نساء المحافظة الثانية بابل وتتلقى فيها اثنتا عشرة مشاركة على مدى ثلاثين يوما محاضرات نظرية وعملية في فن الخياطة والتطريز والتفصيل وصيانة المكنة .

كما تنظم الاتحاد دورتين في تعليم السياقة تتلقى خلالهما ثلاثون مشاركة على مدى شهر محاضرات نظرية وتطبيقية في كيفية السياقة وصيانة المركبة .

## في سلامة اللغة

### معاني الاسماء

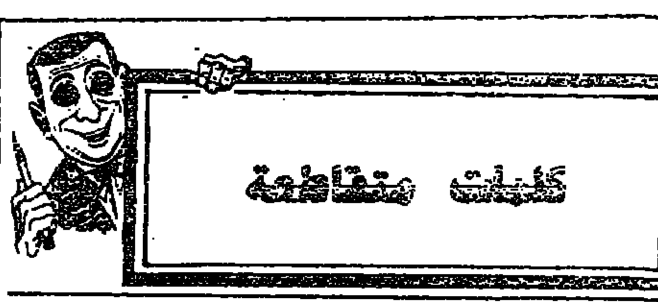
● صفي وصفية :
● الصفي (بفتح الصاد وكسر الفاء) : الصديق المخلص . الجمع اصفياء (بفتح الهمزة وسكون الصاد وكسر الفاء) . المؤنث صفية (بفتح الصاد وكسر الفاء وفتح وتشديد الياء) . الصفية ايضا : الناقة غزيرة اللبن . النخلة كثيرة الحمل .
● هاتف :
● الهاتف (بكسر التاء) : من يسمع (بضم الياء) صوته ولا يرى شخصه . تقول (سمعت هاتفا يهتف) اذا كنت تسمع الصوت ولا ترى احدا . ويقال « قوس هتافه (بفتح الهاء وفتح وتشديد التاء) وهتوف (بفتح الهاء وضم التاء) اي مرنة مصوته حمامة هتوف : كثيرة الهتاف . سحابة هتوف : راعدة .
● حافظ :
● الحافظ (بكسر الفاء) : حفظ (بكسر الفاء) (حفظا) (بكسر الحاء وسكون الفاء) الشيء : منعه من الضياع او التلف . صانه من الابتذال . حفظ الكتاب : استظهره . حفظ السر : كتمه . حفظ المال : رعاه . الحافظ : الموكل بالشيء . الطريق الحافظ : الواضح الذي لاينقطع . يقال (رجل حافظ العين) اي لايغلبه نوم . الجمع حفاظ (بضم الحاء وفتح وتشديد الفاء) وحفظه وحافظون . الحافظة : مؤنث الحافظ . قوة الذاكرة .
● ميعاد
● الميعاد (بكسر الميم) : وقت الوعد . موضعه .
● وعد :
● الوعد (بفتح الواو وسكون العين) : الجمع وعود (بضم الواو والعين) . وعد (وعد فلانا الامر او بالامر : قال له انه يجريه له او ينيله اياه وعدت الارض : رجي خيرها . وقيل الوعد للخير والوعيد للشر .
● بركات :
● بركات (بفتح الباء والراء) : الواحدة بركة . البركة (بفتح الباء والراء) : النماء . الزيادة . السعادة .

ـ عدنان سماكة ـ

## الى الفلاحين والمزارعين

يهدف ترشيد وتقنين استخدام مياه الري والابتعاد عن حالات الهدر والاسراف لكميات المياه الزائدة عن حاجة النباتات والتي تؤدي الى تغدق التربة وتملحها نتيجة هذا الهدر ولضمان الاستغلال الامثل للمياه والتحول من حالات الري السيحي الى الري بالمضخات فقد قامت شركة التجهيزات الزراعية بتوفير مضخات قوة ٥ و ٧ حصان كهربائية وبقطر ٤×٤ انج الى الفلاحين والمزارعين والمستثمرين .

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي



## كلمات متقاطعة

افقي :ـ

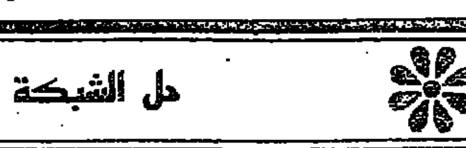
١ ـ ناد عراقي بكرة القدم
٢ ـ مطربة عربية
٣ ـ قائد عربي فتح الاندلس (م) ـ احسان
٤ ـ ابد (مبعثرة) ـ ممثلة ومطربة عربية ـ مكرر
٥ ـ اعبر + حرف ـ من المحرمات ـ قضاء في صلاح الدين (م)
٦ ـ ل + من الاديان السماوية (م) ـ الوجع
٧ ـ شارفت (م) ـ صحراء (م)
٨ ـ جواب + حرف انكليزي ـ من الابراج ـ مكرر
٩ ـ نصف سدد ـ تودع فيه الرسائل (م) ـ جمجمه
١٠ ـ من الفنون ـ تكلمنا (م)
١١ ـ غير مطبوخ ـ م + وسيلة نقل قديمة (م) ـ يسطرا (مبعثرة)
١٢ ـ الحد (مبعثرة) ـ ناد عراقي بكرة القدم (م)
١٣ ـ ممثل مصري كوميدي راحل

عمودي :ـ

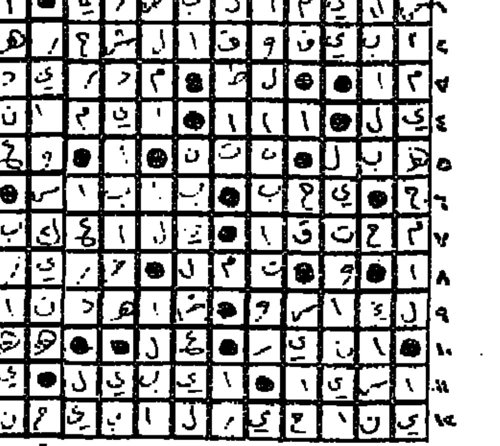
١ ـ ناد مصري بكرة القدم
٢ ـ كابتن منتخب شباب العراق عام ١٩٧٧
٣ ـ لعبة + علم مؤنث (م) ـ قوة الرفع
٤ ـ حروف من زيدان ـ ممثل مصري ناقص الحرف الاخير (م)
٥ ـ احفظ + مكرر ـ مادة قاتلة (م) ـ السيد (مبعثرة)
٦ ـ للنفي + شك (م) ـ الربيع (مبعثرة)
٧ ـ الفؤاد ـ من الحيوانات
٨ ـ الطرح (مبعثرة) ـ اجمل ـ ارشد
٩ ـ للتخير + حرف انكليزي ـ ابو البشر + أ ـ حروف مكررة
١٠ ـ حرف + من الفنون ـ برهان ـ أ + اسم علم مؤنث
١١ ـ من الاطراف (م) ـ الوالد ـ مصيف عراقي (م)
١٢ ـ محافظة عراقية ـ عكس النهاري
١٣ ـ ممثلة عربية ـ لاعب نادي الطيران والمنتخب العراقي (م)

اعداد : عامر احمد حميد





## حل الشبكة الماضية



## ذاكرة العدسة

### نافورة حديثة

ـ فريد شمعون ـ

## سينما

● بابل :
حارة الحواديت :
بطولة : نجوى فؤاد . يونس شلبي . سعيد صالح
● اطلس
ازرق ازرق
● المنصور
الفجر الحديدي
● الاطلال . ارض النشا

## جمعيات تعاونية جديدة

الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي التابع للاتحاد العام للتعاون تم تاسيس ثلاث جمعيات تعاونية جديدة لادارة المجمعات السكنية في بغداد وواحدة لنقل منتسبي المنشأة العامة لصناعة سمنت الشمال في محافظة نينوى وستتولى الجمعيات الجديدة التي تتوزع بين مجمعات البتاويين والجادرية وشارع الخلفاء توفير الخدمات في مجالات صيانة الابنية والمصاعد والتاسيسات الكهربائية وادامتها والانارة وادامة شبكات المجاري وانابيب المياه الداخلية للشقق .


## الثورة

يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط . ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١


## هواتف الشكاوى

| | |
|---|---|
| بدالة الكاظمية | ١٣١ |
| بدالة الداودي | = |
| بدالة المامون | = |
| بدالة البياع | = |
| بدالة الدورة | = |
| بدالة الاعظمية | ١٣٢ |
| بدالة سبع ابكار | = |
| بدالة ١٤ تموز | = |
| بدالة باب المعظم | = |
| بدالة بغداد | = |
| بدالة الرشيد | = |
| بدالة العلوية | ١٣٣ |
| بدالة الخنساء | = |
| بدالة الزعفرانية | = |
| بدالة الضباط | = |
| بدالة الجادرية | = |
| بدالة الغدير | = |

## الطوارىء

| | |
|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٣٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الحريق | ١١٥ |
| علاقات امانة بغداد | ٥٣٧٧٣٧٢ |
| سيطرة امانة بغداد | ٥٣٧٦٧٨٨ |
| شكاوى المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| شكاوى اسالة الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| | ٨٨٧٢٤٠٠ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |
| حركة القطارات | ٥٦٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ |
| الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |

## هواتف المحافظات

| | |
|---|---|
| بغداد | ٠١ |
| البصرة | ٠٤٠ |
| نينوى | ٠٦٠ |
| بابل | ٠٣٠ |
| كربلاء | ٠٣٢ |
| النجف | ٠٣٣ |
| ذي قار | ٠٤٢ |
| ميسان | ٠٤٣ |
| الانبار | ٠٢٤ |
| ديالى | ٠٢٥ |
| دهوك | ٠٦٢ |
| صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| واسط | ٠٢٣٣ |
| القادسية | ٠٣٦٦ |
| المثنى | ٠٣٧٧ |
| السليمانية | ٠٥٣٢ |
| التاميم | ٠٥٠ |
| اربيل | ٠٦٦٥ |

## هواتف الفنادق

| | |
|---|---|
| فندق الرشيد | ٨٨٧١٣٠٠ |
| ميليا منصور | ٥٣٧٠٠٤١ |
| السدير نوفوتيل | ٧١٨٨١٦٦ |
| بابل اوبروي | ٧٧٦١٩٦٤ |
| بغداد | ٨٨٧٧٠٤١ |
| عشتار شيراتون | ٨٨٨٩٠٠٠ |
| فلسطين ميريديان | ٨٨٧٥٦٤١ |
| برج بابل | ٨٨٧٧١٩١ |



هكذا أصل

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد / ٤٠٩٤

## اعــــلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العقارات العائدة لبلدية الهندية المبينة [illegible] بمواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة مديرية بلدية الهندية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
ملاحظة : المزايدة تشمل منتسبي الدولة والمتقاعدين .

عبدالرزاق عبدالكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

| جنس العقار ورقمه | مساحته | موقعه واوصافه |
|---|---|---|
| عرصة ٢١١/٧٥ داينية | ١٢٠/٥٠م٢ | قضاء الهندية / منطقة الداينية |
| عرصة ٢١٦/٢٢ مقاطعة ٤ | ٢١٨/٦٦م٢ | = =/= الرشيدة |
| عرصة ٩٢٥/٣ مقاطعة ١ جناجة | ٢٠٠/ـم٢ | = = /حي الجمعية |
| عرصة ١٢٢١/٣ مقاطعة ١ جناجة | ٢٧٦/ـم٢ | = = /حي الجمعية |
| عرصة ٩٦٣/٣ مقاطعة ١ جناجة | ٢٤٠/ـم٢ | = = /حي الجمعية |
| عرصة ٩٥/٣ مقاطعة ١ جناجة | ٢٠٠/ـم٢ | = = /= = |
| عرصة ٩٨٢/٣ مقاطعة ١ جناجة | ٢٠٠/ـم٢ | = = /= = |
| عرصة ١٢٦/١٤ مقاطعة ٩ مليبيج | ٢٥٠/ـم٢ | = = /المركز |
| عرصة ١٨٥/١٤ = = = | ٣٠٠/ـم٢ | = =/ = |
| عرصة ٦٣/١٤ = = = | ٢٦٠/ـم٢ | = = / = |
| عرصة ٦٢/١٤ = = = | ٢٦٠/ـم٢ | = = =/ |
| عرصة ٥٦٠/٤ مقاطعة ٥ام الهوى | ٤٥٠/ـم٢ | = = =/ |
| عرصة ٥١٨/٤ = = = | ٣٩٤/ـم٢ | = = / = |
| عرصة ٥١٧/٤ = = = = | ٣٩٤/ـم٢ | = = =/ |
| عرصة ٥١٩/٤ = = = = | ٢٥٥/ـم٢ | = =/ = |
| عرصة ١٨٣/٤ = = = = | ٤١٣/٢٠م٢ | = = / = |
| عرصة ١٨٢/٤ = = = = | ٤١٣/٢٠م٢ | = =/= |
| عرصة ٥٧٨/٤ = = = | ٤١٩/ـم٢ | = = =/ |
| عرصة ١٠٨٣/٤ مقاطعة ٥ ام الهوى | ٢٨٠/ـم٢ | قضاء الهندية |
| عرصة ١٨٦/٤ مقاطعة ٥ ام الهوى | ٢٥٠/٨٠م٢ | = = |
| عرصة ٦٢٤/٧٥ داينية | ٢٠٤٫٥٩ | = = |

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار في محافظة
المثنى

الحاقا لاعلاننا المرقم ٦٨ في ١٥ / ٥ / ١٩٨٩ تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة المثنى عن بيع اليات بلدية السماوة المبينة ارقامها ومواصفاتها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة اليات مديرية بلدية السماوة خلال مدة ١٥ يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية السماوة وان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

[illegible] الاصدار

| | | |
|---|---|---|
| ١. [illegible] فالفو | -- | ١٩٦٢ |
| ٢. شفل فالفو | ٤٩٦٢ | ١٩٧٢ |
| ٣. كالبرس ألص | ٤٢٠٠/٣٠٣٢ | ١٩٧٤ |
| ٤. شفل فيات ألص | ٤٥٨٥ | ١٩٧٤ |
| ٥. حادلة حديدية صغيرة | ٦٠٥١١ | ١٩٨١ |
| ٦. حادلة مطاطية ساكاي | ٣٤٣٠٠ | ١٩٨١ |
| ٧. حادلة مطاطية بوكوهاما عدد ٢ | ٨١١٦٠٤ | ١٩٨١ |
| | ٨١١٦٠٦ | |
| ٨. بدفورد سحب المياه عدد ٤ | ١١٣٠٨٧ | ١٩٧٢ |
| | ١٠٩٠٢٩ | |
| ٩. بدفورد كنسي عدد ٣ | ١٧٠٥٧٦ | ١٩٧٢ |
| | ١٧١٦٤٤ | |
| | ١١٤٠٣٠ | |
| ١٠. دنبر ايرون عدد ٢ | ٧٠٠/٢٢٧ | ١٩٨٠ |
| | ٧٠٠١٧٣٩ | |
| ١١. دنبر ايطالي عدد ٥ | ٩٥٨/٩٥٥/٩٠٨ | ١٩٨١ |
| | ٩٦٨/٩٤٩ | |
| ١٢. دنبر فاراس عدد ١١ | ١٧٠٩+ ٢٠٢١ - ١٥٧٧ | |
| | ١٦٩٧- ١٥٥٢- ١٤٦١ | ١٩٧٥ |
| | ٢٠٥١ ١٥٦٣ ٢٠٣٧ | |

اعلان رقم ٤٨
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في
مدينة بغداد

تنفيذا لقرار الحجز المرقم ١١١٣ في ١٩٨٩/٦/١٧ تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع الاثاث المكونة من كراسي استيل - طاولات طعام - شواية كص - اناء استيل - واثاث اخرى متنوعة لادارة المطعم والكائنة في كراج الكاظمية (مطعم وكازينو الكاظمية) فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٣ في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ [illegible] اجور [illegible] الاعلان .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

## «اعــــلان»

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى كوادر متخصصة لاشغال الوظائف الشاغرة المبينة ادناه فعلى الراغبين في التعيين مراجعة قسم الشؤون القانونية والادارية وحدة الافراد لملء الاستمارة الخاصة بالتعيين خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يكون المتقدم للوظائف من الذكور فقط عدا وظيفة (امين مكتبة)

| عنوان الوظيفة | العدد | المؤهلات |
|---|---|---|
| م. مهندس | ١ | بكالوريوس هندسة كهربائية/تيار خفيف او الكترونيك |
| = | ١ | بكالوريوس هندسة كهربائية/تيار ثقيل |
| = | ٤ | بكالوريوس هندسة مكائن ومعدات |
| = | ٤ | بكالوريوس هندسة انتاج ومعادن |
| م. فيزياوي | ٢ | = علوم فيزياء |
| امين مكتبة | ٥ | = مكتبات |
| م. ملاحظ فني | ٦ | دبلوم المعاهد الفنية/كهرباء ميكانيك ، تاسيسات صحية ، اتصالات سلكية ولاسلكية |
| امين مخزن | ٢ | دبلوم المعاهد الفنية/مخازن |
| مساعد كهربائي صيانة | ١ | له خبرة في مجال صيانة البدالات والهواتف |
| كهربائي تاسيسات | ١ | له خبرة في مجال التاسيسات الكهربائية |
| ميكانيك | ١ | له خبرة في مجال الانابيب والتاسيسات الصحية |

ناهي ابراهيم محمد
ع. رئيس الجامعة التكنولوجية

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعــــلان رقم (٢٠٦)

تعلن اللجنة عن بيع الاشجار المقطوعة في غابة الحدباء كما موضح فيما ياتي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة املاك محافظة نينوى وخلال ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم تامينات قانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع هوية الاحوال المدنية . وستكون المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|
| ٥٥٠ | ٢م٢ | جنار |
| ١٠٠ | ٤م٢ | جنار |
| ٣٠ | قطعة مختلفة الاطوال | يوكالبتس وصنوبر |

زهير ذنون يونس
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعــــلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية المناقصين المؤهلين قانونيا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه لمراجعة السيد امين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن المناقصة .. علما بان موعد قبول العطاءات هو حسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة ..

| المناقصة | اسم المادة | تاريخ الغلق |
|---|---|---|
| ٨٩/٣٤ | حامض جوز الهند<br>Coconut fatty Acid | ٨٩/١٠/٢ |
| ٨٩/٣٥ | اغطية مع عنق بلاستيكي لانابيب ٧٥ غم<br>Plastic spout with caps for tooth past tube(75 Gr) | ٨٩/١٠/٢ |
| ٨٩/٣٦ | مراجل بخارية<br>Steam Boilers | ١٩٨٩/١٠/٣ |

المنشاة العامة للزيوت النباتية

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة (١٠٩٨٩٥) الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (كريم مصروب جار الله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقدت هوية المواد الغذائية المرقمة ٧ الصادرة من الشركة العامة للمواد الغذائية /ذي قار وهوية غرفة التجارة الصادرة من غرفة تجارة ذي قار [illegible] الصادرة من الاسواق المركزية ذي قار وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية محافظة ذي قار باسم (لازم جاسم) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها

مفقودات
فقد حقيبة بداخلها اوراق ضمان وجواز سفر صادر من جمهورية مصر العربية / بني سويف والمرقم ١١١٨٥٥٤ في ١٩٨٨/٧/٥ باسم (نادر نسيم حنا) فمن يجدها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة سوق خصوصي صادرة من مديرية مرور محافظة صلاح الدين باسم (علية صالح مهدي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجريدة وشكرا .

محكمة جنح الناصرية
العدد ١٠٢٧/ج/٩٨٨
اعلان
الى المتهم / جبر فرحان القره غولي بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بدعوى وفق المادة (٤٥٩ق.ع ) ولمجهولية محل اقامتك فقد قرر تبليغك بهذا الاعلان بواسطة النشر بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة ١٩٨٩/١٠/٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول

القاضي
صادق خضير ناصر

محكمة بداءة الهندية
اعلان
المدعي / حسين عباس غضبان - وكيله المحامي باسل عباس علي
المدعى عليهم ١/ عبد عباس دبيس
٢ ليلى ناصر صواف
بناءا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٨/ب/٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٤٨ مقاطعة ٣ المنفهان بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا .
القاضي
كرمانج عبد الرحمن محمد
الاوصاف :
القطعة عبارة عن بستان تسقى سيحا رقم ٢٤٨ مقاطعة ٣ المنفهان مساحتها ١٣ دونما فقط وقدرت القيمة العمومية بمبلغ قدره ٣٥١٦٠ دينارا خمسة وثلاثون الفا ومئة وستون دينارا منها ستة وعشرون الف دينار قيمة الارض وتسعة الاف ومئة وستون دينارا قيمة المغروسات .

محكمة بداءة الهندية
اعلان
المدعي /حسين عباس غضبان وكيله المحامي باسل عباس علي
المدعي عليهم عبد عباس دبيس
٢ ليلى ناصر صواف .
بناءا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٦/ب/٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٤٧ مقاطعة ٣ المنفهان سيحا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا .
القاضي
كرمانج عبد الرحمن محمد
الاوصاف : القطعة عبارة عن بستان تسقى سيحا رقم ٢٤٧ مقاطعة ٣ المنفهان مساحتها دونم واحد و ١٢ اولكا القيمة العمومية ستة الاف وست مئة دينار منها اربعة الاف دينار قيمة الارض والفان وست مئة دينار قيمة المغروسات .

محكمة الاحوال الشخصية في الهندية
اعلان
الى /المدعى عليه : محمد عبد الكاظم مزهر اقامت المدعية امل هاشم عبد الحسن الدعوى الشرعية المرقمة ٢٩٠/ش/١٩٨٩ تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٩/٥ وبعكسه ستجري المرافعة تجاهك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
كرمانج عبد الرحمن

محكمة بداءة النجف
العدد ٣١٠/ب/١٩٨٩
اعلان
بناء على نشر الاعلان عن بيع العقار تسلسل ٢٠٢٣/١ الحي الصناعي في النجف ولعدم حصول راغب في الشراء وبناءا على قرار المحكمة المتضمن النشر عن بيع العقار مجددا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه مجددا فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجري المزايدة العلنية والاحالة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .
القاضي
محمد علي الصالح
المواصفات
العقار عبارة عن حانوتين مفرزين بصورة غير رسمية وان مساحة العقار ١٤٧/٥٠م٢ والقيمة المقدرة للعقار هي ٧٣٢٥٠ دينارا ثلاثة وسبعون الفا ومئتان وخمسون دينارا وان احد الدكاكين مشغول من قبل احد الشركاء والثاني مشغول من قبل مستاجر ويرغبان بالبقاء كمستاجرين .

محكمة بداءة النجف
العدد /٣١٢/ب/١٩٨٩
اعلان
بناء على كسر قرار الاحالة والضم على العقار تسلسل ٣٣٥ براق نجف . عليه تعلن محكمة بداءة النجف عن بيع العقار المذكور اعلاه مجددا فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة العلنية والاحالة النهائية في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .
القاضي
محمد علي الصالح
المواصفات
دار سكن تتكون من غرفة واحدة ومرافق صحية في الطابق الاسفل وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة عمرانه دون المتوسط ومساحته ٢٨/٧٣م٢ وان القيمة المقدرة له ثمانية الاف دينار ومشغول من قبل مستاجر يرغب بالبقاء فيه كمستاجر .

الثورة



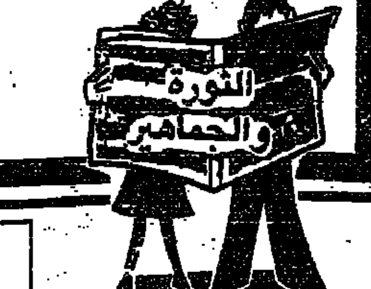
# ● قريبا .. ستوزع الاراضي السكنية تباعا على مواطني المدائن .. وحسب الضوابط !

# دعوة .. للالتزام بتطبيق الزي الموحد في دوائر وجامعات القطر

# ● الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر .. خطوة تعاونية موفقة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ........

الرئيس القائد صدام حسين




## الثورة والجماهير

يعد قضاء المدائن من الاقضية الحيوية والمهمة ذلك لانه يتمتع بموقع سياحي واثري مهم بالاضافة الى وجود مراى القادسية الاولى لذا فهو يستقبل عددا كبيرا من الزوار والسياح الاجانب نتيجة لذلك ولقربة من مدينة بغداد . وهذا يحتم بطبيعة الحال اتساع الاحتياجات الخدمية فيه وبشكل استثنائي .

- بمثل هذا بدا السيد غالب مخيف الكتاب قائمقام المدائن حديثه الينا فكان معه هذا الحوار :

ومـاذا فعلتم بصدد قصور الخدمات لاحياء ومدن القضاء اذ ان اغلبها بحاجة الى مد شبكة المجاري وتعبيد الشوارع الداخلية .

● قمنا بحملات عديدة للعمل الشعبي حيث تم من خلالها تنظيف شوارع تلك الاحياء وخصوصا مدينة الرياض في ناحية الجسر والمناطق السكنية الاخرى في مركز القضاء .

- لكن حي القادسية مازالت شكاوى المواطنين تردنا باستمرار بصدد مد شبكة المجاري وتعبيد الشوارع فيه ؟

## في الصميم

# المجمعات التسويقية التعاونية للفواكه والخضر

# تجربة ناجحة .. حبذا لو تعمم !

اعلنت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر عن نيتها لافتتاح مجمع تسويقي جديد في منطقة العامرية قرب شارع العمل الشعبي يحتوي على عدة محال لبيع الفواكه والخضر واللحوم الحمر والاسماك والمواد الغذائية الاخرى . وبهذا سيكون عدد المجمعات التسويقية التابعة لهذه الجمعية احد عشر مجمعا في بغداد فقط .

ولابد لنا ان نتوقف امام هذه التجربة التعاونية التي اكدت نجاحها منذ افتتاح اول مجمع تسويقي لها في بغداد لتقويمها . !

لقد استطاعت هذه المجمعات ان توفر احتياجات المواطنين من الفواكه والخضر وكذلك اللحوم الحمر والاسماك باسعار معقولة ابان ارتفاع اسعار هذه المواد بشكل غير معقول في الاسواق المحلية قبل ان تعيد القيادة الموقرة قرار تسعيرة هذه المواد ووضع حد لارتفاع الاسعار التي تمادى بها تجار البيع بالجملة وباعة المفرد وبعض المزارعين . !

ولا يخفى ، ان الاسعار الحالية للفواكه والخضر وفي عموم اسواقنا المحلية ، هي دون معدلاتها في عموم الاقطار المجاورة .. وهي اسعار مناسبة جدا لذوي الدخل المحدود بالذات . بفضل قرار التسعيرة .. ومع هذا ، فان المجمعات التسويقية التعاونية ما زالت تبيع باسعار اقل من التسعيرة ذاتها . ! وذلك لكونها تضيف نسبة معتدلة من الارباح على سعر الجملة المحدد مركزيا ..

وكان لهذه المجمعات ايضا دور بارز في الحد من جشع باعة الفواكه والخضر قبل صدور قرار التسعيرة .. لانها كانت تبيع باقل من السعر السائد في السوق المحلية آنذاك ، اضافة الى التوعية الجيدة وعدم عرض المادة التالفة او فرضها على المستهلك كما هي عادة معظم باعة المفرد في الاسواق . !

وربما يلمس القارىء من خلال هذا الحديث انحيازي الواضح الى هذه التجربة الناجحة ، وهو انحياز حقيقي ومشروع ، ناجم عن معايشتي لها من خلال تعودي على شراء ما احتاجه من الفواكه والخضراوات من مجمع التسويق في الكرادة الشرقية ، وهو واحد من المجمعات النموذجية التابعة للجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر ، حيث تتوفر فيه بشكل يومي معظم انواع الفواكه والخضر ، وباسعار هي دون مستوى اسعار السوق ، مضافا اليها النوعية الجيدة ، والتعامل الحسن من لدن العاملين فيه .. ولا اخفي بانني - وكبقية المواطنين الذين اعتاد التسوق من هذه المجمعات - ومن خلال رصدي - كصحفي - لحركة البيع ، واسلوب العمل ، ومتابعة مسؤولي الجمعية التعاونية الرئيسة لهذه المجمعات بصورة دائمية ، وحرصهم على انجاح هذه التجربة التعاونية الجديدة .. واثق من ان هذه التجربة ستكون موفقة ودائمة النجاح ، اذا ما تواصلت بهذا المستوى من الحرص والنشاط والاخلاق .. وحبذا لو عممت على محافظات القطر ..

● عز الدين المانع ●

# مشاهدات من محافظة القادسية

مرة اخرى نتطرق الى هذا الموضوع .. فالظواهر غير الصحيحة ، من الواجب ابرازها امام المسؤولين .. واملنا كبير بان يتقبلها المسؤولون الحريصون بصدر رحب ، لاننا منطلقون من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

«اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف»

● نحن مع كل اجراء سليم وعمل جريء تقوم به دائرة صحة المحافظة ونشد على ايدي فرقها الصحية التي انتشرت بشكل مفرح وهي تقوم باعمال التفتيش للمحلات العامة والمطاعم ليلا ونهارا وكان اخرها غلق علوة الاسماك لعدم التزام الباعة بالشروط المطلوبة .. لكني اسال هل طبق مثل هذا الاجراء السليم على سوق القصابين الذين تمادوا في المخالفات الصحية كتماديهم في رفع اسعار اللحوم على مزاجهم ؟ ولما سالت عن السبب قالوا ان الابقار والعجول تباع للمحافظات الاخرى مما يتسبب في ارتفاع اسعارها !!

● في لقاء وجها لوجه مع السيد محافظ القادسية قبل شهور طرح الزميل مدير الثورة والجماهير مسالة تفاقم القصب والبردي في شط الديوانية وقد ايد السيد المحافظ هذا الطرح !

المنظر اخذ شكلا غير مالوف .. مسؤولون في فرع الزراعة والري اكدوا انهم سيعالجون هذه المشكلة ، ولكن لم يحصل شيء فالقصب يرتفع ويكاد في بعض المناطق يعبر للضفة الاخرى .. ترى متى تتم معالجة هذا الموضوع .؟

● لماذا ينقطع التيار الكهربائي نهار كل يوم في المنطقة المحصورة بين سوق الهرج وعلوة الاسماك بشكل مستمر .. اكيد انها بسبب اعمال (الصيانة) التي لم تعد تنتهي ...

في يوم ١٩٨٩/٨/٤ قادني فضولي الصحفي لاسجل عدد الانقطاعات في شارع السراي ... لقد بلغ عددها من الساعة العاشرة صباح اليوم المذكور وحتى الواحدة ، ثمانية انقطاعات وفي العصر ٦ مرات .. .

في يوم ٥ / ٨ بلغ عدد الانقطاعات لنفس الشارع ٢٣ انقطاعا ويشهد بذلك ابناء المنطقة ..!

قسم الصيانة يقول انها بسبب الصيانة .. واخيرا ظهر ان السبب هو عدم قدرة المحولة على تحمل الطاقة !!

● وكلاء (شربت) يافا هم انفسهم اصحاب محلات لبيع - الشربت - ترى اين تذهب حصة المحافظة من هذا المنتوج ، وكيف يتم توزيعه ؟ ! وهل راى احد في المحلات ولو قنينة عصير واحدة ؟ ! .

المهم .. نشرب (بيبسي كولا) بـ ٢٥٠ فلسا حسب السعر الجديد الذي يفرضه الباعة على المواطنين بدلا من هذا العصير المفقود .

● بين كل يوم واخر وامام انظار العديد من الناس تقف سيارة حمولة ٢ طن امام مخازن مطعم سياحي درجة اولى - اربع نجوم - لتفريغ محتوياتها من صناديق اللحوم المستوردة ..

اننا نعرف ان اللحم المستورد قد اصبح توزيعه حصرا بالاسواق المركزية خوفا من التلاعب .. السؤال هو كيف يحصل صاحب المطعم على مثل هذه الكميات ومن اية جهة ؟ الغريب ان سعر نفر الكباب في هذا المطعم السياحي هو ضعف سعره في المطاعم الاخرى .

كاظم فرطوس الركابي
مراسل الثورة في القادسية

### ● لماذا ●

لماذا لا يقوم صاحب القطعة المرقمة ٩ زقاق ١٨ محلة ٥١٨ بتسييجها عملا بالتعليمات النافذة كونها اصبحت مجمعا للنفايات ومصدر ازعاج لسكنة الزقاق ؟

ولماذا لا تقوم امانة بغداد باتخاذ الاجراءات اللازمة بحقه لامتناعه عن التسييج طيلة الفترة الماضية ؟

## لقاء

# قضاء المدائن .. بين تساؤلات المواطنين واجابات المسؤولين

● هذا صحيح وقد تم مؤخرا رصد المبالغ اللازمة لتنفيذ شبكة المجاري وتعبيد الشوارع رغم اننا نقوم باستمرار بحملات واسعة لتنظيف هذا الحي والاحياء الاخرى .

وهنا يؤكد السيد سامي مهدي صالح مدير البلدية قائلا : وعلى هذا فقد قمنا بتعبيد الشارع الرئيس والشوارع الفرعية في حي الشهداء وهو حي جديد

- وشحة الماء .. وتكرار انقطاع التيار الكهربائي ؟

● هناك مشروع كبير للماء يغطي مركز القضاء والنواحي والقرى الاخرى التابعة له . وتقوم حاليا بتنفيذه المنشأة العامة للماء والمجاري . وبانجاز هذا المشروع سوف تنتهي مشكلة شحة الماء .

وهنا ايضا يعقب مدير البلدية :

● حسب معلوماتي سوف يتم انجاز هذا المشروع قريبا اما بصدد تكرار انقطاع التيار الكهربائي فهذا نتيجة للكثافة السكانية . ونحن نامل من الجهات المعنية زيادة القدرة الكهربائية للقضاء .

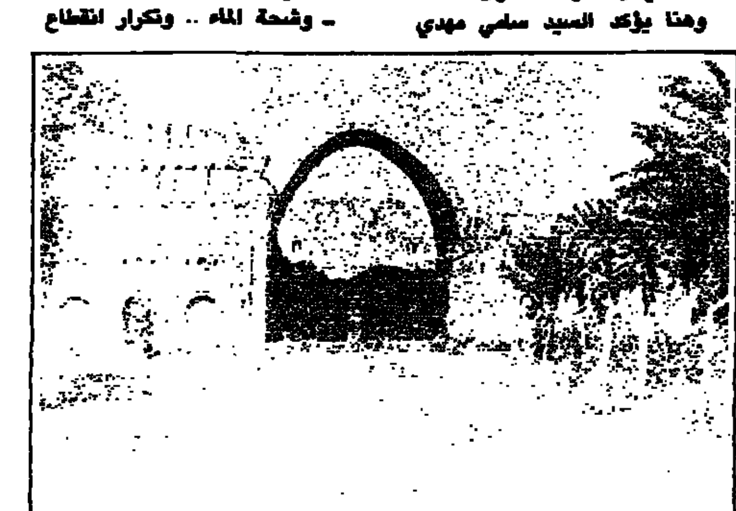
- هناك من يقول ان توزيع قطع الاراضي على المواطنين قد تاخر .. فماذا تقولون ؟

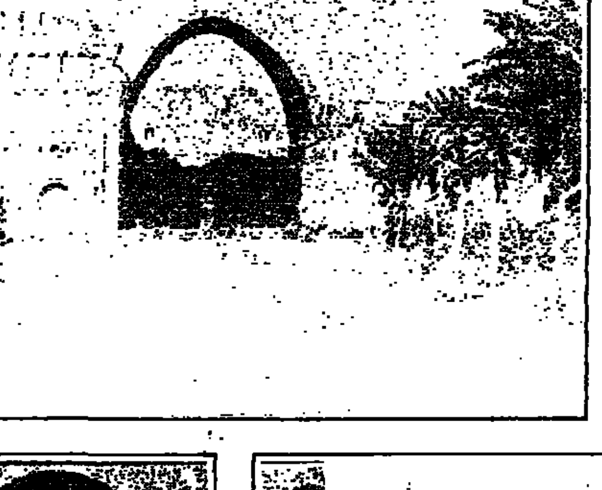
● السيد القائممقام :

لقد تم تخصيص (١٦٥) دونما لهذا الغرض وسوف توزع الاراضي السكنية تباعا على المواطنين وبطبيعة الحال سيتم التوزيع بحسب الاسبقية والضوابط المركزية حيث عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ومعوقي الحرب ثم المواطنون .. وعموما نحن نامل ان تكون حصة القضاء وافرة من جميع الجوانب الخدمية والتي تقع ضمن دائرة احتياج المواطنين حين ياتي نصيب محافظة ديالى في التطوير ضمن الحملات التي اوعز بها وقررها الرفيق المناضل السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .. في حملات تطوير المدن والمحافظات كما حصل ذلك في محافظة البصرة الباسلة وحاليا في المحافظة الاولى نينوى .. ونحن في الانتظار . اذ اننا سنكون عند حسن ظن قيادة الحزب والثورة ..

اجرى اللقاء : عبدالرحمن خلف سلمان

تصوير : عبدالمحسن مشرف









# وزير الزراعة والري يتابع شكاوى عدد من المواطنين

حظيت معظم الشكاوى التي نشرت او التي احيلت الى وزارة الزراعة والري باهتمام السيد الوزير ومتابعته شخصيا .

وقد وردتنا سبعة ايضاحات من الوزارة ننشرها في ادناه .

● اشارة الى مانشر في هذه الصفحة في ١٩٨٩/٦/٢٠ تحت عنوان (استفحلت الحشرة بعد مكافحتها) بقسم عدد من اصحاب البساتين في قضاء الخالص اوضح السيد الوزير بانه جرى رش البساتين في المنطقة المذكورة باستعمال الطائرات الزراعية وبمبيدات معروفة بتاثيرها على هذه الحشرة ونظرا للكثافة العالية لاعداد هذه الحشرة في المنطقة فقد تم الكشف على المناطق التي شملتها المكافحة وتبين وجود الحاجة الى اعادة الرش مرة ثانية واجريت العملية والمنطقة المذكورة في الشكوى مشمولة بها .

● وبخصوص مانشر تحت عنوان (هل صحيح) حول اسعار بيع افراخ اللحم اوضح السيد الوزير بان دور الوزارة يتلخص بتزويد هذه المفاقس بكميات من بيض التفقيس حسب الخطة الموضوعة لهذا الغرض ومراقبة المفاقس من الناحية الفنية وان تحديد الاسعار ترك للمنتجين انفسهم وقد تم عقد لقاء مع اعضاء مجلس ادارة الجمعية المذكورة . لحثهم على عدم رفع الاسعار عن الحد المعقول (٣٥٠-٤٠٠) فلس للفرخ الواحد الا ان الواقع العملي يشير الى وجود البعض من الجشعين من بينهم لاتثنيهم عن جشعهم الا المراقبة والمحاسبة المستمرة .

● وكنا قد احلنا رسالة المهندس حمدي محمد الضبع الى الوزارة بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٦ والتي يشير فيها الى احتمال انتقال الامراض الى القطر نتيجة دخول النباتات من الاقطار العربية الاخرى لزراعتها في مدينة القلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

اعرب السيد الوزير عن شكره للمواطن على ملاحظته وتود ان تطمئنه ان الموضوع لم يكن غائبا عن الاذهان حيث تم القيام بفحص ومعالجة النباتات وتربيتها والتاكد من سلامتها ومن ثم زراعتها .

● وحول رسالة المواطن عرفان فؤاد عبدالرحمن من محافظة التاميم والتي احيلت الى الوزارة فقد اوضح السيد الوزير مايلي :

١ - ان المواطن لم يشترك في المزايدة لكونه لم يرشح من قبل اللجنة المشرفة على بيع دور المحافظة لعدم توفر الضوابط المحددة للاشتراك فيها .

٢ - ان عملية البيع تمت موقعيا وضمن الرقعة الجغرافية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وباشراف مدير فرع زراعة وري التاميم .

● وحول رسالة المواطن يونس احمد حسين المحالة الى الوزارة بموجب كتابنا المرقم ٢٩٢٨ في ١٩٨٩/٥/٣١ عن مجموعة من فلاحي ١٥ الحراكية الغابات بمحافظة نينوى افادت الاجابة بمايلي :

ان المواطنين اصحاب الرسالة قاموا منذ فترة بازالة قسم من احراش المنطقة وزراعتها بالخضراوات وقد حدثت في حينها بعض المشاكل بين مستغليها مما حدا بالمجلس الزراعي الملغى (في المحافظة) باتخاذ قرار تنظيم عقود لهم لمنع مثل هذه المشاكل ومن بينها العقد المذكور في الرسالة واستمروا في استغلالها .

وعند حدوث فيضان العام الماضي غمرت بالمياه وتقوم الوزارة بالتنسيق مع المحافظات المعنية بدراسة الطلبات المقدمة تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب بشانها .

● واشارة الى اقتراح السيد رحيم هادي الشمخي المنشور على الصفحة الاخيرة من العدد ٦٩٧٤ في ١٩٨٩/٧/٢ اجابت الوزارة بمايلي :

١ - ان تقدير اثمان الدور العائدة لوزارتنا من خلال لجان شكلت في كل دائرة تعود اليها هذه الدور تنفيذا للمادة السابعة من قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وان هذا التقدير ياخذ بنظر الاعتبار اوضاع الدار من حيث المساحة والبناء والموقع وغيرها . وبعد البيع يتم استقطاع مبالغها وفق قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ .

٢ - اما بشان طريقة البيع فان القانون اعلاه والتعليمات الصادرة بموجبه اوجبت ان يكون ذلك بالمزايدة العلنية التي يحق لكل موظف في الدولة او القطاع الاشتراكي او متقاعد المشاركة فيها ولامجال للخروج عليها .

● وكنا قد نشرنا في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ موضوعا تحت عنوان (مواطنو المزروفة والحصيوة يشكون الظما) .. عقب السيد الوزير حول الموضوع بمايلي :

لغرض توفير الماء للمجرى الفرعي المذكور بما يضمن توفر المياه لاصحاب العلاقة بمكنهم القيام بنصب نحالات على المجرى الرئيسي لنهر دجلة لغرض رفع الماء الى المجرى الفرعي وبالتالي تشغيل مضخاتهم كما فعل احد اهالي المنطقة .

# غير معقول !!

يبدو ان عددا من متعهدي توزيع الصحف والمجلات المتعاقدين مع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان (استمرؤا) حالات تاخر طباعة الصحف في بعض الايام لاسباب فنية او لاسباب اخرى خارجة عن ارادتها فقاموا بتاخير عملية التوزيع في بعض المناطق في بغداد حتى ساعة متاخرة من النهار وبشكل دائم تقريبا .. وقد ادى هذا التاخير المستمر الى عدم تصريف الصحف في بعض المكتبات لان معظم القراء يفضلون شراء الصحيفة بكرا ..

ويفسر عدد من اصحاب المكتبات في منطقة السيدية وحي الاعلام والشباب تاخر وصول الصحف حتى الساعة الحادية عشرة او ربما اكثر بانها عملية متعمدة من قبل المتعهد لان عددا منهم قدم شكوى الى الدار الوطنية حول هذا الموضوع !

وفي الوقت الذي نؤيد فيه حصول بعض التاخير في الطبع في عدد من الايام المحدودة ، وهي حالات استثنائية غير دائمة .. نؤكد على ضرورة الاسراع في عملية التوزيع من قبل المتعهدين في الايام الاعتيادية قدر المستطاع مع تحياتنا .

# كيف منحت قطعة الارض الى غيره ؟ !

اني المواطن حسين علي حمد كنت اسكن في منطقة الكاظمية وقد رحلت ضمن المتجاوزين .. وتم منحنا قطع اراض مقابل مقبرة الكرخ في منطقة ابي غريب وكنت ضمن الممنوحين قطعة ارض هناك .. وعند مراجعتي لقضاء الفلوجة مديرية بلدية ابي غريب لغرض تسلم قطعة الارض فوجئت بانهم منحوا قطعة الارض العائدة لي الى شخص اسمه حسين علي محمد . بحجة ان ذلك الاسم مشابه لاسمي رغم ان (الشطب) واضح في استمارة التمليك المرفقة كما اني زودتهم بكتاب من مديرية وحدة الرشيد اوضح فيه ان اسمي هو الصحيح واسم الشخص الثاني الذي حصل على قطعة الارض كان الخطا ..

فهل يجوز ان افقد قطعة الارض الممنوحة لي بسبب خطا لم ارتكبه ؟

الثورة والجماهير ؟ !

نحتفظ باستمارة التمليك التي تؤكد صحة ادعاء المواطن مع صورة من كتاب وحدة الكاظمية الى وحدة الرشيد الذي يؤكد حق المواطن في قطعة الارض .

# احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات :

اخلاص علي محسن .. اخلاص شهاب احمد .. خضير محمود محيمد .. سالم كركات مجيفي .. رعد مهدي حسون .. الطالب سامي حسن مهلهل .. عدد من سائقي سيارات ( سايلو ) السمنت الفل .. مالك البدري .. كامل حسن نحو .. رحيم هيجل .. واجده ابراهيم محمود .. لطفي عبدالله نعمان .. محمد عبدالله حامد .. المقاتل قادر خضر عباس .. كاظم كاطع حمادي .. المهندسة ايمان عزيز ياسر .. امين جابر امين .. فوزية احمد حسن .. عبدالعزيز عبدالرزاق الملاك .. احمد عبدالكريم .. سامية علي عبد .. فيصل جلاب عبدالله .. رعد حافظ النعيمي ..

- احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية لمعالجة ما ورد فيها من ملاحظات ومقترحات .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها تباعا .. مع تحياتنا .

# ردود واجابات خاصة

**المواطن احمد ابراهيم خليل :**

تم تسديد المبلغ المذكور الى مصرف الرافدين واعطي اشعار الى المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ بعدم استقطاع اي مبلغ من راتبك .

● **الطالب مهند جاسم عزيز**

افادت وزارة التربية بان تحديد نسبة الـ ١٠٪ لخريجي المدارس المهنية جاء بناء على قرار ديوان الرئاسة الموقر ذي العدد ٥٣ : ٢٣ في ١٩٨٨/٦/٢٧ ومن المؤمل زيادة هذه النسبة في المستقبل .

● **الطالب محمود هاني**

ان تعليمات التقديم للقبول النافذة بحق الطلبة لاتسمح للطالب المقبول سابقا بالتقديم للقبول مجددا .

● **الطالبة اخلاص شهاب احمد**

احلنا رسالتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حسب العائدية وسننشر راي الوزارة بصددها لاحقا .

# هيئة التصنيع العسكري تجيب على شكوى مواطنة : لا تستحق الاستثناء !

تعقيبا على شكوى المواطنة المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ تحت عنوان ( الا تستحق الاستثناء ؟ ! ) اوضحت هيئة التصنيع العسكري -وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بما يلي :

١ - تم الطلب من المواطنة اميرة ابراهيم يونان اخلاء الشقة التي تسكنها والعائدة للمنشاة العامة للصناعات الكهربائية استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٧ كون ان المومأ اليها تشغل الشقة تجاوزا عن المدة المحددة في القرار المذكور والبالغة ستة اشهر .. علما بانها ليست من منتسبي المنشاة المذكورة اعلاه ولايمكن تحويل الشقة باسمها حيث انها تعمل في احدى دوائر وزارة الصحة .

٢ - لم تقم هيئة التصنيع العسكري ببيع اية شقة من المجمعات السكنية التابعة لمنشاتنا ومن ضمنها المجمع السكني التابع للمنشاة المذكورة .. حيث لا صحة لادعاء المواطنة بهذا الخصوص .

رجاء حسن علي
عن / وزير الصناعة والتصنيع العسكري

# يرجو انجاز المبزل . ؟

المواطن عبد محمد عبدالله العلواني احد سكنة قرية ( البو علوان ) في منطقة النساف التابعة الى قضاء الفلوجة والتي لا تبعد عن مركز القضاء اكثر من ثمانية كيلومترات غربا ، يشكو نيابة عن مزارعي هذه القرية عدم اكمال مشروع المبزل الذي بوشر بتنفيذه منذ اكثر من عامين تقريبا رغم حاجة الاراضي الزراعية في هذه المنطقة اليه وخصوصا بعد انشاء سد الفلوجة لارواء اراضي اليوسفية وارتفاع مناسيب المياه مما ادى الى زيادة نسبة الاملاح وانتشار المستنقعات حتى اصبحت هذه الاراضي لا تصلح للزراعة بعد ان كانت من الاراضي الخصبة والجيدة . !

ويرجو المواطن عبد محمد باسم اهالي القرية الاسراع في انجاز المبزل لتخليص اراضيهم الزراعية من الاملاح .

## اقتراح للمناقشة

# بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر التاسع للاتحاد العام لنساء العراق

حين نكتب باعتزاز عن دور المراة العراقية خلال سنوات الحرب فاننا لانرتقي بكتاباتنا الى مستوى الوسام الرفيع الذي استحقته بجدارة من لدن القائد العظيم صدام حسين بتسميتها بالماجدة لما قدمته من عطاء ثر وتضحيات جليلة ستظل شاهدا حيا في سفر التاريخ ..

وهذا المستوى الرفيع الذي احتلته العراقية الماجدة لم يات من فراغ وانما هو ثمرة جهد وجهاد اكدت من خلال حضورها الدائم ودورها الريادي في بناء المجتمع الذي لا يقل شانا عما قدمه الرجل في سوح القتال سواء في تربية اطفالها ورعايتهم والسهر على راحتهم فكانت اهلا لهذه المسؤولية الكبيرة عند غياب زوجها في دفاعه عن الوطن واصبحت ابا واما ومربية تغرس في تلك العقول الغضة كل معاني حب الوطن والتضحية دونه .. او في ما قدمته من جهد مضاف في سوح العمل والانتاج او بتطوعها في المستشفيات لرعاية المقاتلين وتضميد جراحهم النازفة بالحنان وصدق المشاعر الاخوية او في تبرعها بالدم والذهب والمال دعما لقادسيتنا العظيمة .

ويكفي العراقيات الماجدات فخرا انهن انجبن رجالا صناديد و ارضعتهم لبنا طاهرا ينبع من معين الوطن وحبه الذي يسري في اوصال الجسد مع كل نبضة قلب .. فلله درهن . وهن يستجبن لنداء القائد العظيم صدام حسين في تاكيد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب التي جاءت ردا على جريمة العدو الايراني بقصفه لمدرسة بلاط الشهداء بالصواريخ في ١٣ تشرين الاول ١٩٨٧ .. لقد اوفت الحرائر الماجدات بوعدهن وكانت استجابتهن كبيرة تعبر عن وعيهن للدور الذي يجب ان ينهضن به من اجل العراق القوي المنتصر حيث بلغ عدد الولادات ٦١٤ الفا و١٧٨ ولادة في عموم القطر للفترة من ١٧ تموز ١٩٨٨ ولغاية ١٦ تموز ١٩٨٩ .. وقد تميزت بيانات الولادة والبطاقات الشخصية للمواليد الذين امر السيد الرئيس القائد بتسميتهم «جيش القادسية» والذين ولدوا بعد مرور تسعة اشهر من تاريخ سقوط الصاروخ الايراني الغادر على مدرسة بلاط الشهداء بلون خاص تذكيرا بدور الماجدات في تحدي العدو والتعبير عن الخصب والنماء والاستمرار في بناء صرح العراق الشامخ .

وتشجيعا للمراة العراقية وحثها على زيادة الانجاب فقد امر السيد الرئيس القائد بان يكون بدل غلاء معيشة كل طفل من «جيش القادسية» ٢٥ دينارا ولمدة ثلاث سنوات اضافة الى الامور التشجيعية الاخرى التي تحث المواطنين على الزواج وزيادة الانجاب .

ومانود طرحه للمناقشة هو ان لاينصب التكريم على الفرع دون الاصل و[illegible] الام التي حملته وهنا على وهن .. اذ لولاها لما كانت هناك فروع ولما استقامت الحياة .. وحسبنا في هذا الطرح ان نتمكن من ايصال الحقيقة المتعلقة ببدل الزوجية البالغ دينارين فقط وفق ماقررته المادة (٣٠) من قانون غلاء المعيشة لسنة ١٩٥٤ حيث ظل هذا المبلغ يراوح في مكانه رغم التطور الاجتماعي وزيادة متطلبات المعيشة للزوجة والفرق الكبير بين القيمة الشرائية للدينارين خلال عام ١٩٥٤ وعام ١٩٨٩ وما يفرضه عامل الزمن من اعباء مضافة !!

ولهذا فاننا نجد من الضروري اعادة النظر بمخصصات الزوجية انطلاقا من مكانة المراة العراقية الماجدة ودورها وتضحياتها وتشجيعا لها لكي تتمكن من مواصلة عطائها بما ينسجم ومعطيات عصرنا الحاضر وبالشكل الذي يتناسب ومكانتها المرموقة بالمجتمع واننا اذ نطرح هذا الموضوع للمناقشة فانما نتوخى منه ابعاده الانسانية والتربوية والاجتماعية املين من الجهات المعنية والاتحاد العام لنساء العراق ان تاخذ هذا المقترح بالجديه والدراسة المستفيضة وان يمروا عليه مرور الكرام لان الكرام اذا مروا اغنوا ..

عبس مهدي الحديدي

## وقفة

# العودة الى الزي الموحد ..

قبل فترة ليست بالكثيرة كنا نلاحظ منتسبات الوزارات ودوائر الدولة وهن ملتزمات بالزي الموحد الذي تم تحديده لكل دائرة ، بل كنا نسمع ان الكثيرين من المسؤولين في تلك الدوائر كانوا يحاسبون وبشدة من تخالف هذا الالتزام .. وقد يصل بعض الاحيان الى العقوبات الانضباطية او منع المخالفة من دخول دائرتها .

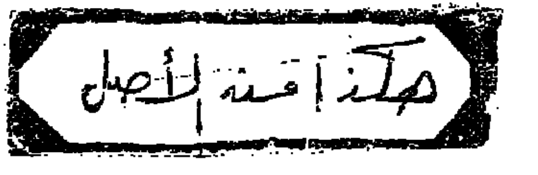
ولكن في هذه الفترة نرى عزوف اغلب موظفات الدوائر عن ارتداء الزي الموحد حتى باتت الموظفة التي ترتدي هذا الزي وكانها هي المخالفة ! والاكثر من هذا ان بعض دوائر الدولة اصبح اقرب ما يكون الى دار ازياء لعرض احدث الموديلات ومن ارقى انواع الاقمشة وبالالوان الصارخة .. وان بعض المنتسبات ياتين الى الدائرة بملابس لا تصلح الا للحفلات والسهرات !

ولم نلمس ازاء ذلك في بعض الدوائر اي تنبيه او دعوة للالتزام بالزي الموحد الذي يمنح الموظفة هيبتها والدائرة حرمتها ، ويميز المنتسبة عن المراجعات للدوائر الرسمية .

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة انتقال هذه الظاهرة الى بعض كلياتنا التي باتت لا تحاسب طالباتها بالالتزام بالزي الموحد كما هو بل تكتفي بملاحظة لون تلك الملابس دون النظر الى موديلاتها واشكالها وتنسقها ..

انها دعوة الى العودة الى الالتزام بالزي الموحد لانه يعطي للعمل هيبته ومكانته املين من اخواتنا الموظفات الاستجابة دون ضجر لان ذلك لا ينتقص منهن بل العكس ، يعزز مكانتهن في المجتمع .

جمعة سهيل عبدالله



محكمة بداءة الموصل
العدد/١٠٤/٩٨٩
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري الشريك ادى يوسف رسلم لقطعة الارض المرقمة ٤٥/٣٠م١٢ وادي العين الجنوبية ببدل قدره خمسة واربعون الفا وخمس مئة وخمسون دينارا العائدة للمدعي وليد ضياء جاسم والمدعى عليه ادى يوسف وشركائه البالغ مساحتها ٦٤٠م٢ ملك صرف في الموصل الجديدة خالية من الشواغل . وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠/ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠/ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادي /محمد سعيد .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الهندية
العدد /٥٧/ب/١٩٨٩
اعلان

المدعي /حسين عباس غضبان وكيله المحامي باسل عباس علي
المدعى عليهم ١/- عبد عباس دبيس ٢- ليل ناصر صواف

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٤٩ مقاطعة ٣ المنقهان بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر اذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعه الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا .

القاضي

الاوصاف القطعة عبارة عن بستان تسقى سيحا رقم ٢٤٩ مقاطعة ٣ المنقهان مساحتها ٢ دونم و٤ اولك وفيها حقل دواجن مساحته ٦٠×١٠م وقدرت القيمة العمومية بمبلغ مقداره ٢٦٩٠٠ ستوعشرون الف وست مئة دينار فيها عشرون الف دينار قيمة الحقل وخمسة الاف دينار قيمة الارض والف وست مائة دينار قيمة المغروسات .

محكمة بداءة الميمونة
العدد/٢٧٩
اعلان

اقامت المدعية جسم عبود جبار الدعوى في هذه المحكمة مطالبة المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوضيفته بتبديل اسمها وجعله ابتسام بدلا من جسم عليه اقتضى نشر ذلك باحدى الصحف المحلية عملا باحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فسوف تجري المرافعة بحقها حسب الاصول .

القاضي
نعمان كريم احمد

محكمة بداءة الفلوجة
العدد/٨١٢/ب/١٩٨٩
اعلان

اقام المدعي عبدالله حليف الدعوى البدائية المرقمة ٨١٢/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعلها مواهب بدلا من كرجية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
نعمان فتحي الحسن

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٢٨٦ محلة راوه باسم عبد الحافظ مجول احمد باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من كل يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة الاحوال الشخصية
تكريت
العدد/ ١٧/شركة /١٩٨٩
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في تكريت السيارة المرقمة ٥٢٦٠ صلاح الدين المثبتة اوصافها ادناه والعائدة للمتوفى عواد موسى خلف فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان اسم التسجيل والدلالية واجور النشر على المشتري .

القاضي

السيارة المرقمة ٥٢٦٠ صلاح الدين /النوع سوبر صالون طراز ١٩٨٢ اللون رصاصي بحالة جيدة وصالحة للاستعمال القيمة المقدرة لها ١٤٠٠٠/- دينار اربعة عشر الف دينار .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الوحدة باسم(فاضل فرهود علي)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
لجنة تثبيت الملكية في الموصل
اعلان قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل : ٢٦٨، اسم المحلة خاتونية، الجنس : دار مقدار الاسهم : جميع الدار ، اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : ورثة نجم فتحي نجم وسلمان فتحي نجم الشرعيين .

بناء على على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الموصل
قاضي البداءة في الموصل

محكمة بداءة الفلوجة
اعلان

اقام المدعي عطا الله عدوان مشوح الدعوى البدائية المرقمة ٨٠٧/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تبديل اسمه وجعله عطاالله بدلا من عطاله فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطع ١٨/٢٣/٩ مقاطعة ٢٦/٢٥/بساتين عنانة الغربية وذلك يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٤ لذا اقتضى حضور كل من المدعي حمود عباس علي والمدعى عليه اليزه ماريته وسيربوان بنتي هايك شيماليان ماري ولاله بنتي هايك كرابيت طاطوسيان . صاغيك بنت اغا كريكوريان صافيلميت ماركار اداكم واراكي بنت ماركا اواكم . ارسينه بنت اوانيس اوكسيان . ادمون وادما ونعمه اولاد وارطان ستراك . في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس ستقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم .

فريق جلاوي فرحان
رئيس الجنة

فقدان اجازة

فقدت مني الاجازة الدولية الصادرة من جمهورية مصر العربية / الاسكندرية باسم (محمد محمود الباز) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٨٧١ الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (ساجدة صبري فهد)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الموصل
العدد/٢٥٦٥/٩٨٩ اعلان

ان العقار تسلسل ١١٧ سرجخانة العائدة للمدعي عبد الاله احمد جرجيس والمدعى عليهم عبد الموجود احمد جرجيس وشركائه البالغة مساحتها ٢٢/٦٤٦م٢ ملك صرف وهو عبارة عن عمارة تجارية تتكون من ثلاثة طوابق بضمنها السرداب وان السرداب على شكل دكاكين ايضا ومجموع الدكاكين ١٠٥ دكاكين مشغولة من قبل مستاجرين بموجب قائمة . وقسم من السرداب تسلسل ١١٥وفوقه بارتفاع ٥/٧م٢ تعود الى العقار ١١٧ كما موشر بالخارطة ولعدم قابلية العقار للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا ووضعه بالمزايدة العلنية والاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحاله القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرارمجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٧/١٣ . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل قدرت بمبلغ ست مئة وخمسين الف دينار / المنادي محمد سعيد مجموع الايجارات هو ٩٤٣٥/ دينارا .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الرمادي
اعلان

اقام المدعي خليفة سليمان حسن الدعوى المرقمة ٩٣٩/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني والذي طلب فيها تبديل اسم ولده القاصر وجعله باسم عماد الدين بدلا من اسم مدثر واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥لسنة ١٩٧٢ المعدل .اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي
محمد رجب الكبيسي

فقدان اجازة

فقدت اجازة استيراد رونيو الصادرة من الشركة العامة للاستيراد والتصدير / هيئة استيراد النشاط التجاري الخاص باسم (علي خليل السعدي) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٨٩٥٦ الصادر من شركة الفاروق للمقاولات باسم (علي جابر حمود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية

اعلان
(طلب كوادر فنية وادارية )

يسر هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن توفر فرص عمل واسعة للكوادر العراقية وللاختصاصات المبينة تفاصيلها ادناه للعمل في مقرها في بغداد ومواقع المشاريع التابعة لها في محافظتي صلاح الدين (بيجي)والانبار (القائم) فعلى الراغبين من العراقيين فقط مراجعة مقر الهيئة الكائن في الطابق الوسطي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لملء الاستمارة المعدة لهذا الغرض .. علما بان الراتب سيحدد حسب الخبرة والكفاءة وتتكفل الهيئة باسكان واطعام العاملين في مواقع العمل مجانا او صرف مبالغها في حالة تعذر ذلك ولا مانع من قبول طلبات الملتحقين بالخدمة العسكرية . وان آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/٢٦ وستكون المقابلة الساعة التاسعة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٢.

اولا :المهندسون
اختصاص ميكانيك
اختصاص كهرباء
اختصاص مدني
اختصاص كيمياوي

ثانيا:الفنيون
خريجو المعاهد الفنية او ذوو الخبرة والكفاءة في الاختصاصات التالية :-
اختصاص ميكانيك
اختصاص كهرباء
اختصاص لحيم
اختصاص حدادة
اختصاص برادة
اختصاص نجارة
-اختصاص سمكرة
اختصاص تاسيسات صحية
اختصاص خراطة

ثالثا : الاختصاصات الاخرى
امناء مخازن ومعاونوهم
طباخون

## اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن اجراء المزايدة العلنية للمحلات السياحية المدرجة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين وتسجيل رغبتهم بتسديد تامينات مقدارها ١٠٠٠ دينار قبل المزايدة ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

أ. مبنى سامراء — تاريخ المزايدة
١. محل لبيع الحلي والاكسسوارات
٢ ـ محل لبيع اشرطة الكاسيت — ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩
٣. محل لبيع لعب الاطفال — قرب استعلامات مبنى سامراء الساعة
٤. محل لبيع الصناعات الشعبية والفلكلورية — العاشرة صباحا

ب. مبنى بابل
١. محل البصريات
٢. محل الفلكلور والصناعات اليدوية — ٢٧ / ٩ / ٨٩
٣. محل لبيع الحلـــــي والاكسسوارات — قرب استعلامات مبنى بابل الساعة
٤. محل لبيع اشرطة الكاسيت — العاشرة صباحا
٥. محل لبيع لعب الاطفال
٦. محل لبيع الكماليات
٧. مطعم العاملين

جـ. مبنى نينوى
١. محل لبيع الجرزات
٢. مكتبة
٣. محل لبيع الهدايا والعـــــطور — ٢٨ / ٩ / ١٩٨٩ قرب استعلامات
٤. محل لبيع الهدايا والتحفيات — مبنى سامراء الساعة العاشرة
٥. كافتريا مع بار في الترانسيت — صباحا
٦. كافتريا في الطابق الارضي

ايسر يونس الصافي
المدير العام للطيران المدني وكالة

## الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
اعـــــلان

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ان تعلن الى كافة اصحاب محلات صيانة وتصليح السيارات في بغداد وبقية المحافظات عن فتح باب التسجيل على منح وكالة خدمات مابعد البيع للسيارات تيوتا وجنرال موتورز وفولكس واكن برازيلي ومرسيدس - فعلى الراغبين تقديم طلباتهم خلال الفترة من ١٩٨٩/٨/٢٤ الى ١٩٨٩/٩/٢٤ الى الشعبة الفنية في مقر الشركة الواقع في بغداد/ جرف النداف وضمن الشروط التالية :-

اولا - شروط منح الوكالة :
١ - ان يكون لديه كراج مملك او مؤجر
٢ - ان تكون المساحة المسقفة منه تكفي لتصليح (٦) سيارات كحد ادنى في ان واحد .
٣ - ان يكون الكراج مجهزا بالحد الادنى من العدد اليدوية والمعدات اللازمة للتصليح .
٤ - ان يكون الحد الادنى لعدد الفنيين العاملين في الكراج بعدد خانات العمل المسقفة .
٥ - ان يكون مالك الكراج له خبرة ممتازة في تصليح السيارات او لديه مشرف فني ذو خبرة ممتازة لقيادة وتشغيل الكراج والاشراف على تنفيذ اعمال التصليح .
٦ - يشترط في منح الوكالة ان يكون الكراج ذا ابنية جيدة ونظيفة ومتخصصا بتصليح نوع واحد من السيارات وان يكون مهيا كحد ادنى لتصليح كافة الاعمال الميكانيكية والكهربائية .
٧ - ان يكون الكراج في موقع مناسب يسهل الوصول اليه ويفضل ان يكون على احد الشوارع الرئيسية .

ثانيا - الامتيازات :
تتولى الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن شمول هذه الورش بالامتيازات التالية:
١ - اعطاء الاولوية في تجهيزها بالعدد والمعدات الضروزية للتصليح .
٢ - قيام المختصين في الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن من العراقيين والاجانب بزيارة الكراج دوريا لغرض تقديم الدعم الفني .
٣ - تجهيز الكراجات بالكتلوكات والنشرات الفنية .
٤ - اقامة الدورات التدريبية المختصة لمنتسبي هذه الكراجات في المركز التدريبي وكراجات الشركة لغرض رفع كفاءة منتسبيهم الفنية .
٥ - ستقوم الشركة باعلان اسماء وعناوين هذه الورش كمعتمدين من قبلها في تصليح السيارات .

ثالثا - الوثائق المطلوبة :
١ - اجازة ممارسة المهنة مجددة من قبل وزارة العمل .
٢ - عقد ايجار مجدد او اية وثيقة تثبت ملكية الكراج لصاحب الطلب .
٣ - قائمة باسماء العاملين واختصاصاتهم مؤيدة من قبل وزارة العمل .
٤ - العنوان الكامل والواضح لموقع الكراج واقرب علامة دالة على موقعه .

المدير العام
للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

«اعـــــلان»

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر اجهزة تنظيف وكوي (لوندري) فائضة عن الحاجة في معاهدها المدرجة ادناه ، وستقام المزايدة العلنية لبيعها في موقع المعاهد المذكورة ضمن التواريخ المؤشرة ازائها في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية المقررة نقدا علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسوا عليه المزايدة .

عبداللطيف نوري عبداللطيف
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

| المعهد | تاريخ المزايدة |
|---|---|
| الفني / كركوك | ١٩٨٩ / ٩ / ٢ |
| الفني /الحويجة | ١٩٨٩ / ٩ / ٣ |
| الفني/ الرمادي | ١٩٨٩ / ٩ / ٤ |
| الفني/الكوت | ١٩٨٩ / ٩ / ٥ |
| الفني/النجف | ١٩٨٩ / ٩ / ٦ |
| الفني/الكوفة | ١٩٨٩ / ٩ / ٧ |
| الفني /كربلاء . | ١٩٨٩ / ٩ / ٩ |
| الفني /العمارة | ١٩٨٩ / ٩ / ١٠ |
| الفني /البصرة | ١٩٨٩ / ٩ / ١١ |

## «بيان»
## الى المواطنين الكرام

من اجل الحفاظ على نظافة وجمالية مدينتنا بغداد واظهارها بالمظهر اللائق بما يتناسب والمكانة التي احتلتها عبر التاريخ وتحتلها اليوم في نفوس العراقيين والعرب والعالم وهي ترفل باعراس النصر المبين الذي حققه ابناء العراق الميامين بقيادة باني مجد العراق صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

نهيب بمواطني مدينة بغداد الكرام الالتزام بالقوانين البلدية واحترامها وندعوهم بالامتناع عن مايلي :-

١ - اي عمل يسبب تشويه الساحات والطرق العامة ومضايقة المرور فيها بتجاوزهم عليها او على ارصفتها باية كيفية كانت .
٢ - تخريب او اتلاف الحدائق والمتنزهات العامة او المزروعات والاشجار الكائنة على جانبي الطرق العامة او في وسطها .
٣ - رمي انقاض البناء او النفايات او مخلفات المركبات والمصانع في غير الاماكن المخصصة لها .
٤ - اقامة اي بناء بدون اجازة او خلافا لها وكان البناء ممنوعا بمقتضى القوانين والانظمة والتعليمات النافذة .
٥ - غسل المركبات في الساحات والطرق العامة او في ارصفتها .
٦ - رمي النفايات او الفضلات والاوساخ من المركبات اثناء سيرها في الطرق العامة او وقوفها .

علما بان المخالف او المسبب سيعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها قانونا كالغرامة وغلق المحل وحجز المركبة او الواسطة التي استخدمت في المخالفة ولمدة لاتزيد على (٣٠) ثلاثين يوما وكذلك حجز المواد المتجاوز بها مع تحميل المخالف او المسبب مصاريف ازالة المخالفة او اصلاح التخريب والتلف وتعويض الاضرار الناشئة عن ذلك اضافة الى اية عقوبة اشد منصوص عليها قانونا .

نهيب بالمواطنين الكرام التعاون مع الاجهزة البلدية .. مع الشكر الجزيل .

امانة بغداد

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٢٥٥٢ الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم (صبيحة صالح جاسم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية/قسم الجغرافية باسم (جاسم خليل حمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التراث باسم (حسين كاظم حبيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٣٧ في ١٩٨٧/١/١٣ باسم (ابراهيم محيسن عاتي) والصادرة من بلدية الرفاعي في محافظة ذي قار . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب البلاد للدعاية والنشر والاعلان في محافظة ذي قار .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية وباج صادر من الجامعة المذكورة وكلاهما باسم (مهدي طاوس لفته) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٤٧٠٨٩٨ في ١٩٨٣/٨/٣ الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (السعيد فهمي حافظ) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٢٥ في ١٩٨٦/٦/١٦ باسم خلف عبد الله حاشوش والصادرة من بلدية الرفاعي في محافظة ذي قار . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب البلاد للدعاية والنشر والاعلان في محافظة ذي قار .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري باسم (شلاكة حمود حيتاس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

## المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية
## اعادة اعلان مناقصة تجهيز مواد كيملوية
٥/٧/١٨/و جي/٦٨٠

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية الراغبين لتجهيز مواد كيملوية حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشاة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب الضمان او شيك مصدق بمقدار ٥٪ من مبلغ العطاء وبنفس عمله العطاء المطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات يرفض .

على المناقص وضع العطاء في صندوق المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢/٠٠ (الثانية عشرة ظهرا) من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ . وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

و/ المدير العام
يوسف احمد الجليلي

الثورة

١٩٨٩/٨/٢٧

# في بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة
# فوز الفريق الياباني على منتخب الجزائر ٣ ـ صفر



● حقق نادي الكهرباء الياباني فوزه الاول في البطولة اثر تغلبه على المنتخب الجزائري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت مساء امس وانتهت اشواطها (١٥ـ٤) و(١٧ـ١٦) و(١٥ـ١٢) نقطة .

واذا كان المتتبع للمباراة بشوطها الاول قد ظن ان الفريق الياباني بامكانه انهاء المباراة لصالحه بسهولة في ضوء النتيجة التي ال اليها الشوط ، الا ان الحال تغير في الشوطين الاخرين . فقد استطاع الفريق الجزائري ان يرتقي لمستوى افضل بكثير مما كان عليه في الشوط الاول . ووقف نداً قويا امام الفريق الياباني الذي لم يتمكن من انهاء الشوط الثاني لصالحه الا بفارق نقطة واحدة .

وفي الشوط الثالث سارت المباراة متكافئة ايضا وتوفرت للفريق الجزائري اكثر من فرصة لكسب الشوط وتغيير مجرى المباراة . الا ان بعض الاخفاقات الهجومية حالت دون ذلك ومنحت فرصة التفوق للفريق الياباني الذي انهى الشوط الثالث لصالحه ايضا بفارق ثلاث نقاط .

● قد يتساءل البعض عن اسباب التغيير المفاجيء الذي حصل باداء الفريق الجزائري وبالذات بالشوطين الثاني والثالث مقارنة بالشوط الاول ؟

لهؤلاء نقول ان الفريق الشقيق عانى من الارهاق بسبب متاعب السفر حيث وصل في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول وهو بحاجة للمزيد من الراحة التي تساعده على خوض مباريات البطولة على اتم وجه .

كيف تفوق الفريق الياباني

واذا مانظرنا الى المميزات الفنية التي اهلت الفريق الياباني للتفوق نجدها بشكل خاص في الهجوم السريع حيث توالت من خلاله كرات الفريق الياباني على ساحة الفريق الجزائري دون ان يتمكن الاخير من ايجاد حلول لها رغم محاولاته في تشكيل حائط الصد الذي تالف احيانا من ثلاثة لاعبين ..

● لقد اكثر الفريق الجزائري من استخدام اللعب العالي الذي تميز به من بين تشكيلته كريمو برنادي رقم ـ١١ـ والهادي شعبي رقم ـ١ـ ولو ان تلك الهجمات اضافة الى الهجمات السريعة الاخرى التي استخدمها الفريق ظهرت متكافئة مع امكانية الفريق بالدفاع لكان بامكان الفريق الجزائري كسب احد الشوطين الثاني او الثالث على اقل تقدير .

● عموما ان الفريق الجزائري الذي يشارك بتشكيلة المنتخب الاول باستثناء احد لاعبيه وهو سمير غرناود نامل منه تقديم مستوى افضل في المباريات اللاحقة من البطولة .

● اخيرا نقول اذا كان الفريق الياباني قد قدم مستوى طيبا بجميع لاعبيه فهناك اكثر من لاعب برز بادائه المتميز واخص بالذكر منهم اللاعب تاتسومي رقم (٧) الذي لعب دورا بارزا في انجاح هجمات فريقه ومنها الهجمات السريعة خاصة .

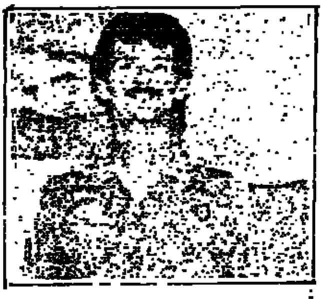
وتجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم ثلاث مباريات . ففي قاعة صدام للالعاب الرياضية يلعب منتخبنا الوطني ومنتخب البحرين وفي مدينة الرمادي يلتقي فريقا الكويت واليابان في محافظة ديالى يتقابل شباب العراق ومنتخب الجزائر .

## فوز الكويت على منتخبنا الشبابي

وفي المباراة التي تلت مباراة اليابان والجزائر فاز منتخب الكويت الشقيق على منتخبنا الشبابي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

وانتهت الاشواط الثلاثة للمباراة التي حكمها تيرو من اليابان وفاروق نصار من الاردن (١٥ـ٤) و(١٥ـ١٠) و(١٥ـ٦) نقاط .

## سمير وعد الله ودع الملاعب



المشوار الطويل الذي قطعه لاعب منتخبنا الوطني للكرة الطائرة سمير وعدالله مع هوايته المفضلة مليء بالاحداث والنتائج الجيدة التي تحققت للعراق وهو احد ابرز عناصر تشكيلة المنتخب الوطني .

وسمير وعدالله الذي بدا خطوته الاولى مع الكرة الطائرة عام ١٩٧٣ تمكن بجدارة ان يواصل خطواته بالنجاح الامر الذي جعله محط اعجاب المعنيين بمسيرة اللعبة حيث اصبح اللاعب الاول في الفريق لما يمتلكه من مميزات قلما توفرت في اللاعبين الاخرين .

اننا في الوقت الذي نودع فيه سمير كلاعب نتمنى ان نلتقي به مدربا في رحاب لعبته المفضلة .

تصوير : منير جورج

## لقطات من مباراة العراق والاردن

● اهم ميزة تفوق بها منتخبنا الوطني خلال مباراته مع المنتخب الاردني الشقيق في افتتاح بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة هو الفارق في الطول حيث ظهر واضحا تفوق لاعبينا في اطوالهم مما ساعدهم في السيطرة الى حد كبير على محاولات لاعبي الاردن ومنها الهجومية خاصة .

● استثمر مدرب منتخبنا الوطني فرصة تفوق فريقه على الاشقاء الاردنيين ليس بالمستوى فحسب انما بفارق النقاط الذي الت اليه اشواط المباراة لذلك سعى لزج الكثير من اللاعبين الاحتياط فيها .

● ظهر ضعف الفريق الاردني في عملية الاستقبال وبالذات عند استقبال الارسال مما اثر على اعداد كراته المهيئة للقيام بالهجوم .

● ثائر عبدالوهاب نجم منتخبنا الوطني كان الابرز في الكبس العالي الذي طالما تميز به .

● قصر قامة اللاعبين الاردنيين لم يثنهم عن النجاح في اعداد الهجمات السريعة التي هي افضل اساليب الهجوم للفرق التي تفتقر الى اللاعبين طوال القامة ..

## الكهرباء ثامن الدوري الياباني

علمت ((رياضة وشباب)) ان نادي الكهرباء الياباني الذي يشارك في بطولة صدام الدولية الثالثة للكرة الطائرة يحتل المرتبة الثامنة في دوري اليابان .

وبلغ معدل اعمار لاعبي الفريق الذي تموله شركة متسو الكتريك (٢٩) عاما .

## بحضور السيد وزير الداخلية
# اختتام بطولة الشهيد عدنان خيرالله الكروية للاشبال

بحضور السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية جرت في الساعة التاسعة من صباح امس على ملعب نادي الشرطة الرياضي المباراة الختامية لبطولة كاس الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم لفرق الاشبال بين فريقي الشرطة والرشيد .

وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .. وبهذا التعادل يكون نادي الشرطة قد احرز البطولة متقدما بفارق الاهداف على فريق نادي الرشيد الذي جاء ثانيا .

وبعد انتهاء المباراة وزع السيد الوزير الجوائز على الفرق الفائزة .

وكانت البطولة التي نظمها نادي الشرطة الرياضي على مدى خمسة ايام قد جرت بمشاركة فرق تمثل خمسة اندية رياضية .

## اتحاد اليد يجتمع اليوم

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد اجتماعا اليوم الاحد لمناقشة بعض الامور المهمة في جدول اعماله .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع يتضمن اقرار موعد جديد للبطولة العربية للناشئين التي ستقام في بغداد وتحديد موعد لبطولة الجمهورية للناشئة اضافة الى اقرار موعد استئناف دوري الدرجة الثانية وبدء بطولة القطر للنساء .

## بطولة القطر بالملاكمة في ميسان بدل البصرة

علمت «رياضة وشباب» ان بطولة القطر للشباب بالملاكمة ستقام في محافظة ميسان بدلا من محافظة البصرة .

وقال مصدر في الاتحاد ان البطولة ستقام بذات الفترة المحددة من الثاني والعشرين من شهر اب الجاري ولغاية الاول من شهر ايلول المقبل .

## بطولة برفع الاثقال للمعوقين

ينظم الاتحاد المركزي للرياضات الخاصة بطولة العراق برفع الاثقال في قاعة التاميم في التاسع عشر من الشهر المقبل .

وتشارك في البطولة التي تستمر يومين فرق تمثل مراكز التاهيل .

## ماراثون جماهيري في القادسية

ينظم اتحاد العاب القوى الفرعي في محافظة القادسية في الرابع من الشهر المقبل الماراثون الجماهيري لقطع مسافة (٨) كم لمناسبة ذكرى رد العدوان الايراني الغاشم على قطرنا .

وسيشارك في السباق اكثر من (٢٠٠٠) متسابق يمثلون الاندية الرياضية والمنظمات الجماهيرية في محافظة القادسية .

# الملا يستقبل رباعنا الدولي صالح محمد كاظم
## تهيئة مستلزمات اعداد رباعينا لبطولة العالم برفع الاثقال

دعا السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتلبية جميع احتياجات منتخبنا الوطني لرفع الاثقال الذي يستعد للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام باليونان خلال شهر ايلول المقبل .

وقال خلال استقباله للرباع صالح محمد كاظم الذي فاز بثلاثة اوسمة ذهبية في بطولة براغ الدولية الاخيرة عليكم ان تبذلوا اقصى الجهود من اجل استكمال استعداداتكم لبطولة العالم والسعي لاحراز مراكز متقدمة في منافساتها ..

وعد السيد كريم الملا خلال اللقاء الذي حضره السيد صباح عبدي الامين العام المساعد للجنة رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام بضرورة الاسراع في استقدام الخبراء البلغار في العاب رفع الاثقال والمصارعة والملاكمة حسب البروتوكول الرياضي المعقود بين العراق وبلغاريا حتى عام ١٩٩٢ .

## في البطولة العربية الثامنة بكرة السلة
## العراق يهزم سورية

فاز منتخبنا الوطني بكرة السلة على المنتخب السوري بـ ٨٥ـ٨٣ نقطة في المباراة التي جرت بينهما في دمشق الليلة الماضية في نطاق البطولة العربية الثامنة بكرة السلة ـ المجموعة الثانية .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الفريق العراقي ايضا بـ ٤٨ـ٣٤ نقطة .

وبهذا الفوز ضمن منتخبنا الانتقال الى الدور شبه النهائي مهما كانت نتيجة مباراته هذا اليوم مع الاردن .. بعد ان كان قد فاز ايضا على منتخب الجزائر بـ ١٠٠ـ٨٦ نقطة وعلى منتخب فلسطين ١١٥ـ٧٠ نقطة .

## ندوة لتجديد معلومات حكام الكرة الطائرة

نظم الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة امس الاول ندوة لتجديد معلومات حكام الكرة الطائرة المشاركين في ادارة مباريات بطولة صدام الدولية الثالثة للعبة اضافة الى حكام الدرجة الاولى العاملين في القطر .

وافتتح الندوة الدكتور محمود عبد الله رئيس الاتحاد وحاضر فيها الحكم الدولي عباس مطوع من البحرين عضو لجنة الحكام العرب .

## بطولة العرب الثامنة بكرة السلة
# منتخبنا يلاعب الاردن في مباراة مهمة على صدارة المجموعة .. اليوم

دمشق من الزميل صكبان الربيعي

يلعب المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة مساء اليوم اخر مبارياته ضمن المجموعة الثانية لبطولة العرب الثامنة لكرة السلة امام المنتخب الاردني في قاعة قصر الفيحاء .

وتشكل هذه المباراة اهمية كبيرة لان نتيجتها ستحدد الفريقين الاول والثاني في المجموعة اللذين سيترشحان للصعود الى الدور قبل النهائي للبطولة .

ويبلغ رصيد المنتخب العراقي حاليا اربع نقاط بعد فوزه على كل من الجزائر ١٠٠ ـ ٦٦ وفلسطين ١١٥ ـ ٧٠ نقطة .

اما منتخب الاردن فله ست نقاط من ثلاث مباريات فاز فيها على منتخبات سورية وفلسطين والجزائر .

وقد ظهر المنتخب الاردني بمستوى جيد خلال البطولة رغم انه احرج كثيرا في مباراته امام الجزائر الا ان ماقدمه في هذه البطولة يفوق كثيرا ماقدمه في مباريات بطولة صدام الدولية الثالثة التي اقيمت مؤخرا في بغداد خاصة بعد الاستعانة بخدمات مراد بركات وهلال بركات ويوسف زغلول التي زادت من مقدرة الفريق الدفاعية والهجومية .

اما المنتخب العراقي فقد وضع في حساباته ان الفوز وحده كفيل بالانتقال الى الدور الرباعي للبطولة وان عملية احتواء قدرات الشقيقين مراد وهلال بركات ستضعف من مقدرة الفريق الادني الهجومية وبالتالي الهيمنة على مجريات المباراة وتحقيق الفوز خاصة وان منتخبنا ينفرد بامتلاكه العدد الوفير من اللاعبين البدلاء الجاهزين .

اما بالنسبة لفرص المجموعة الاولى فان لقاء ومنتخبي مصر والكويت مساء اليوم ستكون له اهمية كبيرة خاصة بالنسبة للفريق الكويتي الذي يتطلع لتحقيق الفوز لتزداد اماله بالانتقال الى دور الاربعة اما الفريق المصري فسيسعى هو الاخر للخروج بنتيجة ايجابية بعد ان دعم صفوفه باللاعبين هشام شعبان وهاني عبد المنعم .

على صعيد اخر تناولت الصحف السورية في معرض تعليقها على مباريات البطولة وتقويمها للفرق المشاركة فيها خصائص المنتخب الوطني العراقي وما يمتلكه من عناصر جيدة ورشحته للمنافسة على كاس البطولة .

وركزت في اطرائها على اللاعبين ثامر مصطفى ونصير احمد وقصي حاتم وكاظم حسين ورشحت البعض منهم ليكون ضمن المنتخب العربي الموحد لكرة السلة الذي سيشكل بعد نهاية البطولة الحالية .

## للمشاركة ببطولة كأس فلسطين
# منتخب شباب الكويت يصل التأميم ويباشر تدريباته
## اداري المنتخب الشقيق : البطولة احتفال عربي كبير بالنصر العراقي العظيم

حيا السيد اياد سالم مسؤول المعسكر التدريبي والاداري لمنتخب شباب الكويت الشقيق لبطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم والتي ستفتتح يوم الخميس المقبل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر للعرب ومفخرة الامة واساس نهضتها وعهدها الجديد .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة التاميم التي ستشهد في الثاني من الشهر المقبل تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة والتي تضم منتخبات شباب السعودية والبحرين والكويت ان اقامة بطولة كاس فلسطين التي تعد تظاهرة شبابية عربية كبيرة على ارض العراق الصامد ماهي الا احتفال عربي بالنصر العراقي العظيم .

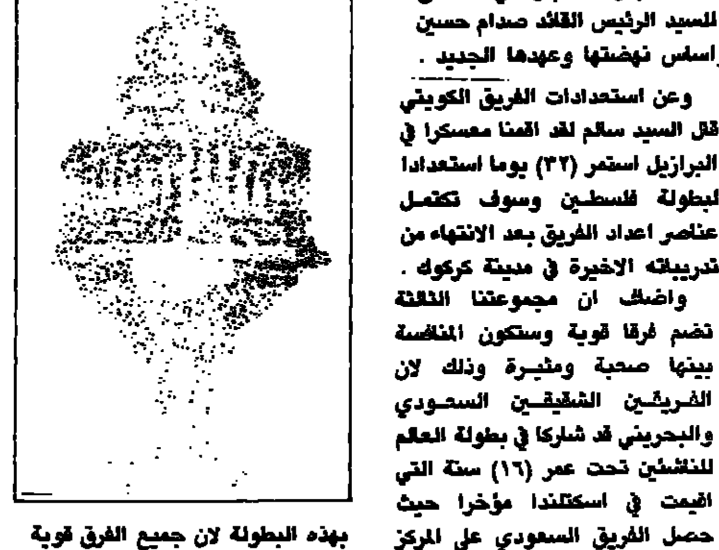
واضاف ان البطولة التي تحمل اسم فلسطين العزيزة والتي تقام على ارض العراق بلد النصر والسلام لها دلالات ومعان عميقة تؤكد صدق المشاعر القومية وتعزز نهج التضامن والصمود العربي وعلى هذا الاساس فان الفوز بالبطولة ليس هدفا نسعى الى تحقيقه وانما نسعى جميعا الى تحقيق اهداف مثل هذه البطولات والمهرجانات العربية الرياضية .

وعن استعدادات الفريق الكويتي قال السيد سالم لقد اقمنا معسكرا في البرازيل استمر (٣٢) يوما استعدادا لبطولة فلسطين وسوف تكتمل عناصر اعداد الفريق بعد الانتهاء من تدريباته الاخيرة في مدينة كركوك .

واضاف ان مجموعتنا الثالثة تضم فرقا قوية وستكون المنافسة بينها صعبة ومثيرة وذلك لان الفريقين الشقيقين السعودي والبحريني قد شاركا في بطولة العالم للناشئين تحت عمر (١٦) سنة التي اقيمت في اسكتلندا مؤخرا حيث حصل الفريق السعودي على المركز الاول والفريق البحريني على المركز الرابع وهي نتائج مشرفة لكل العرب وهذا دليل على قوة ومكانة هذين الفريقين ونامل ان تقدم مباراة جيدة ترضي جمهورنا الرياضي في كل مكان .

واكد ان احدا لايستطيع التوقع ويحدد من هو الفريق الذي سيفوز بهذه البطولة لان جميع الفرق قوية ومستعدة استعدادا كاملا .

وفي ختام حديثه شكر السيد مسؤول المعسكر التدريبي والاداري اللجنة الاولمبية الوطنية واتحاد كرة القدم العراقي والمشرفين على البطولة للاستقبال الرائع الذي قوبل به الوفد الكويتي وقال اننا لم نشعر منذ وطات اقدامنا ارض العراق الا ونحن في بلدنا الثاني وبين شعبنا واهلنا .



## تفقد استعدادات نينوى والتاميم لكاس فلسطين

زار الدكتور شامل كامل والسيد نوري عباس عضوا الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم محافظتي التاميم ونينوى للاطلاع على استعدادات المحافظتين لاستقبال مباريات بطولة كاس فلسطين التي تبدا في الحادي والثلاثين من شهر اب الجاري .

وقال الدكتور شامل كامل في حديثه لـ«رياضة وشباب» ان ملاعب المحافظتين جاهزة لاستقبال مباريات البطولة مشيرا الى ان السادة المعنيين في فرعي اتحادنا بالمحافظتين ابدوا استكمال كل التحضيرات الخاصة بالبطولة والمباريات التي تشهدها المحافظتان .

## الناصرية بنهائي بطولة القطر للنساء بالطائرة

ذي قار ـ مراسل الثورة :

تاهل فريق نادي الناصرية بالكرة الطائرة للنساء الى الدور النهائي لبطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى .

وجاء تاهيل الفريق المذكور بعد فوزه في ثلاث مباريات من مجموع اربع مباريات خاضها امام فرق المنطقة الجنوبية وبقيت له مباراة واحدة سيلعبها امام نادي الحلة ولن تؤثر نتيجتها على موقفه الحالي .

من جهة اخرى اختتمت بطولة المحافظة بالشطرنج التي نظمها الاتحاد الفرعي واسفرت نتائجها عن فوز اللاعبين جواد كاظم بالمركز الاول ونزار محسن ثانيا وجعفر شلاكة ثالثا .

# منتخبنا يحرز المركز الثالث في بطولة العرب للنساء بالجمباز

الدار البيضاء من الزميل سلمان علي

احتل المنتخب العراقي النسوي المشارك بالبطولة العربية الخامسة للمتقدمات بالجمباز والجارية في الدار البيضاء حاليا المرتبة الثالثة في السباقات الفرقية التي جرت امس الاول .

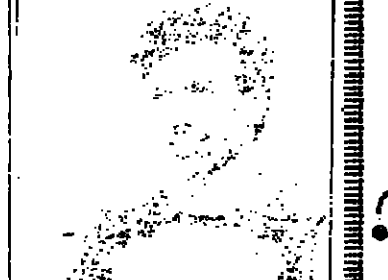
وجاء قرار اللجنة اثر الاعتراض الذي تقدمت به السيدة بشرى نوري رئيسة الوفد العراقي لمخالفة الفريق الجزائري للائحة البطولة وبذلك تقاسم المنتخبان العراقي والجزائري المرتبة الثالثة .

وجرت يوم امس سباقات الفردي العام للبطولة وقد احرزت اللاعبات العراقيات لبنى كمر المرتبة التاسعة وجمعت ٢٩٫٦٠٠ درجة وفردوس مجيد المرتبة العاشرة وجمعت ٢٨٫٣٠٠ درجة ويسرى اسماعيل المرتبة الثانية عشرة وجمعت ٢٧٫١٢٥ درجة .

واحرزت اللاعبة المغربية كريمة هلال لقب بطلة العرب واللاعبتان المصريتان هبة محمد فتحي بالمرتبة الثانية جامعة ٣٥٫٨٠٠ درجة وهالة محروس المرتبة الثالثة جامعة ٣٥٫٢٠٠ درجة من بين ست عشرة لاعبة عربية .

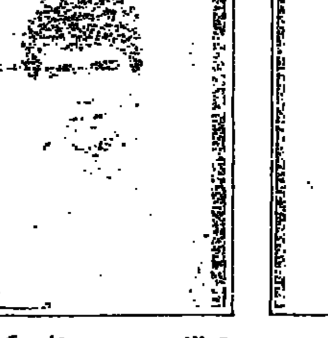
# هؤلاء هم لاعبو منتخبنا الشبابي

بهدف تعريف قرائنا الاعزاء وجمهورنا الكروي بلاعبي منتخبنا الشبابي الذي يستعد للمشاركة ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم تقدم (رياضة وشباب) ابتداء من اليوم بعض المعلومات عنهم وفق استمارة خاصة وزعت عليهم لهذا الغرض .



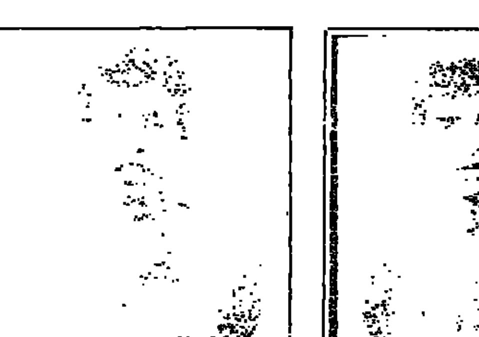
● الاسم : احمد حسين عليوي
المواليد : ١٩٧١
الطول : ١٨٣ سم
الوزن : ٨٦ كغم
المركز : حارس مرمى
النادي : الرشيد
اول مباراة رسمية في ناديه : انتقل حديثا الى الفريق الاول
تاريخ الانضمام : لمنتخب الشباب : ١٩٨٩/٧/٢٥
اول من اشرف على تدريبه . نصرة ناصر
اللاعب الذي تاثر به : حارس مرمى الرشيد احمد علي
طموحه : اللعب للمنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : فوز العراق

● الاسم . هشام علي موسى
المواليد . ١٩٧٢
الطول : ١٨٠ سم
الوزن ٦٥ كغم
المركز : خط الهجوم
النادي · الصناعة
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩ / ٢ / ٢٥
اول من اشرف على تدريبه : علي كاظم
اول مباراة في ناديه . انتقل حديثا للصناعة من نادي سامراء .
اللاعب الذي تاثر به حسين سعيد
طموحه : تمثيل المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة فوز العراق



● الاسم : محمد علي مكي
المواليد : ١٩٧٣
الطول : ١٦٨ سم
الوزن : ٦٣ كغم
المركز : خط الوسط
النادي : الطلبة
اول مباراة في ناديه : ضد نادي الجيش في دوري الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ٢٠ / ٤ / ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : جمال علي
اللاعب الذي تاثر به : حسين سعيد
طموحه : تقديم مستوى يرضي الجمهور
توقعاته للبطولة : فوز العراق

● الاسم : عدنان زيدان
المواليد : ١٩٧٢
الطول : ١٧٥ سم
الوزن : ٧٣ كغم
المركز : شبه وسط
النادي : الرشيد
اول مباراة رسمية في ناديه : صعد الى الفريق الاول حديثا
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : ابراهيم لفته
اللاعب الذي تاثر به : عدنان درجال
طموحه : اللعب في صفوف المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : فوز العراق



● الاسم : رحيم عودة والي
المواليد : ١٩٧١
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٥ كغم
المركز : شبه وسط
النادي : الشرطة
اول مباراة رسمية في ناديه : ضد الطلبة في دوري الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : حبيب نوري
اللاعب الذي تاثر به : ناظم شاكر
طموحه . تمثيل المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : فوز العراق

## بعد ثبوت تناول احد اعضائه المنشطات
# حرمان المنتخب السوفيتي من نهائيات العالم لالعاب القوى

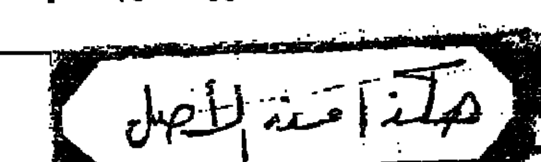
لندن ـ ٢٦ ـ اف ب : اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى امس الجمعة في لندن قرارا باقصاء رامي الكرة الحديدية السوفيتي الكسندر باغاش من المسابقة النهائية لكاس اوربا لالعاب القوى التي جرت في غتيشيد ـ بريطانيا ـ في السادس من اب الجاري وذلك بسبب تناوله منشط تستوستيرون .



وتبعا لهذا القرار سيحرم الاتحاد السوفيتي من المشاركة في المسابقة النهائية لكاس العالم لالعاب القوى التي ستجري من الثامن الى العاشر من ايلول المقبل في برشلونة ـ اسبانيا ـ ويمثل اوربا في هذه المسابقة منتخبا بريطانيا حامل الكاس الاوربية والمانيا الديمقراطية ـ الثاني ـ وهما افضل فريقين في القارة الاوربية .

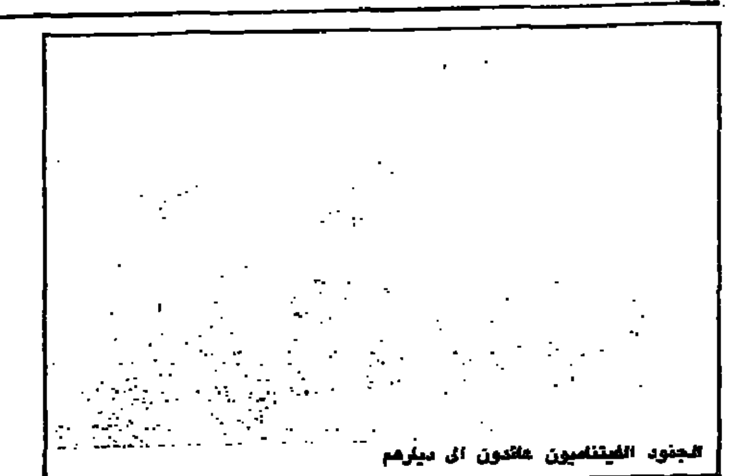
وكان منتخب الاتحاد السوفيتي قد انهى الكاس الاوربية في المرتبة الثانية بمجموع ١٠٧ نقاط بعد بريطانيا ١١٤ ولكن فقدانه النقاط الست التي اسندت الى باغاش بحصوله على المرتبة الثالثة في مسابقة رمي الكرة الحديدية ٢٠٫٠٨ م جعله يتراجع الى المرتبة الثالثة في الترتيب بمجموع ١٠١ نقطة فقط .

اما منتخب المانيا الديمقراطية الذي حصل على المرتبة الثالثة بمجموع ١٠٣ نقاط فانه صعد بعد هذا القرار الى المرتبة الثانية .



كمبوديا - فيتنام

# الفيتناميون راحلون والكمبوديون خائفون


الجنود الفيتناميون عائدون الى ديارهم

سينسحب الفيتناميون رسميا من كمبوديا في ٢٧ ايلول القادم ، ولكنهم سيتركون وراءهم الافا عديدة من المستشارين الى جانب الجيش الكمبودي . ويتساءل المراقبون بغض النظر عن نتائج مؤتمر السلام في باريس ، كيف ستنتهي الحرب الاهلية في كمبوديا ومن بامكانه مصالحة رئيس الوزراء الكمبودي هون سين الذي وضعه الفيتناميون في السلطة ، مع الامير سيهانوك وبول بوت والخمير الحمر البائسين بالمجزرة ؟

يقول احد الضباط الفيتناميين معبرا عن شعوره ازاء الحرب القذرة التي انتهت بالنسبة له : «ربما سيحققون السلام في باريس ولكن الحرب لن تنتهي قريبا في كمبوديا» فبعد عشر سنوات من الاقامة في كمبوديا ، يحزم هذا الضابط حقائبه استعدادا للرحيل مع اخر القوات الفيتنامية المتبقية في فنوم بنه . ويضيف هذا الضابط قائلا «ان العالم كله احتج على وجودنا هنا ناسين اننا وضعنا حدا لاكثر عمليات الابادة الجماعية بشاعة في القرن العشرين . واننا انقذنا اشقاءنا الخمير (اي الكمبوديين) من الجنون القاتل للخمير الحمر . اذا سنرحل . ولكنكم سترون انه بعد زمن قصير سيتاسفون علينا . فالكمبوديون مذعورون مسبقا والغرب مخطىء ان يتصور بان الخمير الحمر قد تغيروا وان الصين ستضغط على بول بوت وزمرته ليبقوا هادئين» .

ان الفيتناميين سيغادرون كمبوديا دون ندم . فخلال عشر سنوات ، خسروا ٦٠ الف رجل من اصل ٢٠٠ الف مجموع افراد القوة العسكرية المرسلين الى هناك ، وهذا رقم ضخم .. لقد كانوا يحلمون بضم كمبوديا اليهم ولكنهم فشلوا اما الان فمن الصعب معرفة ماهية الوضع بالضبط ميدانيا .

ففي الوقت الحاضر مازال هناك ١٧ الف فيتنامي في كمبوديا يجب ان يرحلوا في ٢٧ ايلول القادم . ولكن جميع المراقبين مقتنعون بان هانوي ستترك عددا من المستشارين العسكريين لدى الجيش الفتي لحكومة فنوم بنه .

## جيش من ٥٠ الف رجل

ويضم هذا الجيش الفتي ٥٠ الف فرد لاتدل هيئتهم على انهم محاربون عنيدون ، وانما شباب صغار مستعدون دائما لاستجداء سيكارة ، رغم ان غالبية ضباطهم تلقوا دورات تدريبية وتثقيفية في الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية الاخرى . ويضاف الى هؤلاء الـ ٥٠ الفا ١٠٠ الف فرد من الجيش الشعبي التابع للحزب الحاكم ، مدججون بالسلاح ، وهم يشكلون قوة دفاعية في كل قرية ويقومون بتدريب السكان المدنيين على السلاح ، ويقوم بتدريب هذا الجيش خبراء من بلدان اوربا الشرقية خصوصا المانيا الديمقراطية .

## ٣٠ الف خمير احمر

ولكن الفيتناميين هم اول من يشكك بقدرات هذين الجيشين اللذين سيتركونهما لمصيرهما ، اي بمواجهة مقاومة لم يتمكنوا هم انفسهم من استئصالها خلال عشر سنوات من القتال وهذه المقاومة هي بالطبع الخمير الحمر الذين يقدر الخبراء الاميركان عددهم بـ ٣٠ الفا ، في حين يؤكد وزير الخارجية الكمبودي ان عددهم الحقيقي لايتجاوز الـ ١٢ الفا ، مبعثرين على مساحة قدرها ١٨١ الف كيلو متر مربع في البلاد وهم بهذا لايشكلون خطرا حقيقيا . والقسم الاكبر منهم متمركز ، تحت قيادة بول بوت شخصيا ، في السلسلة المنيعة لجبال كاردا مونز ، مما يسمح له بالسيطرة على ثلث الجهة الغربية من البلاد وفي بعض الاحيان على الطريق الذي يربط باتامبانك (ثاني مدينة للبلاد) بفنوم بنه . وهناك ايضا القائد اينغ ساري المعارض الذي يقود جماعته في الادغال الغربية على طول الحدود التايلندية ، وثالث اخر يدعى تاموك الذي يقود المقاومة في الشمال على طول الحدود التايلندية ايضا .

ان الجميع متفقون على ان الخمير الحمر يمتلكون ترسانة هائلة من الاسلحة الصينية تصلهم عبر تايلند وبعلم سلطات بانكوك . ويقال ان هذه الترسانة تكفيهم لعام اخر في الاقل في حالة توقف بكين عن امدادهم بالاسلحة .. كما يجري التاكيد في فنوم بنه ، التي مازال سكانها يتذكرون المجازر التي ارتكبها الخمير الحمر خلال فترة حكمهم من ١٦ نيسان ١٩٧٥ وحتى كانون الثاني ١٩٧٩ والتي راح ضحيتها مليونا كمبودي من اصل سبعة ملايين نسمة . ان بول بوت يمارس الارهاب والتهديد ضد العوائل الكمبودية ليحصل على متطوعين واموال ومؤن ، اذ يقول عضو من الحكومة الكمبودية وهو خميري احمر سابقا ، وكذلك رئيس الوزراء الكمبودي هون سين ان فكرة الخمير الحمر هو اخذ صبيان بعمر ١٤ عاما واعطاؤهم اسلحة وامرهم بالقتل والسرقة والاغتصاب . فحالما يشم الصبي رائحة الدم ويسمع فرقعة الرشاش الذي يحمله ، تستطيع ان تطلب منه ان يقتل حتى امه باسم «الثورة» .

## الخطر قائم

يضاف الى ذلك ان الخمير الحمر وكما يثبته التاريخ ميالون الى العنف . فحالما وصلوا الى السلطة في ١٩٧٥ بدأوا بذبح الفيتناميين والصينيين المقيمين في كمبوديا منذ اجيال ثم لم يتورعوا عن مهاجمة فيتنام عسكريا . والغريب ان هذا يروق لبعض الكمبوديين فقد قال احد موظفي فنوم بنه للصحفي الفرنسي كاتب هذا المقال ، تيرس ديسجاردنس : «صحيح ان بول بوت ارتكب الكثير من الاخطاء والجرائم التي لاتغتفر ولكن بعد سيهانوك المفرنس ولون نول المتامرك وهون سين المتفتمن ، فان بول بوت هو الخمير الوطني الحقيقي الوحيد في تاريخنا المعاصر» .

وعلى هذا الاساس يحق للمراقبين تقدير خطر الخمير الحمر فاليوم وبعد عشر سنوات من سقوط نظامهم بفعل غزو خارجي ، مازالوا يقاومون في الادغال ، حتى وان كانوا لم يحرزوا اي نصر منذ اشهر ولم يتمكنوا منذ اربع سنوات من تفجير قنبلة يدوية في فنوم بنه . ثم ان هناك من يقاتل الى جانبهم من السيهانوكيين والقوميين من جيش سون سان . ويقال ان حكومة فنوم بنه والفيتناميين علموا ان الخمير الحمر وبعض وحدات الجيش الوطني السيهانوكي تجمعوا في ثلاث نقاط ستراتيجية غداة انعقاد مؤتمر باريس من اجل ضرب المدن الثلاثة الرئيسية للبلاد في فترة افتتاح المؤتمر . ولهذا قررت الحكومة ان تسبقهم في توجيه الضربة . فجرت معارك شديدة على ثلاث جبهات انتهت بانتصار ساحق لفنوم بنه .

## السكان قلقون

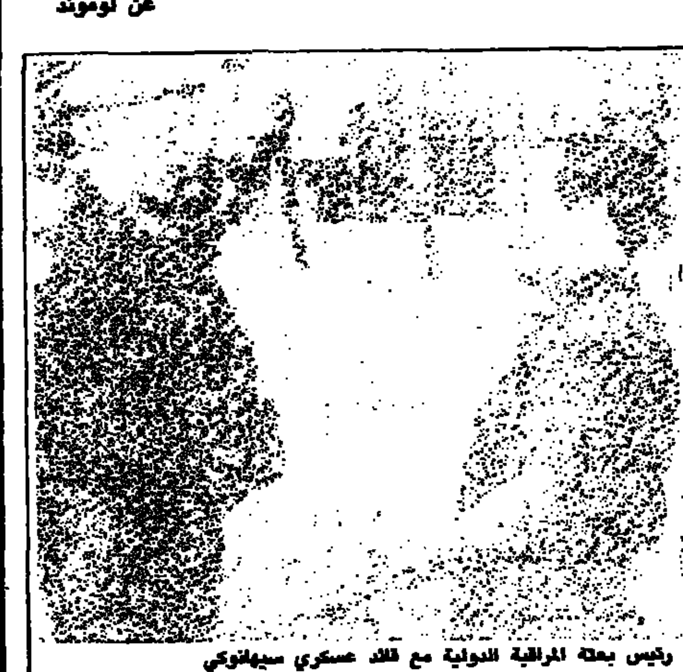
ورغم انتهاء المعارك بقيت الحكومة غير مسيطرة تماما على الوضع ، والناس خائفون من كل شيء ، خائفون من بول بوت ومن جنود هون سين ومن الفيتناميين . خائفون من الموت حسب تعبير احد المواطنين الكمبوديين .

وفي الوقت الذي تنسب الحكومة الكمبودية الانتصارات العسكرية الثلاثة الى جيشها فقط ، يؤكد الفيتناميون بانهم قد شاركوا بكثافة في العمليات العسكرية وانهم قبل رحيلهم من كمبوديا سيوجهون ضربة كبيرة للمعارضة ليتركوا لرئيس الوزراء هون سين فترة يسترجع فيها انفاسه .

الشيء المؤكد منه ان سكان الارياف (٨٦٪ من مجمل السكان) قلقون بشدة ، بحيث انهم منذ سنوات لايتفوهون بكلمة واحدة ليعرف عما اذا كانوا سيهانوكيين او هونسيين او بولبوتيين ، فحتى وان كانوا يستخفون نظام هون سين الا انهم مقتنعون بان الانسحاب الفيتنامي سيشعل معارك واسعة بين الاطراف المختلفة بحيث يصبح من الصعب السيطرة عليها .

وتشارك قلق هؤلاء الريفيين الجالية الفيتنامية التي اقامت في كمبوديا منذ دخول القوات الفيتنامية الى البلاد ، او كان بعض افرادها موجودين اصلا قبل هذا التاريخ . والحقيقة ان الجميع مقتنعون بانه حتى لو تم التوصل الى اتفاق سلام في مؤتمر فان الحرب ستستمر ، لان الخمير الحمر لايريدون انتخابات حرة ولا حكومة ائتلافية ولا مراقبة دولية . وانما الوسيلة الوحيدة في نظرهم لاستعادة ثورتهم المزعومة هي العنف اما سيهانوك فلا يريد ان يكون لوحده في مواجهة هون سين خوفا من ان «يؤكل» ولهذا يريد الخمير الحمر الى جانبه ، واما هون سين الذي في يده السلطة فيرغب في التحالف مع سيهانوك ليحصل على اعتراف دولي بشرعيته ولكنه في المقابل لايريد الخمير الحمر لانه قد يزاح من الحلبة .

**فريال مروكي**
عن لوموند


رئيس بعثة المراقبة الدولية مع قائد عسكري سيهانوكي

جنوب افريقيا

# كليرك رئيس مؤقت

## خلفا « للتمساح الكبير »

اخيرا ، استسلم رئيس جنوب افريقيا المتسلط بيتر بوتا للضغوط واعترف بهزيمته في جولته الرئاسية وذلك باعلانه رسميا ، في ١٤ اب الجاري ، استقالته من منصبه الذي تسلمه منذ ايلول عام ١٩٨٤ وسبق ان تولى قبله ولمدة ست سنوات منصب رئيس الوزراء . وقد صرح بهذا القرار اثناء القائه خطابا نقل عبر شاشة التلفزيون والذي اوجز فيه ايضا اسباب الاستقالة معلنا بانه لم يعد امامه خيار اخر بعد ان تجاهله وزراؤه وتجاوزوا على سلطاته مما ادى الى فقدان الثقة بينه وبين اعضاء حكومته .

وهكذا وضع بيتر بوتا بقرار استقالته هذا حدا للخلافات التي تشبثت مؤخرا . بينه من جهة وبين وزير التربية وزعيم الحزب الوطني الحاكم فريديرك دوكليرك الذي تولى ايضا رئاسة جنوب افريقيا خلفا لبيتر بوتا وبين وزير الخارجية بيك بوتا : وقد اندلعت هذه الازمة ، مؤخرا ، بعد ان اعلن كل من دوكليرك وبيك بوتا موافقتهما على مشروع الزيارة الرسمية الى لوساكا ، في ٢٨ اب الجاري ، تلبية لدعوة رئيس زامبيا كينيث كاوندا في حين عارض بيتر بوتا بشدة تحقيق مثل هذه الزيارة وهدد باقالة بيك بوتا ...!

ويرى المراقبون بان رفض بوتا لهذه الزيارة جاء بمثابة حجة لفرض تسلطه على وزير خارجيته وكذلك على دوكليرك بشكل خاص الذي لا يقدره شخصيا ولا سياسيا . وقد توضحت بوادر العداوة اكثر فاكثر بينه وبين دوكليرك بعد ان اختاره الحزب الوطني ، في شباط الماضي ، ليكون خليفة لـ «بيتر بوتا» في رئاسة الدولة بعد اجراء الانتخابات التشريعية القادمة .

وربما ارتفعت حمى العداوة بين بيتر بوتا ودوكليرك بعد ان تسلم الاخير منصب رئيس جنوب افريقيا خلفا للاول وذلك في ١٥ اب الجاري ولكن بشكل مؤقت لحين اجراء الانتخابات التشريعية المقررة في ٦ ايلول القادم .

اذ من المقرر ان ينتخب دوكليرك ايضا رئيسا دائما للبلاد لان زعيم الحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا يصبح مبدئيا وبشكل تلقائي رئيسا للسلطة التنفيذية .

وبعد ان تسلم دوكليرك الرجل القوي الجديد في جنوب افريقيا مهام منصبه اكد فورا عزمه على ايجاد روح جديدة بين مواطني جنوب افريقيا . كما عبر ايضا عن امله في تحطيم دائرة العنف والتوتر والفصل العنصري في بلاده .

وصرح الرئيس فريديرك دوكليرك في لقاء صحفي عقد معه ، مؤخرا ، بان البرلمان الجديد الذي سينتخب اعضاؤه ، في ٦ ايلول القادم ، سيجتمع في ١٣ ايلول بالكاب لتعيين هيئة الناخبين التي ستقوم بدورها وفي اليوم اللاحق بانتخاب الرئيس الجديد لجنوب افريقيا .

ويبدو ان فريديرك المحافظ هو رجل واقعي يؤمن بضرورة التعجيل باجراء الاصلاحات السياسية الضرورية لضمان سلامة الاقلية البيضاء في هذا البلد .

وقد ولد الرئيس المؤقت لجنوب افريقيا عام ١٩٣٦ وتربى على السياسة منذ صغره لان النشاط السياسي كان الشغل الرئيسي الشاغل لاسرته حتى ان والده الذي كان مديرا لمدرسة تفرغ بشكل تام لممارسة النشاطات السياسية . وقد اعطت عائلة دوكليرك من ابنائها عضوا في مجلس الشيوخ ورئيسا له وهو والد فريديرك كما ينتمي اعضاء الاسرة للحزب الوطني . اما فريديرك فقد صعد وبسرعة في هرم الحزب الوطني واصبح في ١٩٧٢ نائبا عن مدينة فيرنيجنغ التي تبعد مسافة ٧٠ كم عن جوهانسبرغ ، وبعد ٦ سنوات اصبح دوكليرك عضوا في الحكومة ليشغل منصب وزير الاتصالات ومنذ ذلك الحين لم يترك الحكومة واخر منصب وزاري شغله هو وزير التربية الذي تولى مهامه منذ عام ١٩٨٤ ولحين تسميته رئيسا مؤقتا للبلاد .

وفي عام ١٩٨٢ وعندما زعزعت اصلاحات بيتر بوتا الجناح اليميني المتطرف في الحزب الوطني ادى ذلك الى الانقسام في قلب الحزب ، الذي يحكم البلاد منذ عام ١٩٤٨ ، وبالتالي تاسيس ، الحزب المحافظ ، المعارض الرسمي حاليا لليمين المتطرف . واصبح دوكليرك وبعمر ( ٤٦ ) عاما زعيم الحزب الوطني في اتحاد ترانسفال . ومنذ انتخابه في ٢ شباط الماضي زعيما للحزب الوطني خلفا للزعيم السابق بيت لاكشيت المستقيل ، ودوكليرك ماضيا في القاء العديد من الخطابات التي لا تخلو من التصريحات المؤيدة للاصلاحات وبشكل كبير . كما التزم بوضع حد لـ «هيمنة البيضاء» ووعد باجراء تغييرات جوهرية في المجتمع ومنها التخلص من كل مظاهر التمييز العنصري .

ولكن «تفاني» دوكليرك السياسي جعل العديد من المحللين السياسيين يشكون في صدق تصريحات دوكليرك الداعية للاصلاح ويتخوفون من ان تكون هذه التصريحات مجرد ادعاءات شكلية تخلو من النيات الفعلية شأنها شأن تصريحات بيتر بوتا السابقة التي لا يرى في هذه الاصلاحات الا مجرد قضية تغيير في نمط الاسلوب لا الجوهر ..!!

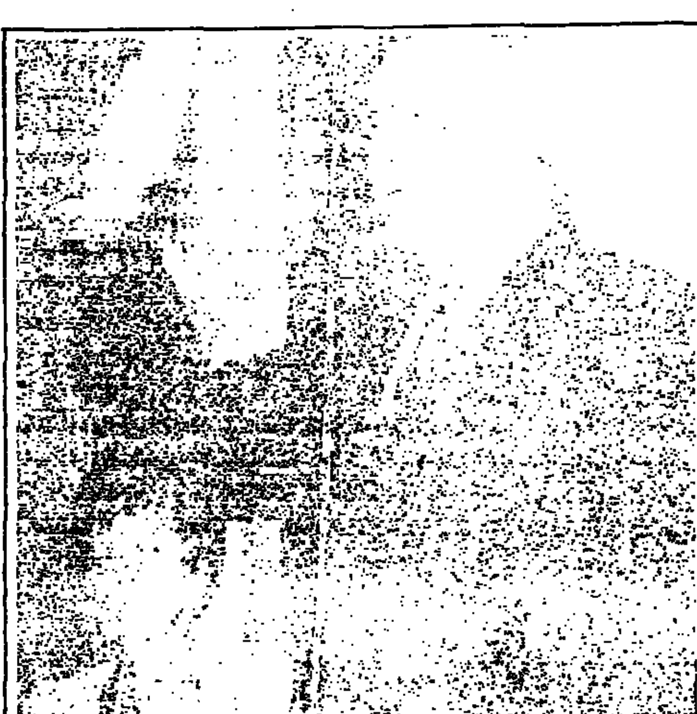
صحيح ان دوكليرك اكد في اول خطاب له القاه امام البرلمان بصفته زعيم الحزب الوطني على مساندته لنظام الانتخابات العامة المباشرة ولكنه اوضح في الوقت نفسه بانه لا مجال للتحدث عن مجتمع غير عرقي في جنوب افريقيا كما اعلن تمسكه بمفهوم الجماعة العربية ، التي ما هي الا عملية مرادفة للتمييز العنصري .

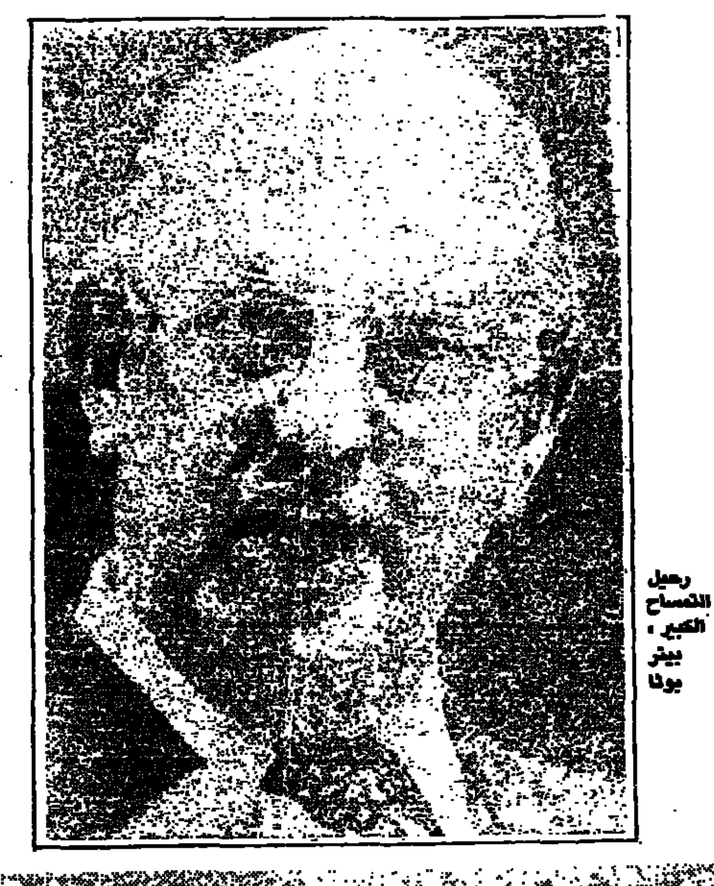
ان كل المؤيدين المتعاطفين او المناهضين لـ دوكليرك ، يتفقون على راي قيام الرئيس الجديد بتغيير اسلوبه في ادارة السلطة مقارنة باسلوب سلفه بيتر بوتا الملقب بـ «التمساح الكبير» بسبب الرعب الذي ادخله في نفوس مواطني جنوب افريقيا خاصة السود منهم ، ولكنهم ما زالوا يختلفون ازاء صدق نيات الوعود والتصريحات الاصلاحية التي اعلنها دوكليرك .

ان دوكليرك هو رجل منفتح على الحوار ويؤيد اجراء المفاوضات والمباحثات مع الخصوم لايجاد ارضية وفاق مشتركة وربما تاهيله العلمي ولانه «محام» جعله يفضل اتخاذ اسلوب المرونة والتفاوض بدلا من التصلب في الراي والقوة وخاصة اجراء المفاوضات خلف الكواليس بدل اعلان مضمونها بصوت عال .

وهناك اختلاف جوهري اخر بين دوكليرك وبوتا هو ان الاخير اعطى فترة رئاسته السابقة سلطات كبيرة فوقية لقوات الجيش والامن .. في حين ان دوكليرك يؤيد اعطاء السلطات الفوقية للحزب الحاكم كما يتوقع ان يتحسن اكثر الدور الذي يلعبه البرلمان في تغيير شؤون البلاد .. واخيرا يبقى الزمن والاجراءات الاصلاحية الحقيقية التي يمكن ان ينجزها دوكليرك خلال فترة رئاسته الانتقالية لحين اجراء الانتخابات التشريعية القادمة وكذلك اسلوبه السياسي هي الكفيلة بكشف جوهر دوكليرك ونمط ادارته ليتبين شعب جنوب افريقيا هل ان الرئيس الجديد هو نسخة طبق الاصل من بوتا مع تغيير الوجوه والشكليات ام انه وحسب ما يعلن شخصية اصلاحية جديدة جاءت لتقضي على مخلفات النظام العنصري القسري السابق وتلبي طموحات ابناء شعب جنوب افريقيا في التقدم والتطور والانعتاق من اغلال التمييز والفصل العنصري والاستغلال ...!!

**نهلة حميد**
عن الصحافة الفرنسية


دوكليرك يؤدي اليمين الدستورية وخلفه زوجته


رجل «التمساح الكبير» بيتر بوتا

يوغسلافيا

# السياسة الخارجية اليوغسلافية في الظروف الراهنة للبلاد



بلغراد - مراسل «الثورة» جميل روفائيل :

تمر يوغسلافيا حاليا بسلسلة تغييرات كبيرة ، في نطاق تنظيم اوضاعها الاجتماعية وظروفها الداخلية وعلاقاتها مع البلدان الاخرى ، من اجل تكييف الامور اليوغسلافية بما يتناسب ومتطلبات التجربة التي مرت بها والمتعلقة بوضعها الداخلي والمصاعب الاقتصادية فيها ، والتغييرات التي شهدتها العلاقات الدولية في السنوات الاخيرة .

وتدور التكهنات على مختلف المستويات بان هناك تغييرا في سياسة يوغسلافيا الخارجية بالرغم من ان واضعي السياسة الخارجية اليوغسلافية يؤكدون بان الخط العام للعلاقات اليوغسلافية الخارجية يسير وفق النهج الذي اعتادت السير عليه ، وليس هناك من تغيير مهم في هذا المجال ، على خلاف التغييرات الداخلية والاقتصادية التي شهدتها وتشهدها .

وبشأن ذلك اذا حكمنا من خلال تقرير اعدته مؤخرا وزارة الخارجية اليوغسلافية واقره البرلمان الاتحادي اليوغسلافي ، فاننا نعلم بان التوجه الستراتيجي الاساسي للعلاقات اليوغسلافية على حاله الا في بعض الهوامش .

اذ ان تقرير وزارة الخارجية اليوغسلافية يؤكد بانه بعد مناقشات مستفيضة ، فان يوغسلافيا يقتضي ان تولي علاقاتها مع الدول المجاورة لها الاهتمام الاكبر ، مع الاخذ بنظر الاعتبار مسالة احترام حقوق الاقليات القومية اليوغسلافية في هذه الدول . وان يكون ذلك مؤشرا لتعاملها الاساسي مع هؤلاء الجيران .

وهذا يعني ان علاقات يوغسلافيا مع كل من ايطاليا والنمسا والمجر لا تعاني من صعوبات تذكر على خلاف ما هو عليه مع رومانيا ، حيث تبرز في جميع المحادثات اليوغسلافية - الرومانية فروقات جلية في وجهات النظر في مسالة حقوق الاقليات القومية للبلدين .

كما ان يوغسلافيا ما تزال تواجه مشكلة مستعصية عليها مع كل من بلغاريا واليونان حيث تعلن يوغسلافيا صراحة بانها تعاني من هاتين الجارتين مشكلة عدم الاعتراف بالاقلية القومية المكدونية ، حيث ان المكدونيين في يوغسلافيا يقيمون في جمهورية هي احدى الجمهوريات الست ويقتضي ان تولي يوغسلافيا اهتماما بحقوق اخوانهم في الدولتين المجاورتين اليونان وبلغاريا اضافة الى البانيا .

وبالنسبة لالبانيا فاضافة الى الخلافات الدائمة بين الطرفين بشان ما تدعيه يوغسلافيا من تدخل البانيا الدائم في شؤونها الداخلية بتحريض الاقلية الالبانية في يوغسلافيا على الانفصال والانضمام الى البانيا ، فان يوغسلافيا تدعي بان حقوق الاقليات اليوغسلافية ، الصربية والمكدونية وابناء الجبل الاسود ، في البانيا مهضومة ولهذا فان الحملات الاعلامية بين بلغراد وتيرانا لن تهدأ ، والاتهامات بين الجانبين تبرز في كل اللقاءات .

ويشير تقرير وزارة الخارجية اليوغسلافية الى ان يوغسلافيا تبني علاقاتها مع دول العالم بما ينسجم واهمية تعاونها الاقتصادي معها ، وهذا يعني انها تعطي اهمية خاصة لعلاقاتها مع الدول الاوربية وتركز دائما على تطوير علاقاتها مع المجموعة الاوربية والاتحاد الاوربي للتجارة الحرة ، وبما يوفر المجال لاعادة جدولة ديونها الخارجية مع اميركا واوربا .

وبشأن الاتحاد السوفيتي فان علاقاتها معه تتطور في جميع المجالات وان كانت مسالة الفائض المالي لصالح يوغسلافيا في ميزان التبادل التجاري بين البلدين ما تزال دون حل رغم اقتناع البلدين بضرورة ايجاد حل لهذا الفائض .

وبالنسبة للعلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية ، فهي بالرغم من التقدم المهم الذي احرزته الدولتان فلابد من الاخذ بالحسبان موقف الكونغرس الاميركي غير الودي ( حسب الراي اليوغسلافي ) من بعض القضايا الداخلية اليوغسلافية ، ولهذا فان يوغسلافيا ترى ان مسالة العلاقات بين البلدين تقتضي ان تاخذ بنظر الاعتبار مواصفات العلاقات والمحادثات الحكومية بعيدا عن التاثيرات المباشرة لبعض المواقف الخاصة المختلف عليها .

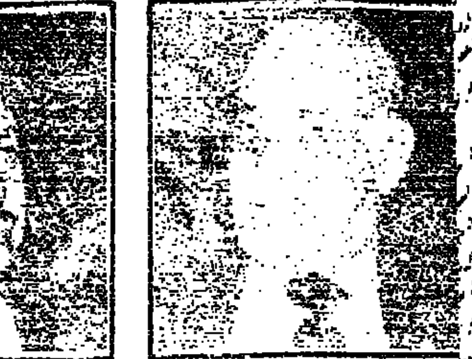
وبشأن العلاقات مع الصين فان تقرير وزارة الخارجية اليوغسلافية يشير الى انها قد تطورت خلال العام الماضي بنجاح كبير ، الا انه لابد من الاشارة الى ان الاحداث الاخيرة في الصين ولدت لدى الراي العام اليوغسلافي رد فعل ظهر بصورة شجب رسمي يوغسلافي .

اما بشان علاقات يوغسلافيا مع الدول غير المنحازة فان يوغسلافيا كونها الدولة التي ستضيف المؤتمر التاسع لقمة عدم الانحياز في ايلول المقبل والرئيسة المقبلة لهذه المجموعة ، فهي تعمل على تمتين علاقاتها مع هذه الدول كي تستطيع ان تؤدي دورها الفعال خلال المؤتمر وبعده ، وهي لهذا ستعمل على طرح صيغة لمسالة حقوق الانسان وحماية البيئة الطبيعية في هذه الدول وتقوية دور حركة عدم الانحياز في المجال الدولي من خلال وضع صيغة ستراتيجية للعلاقات بين هذه الدول .

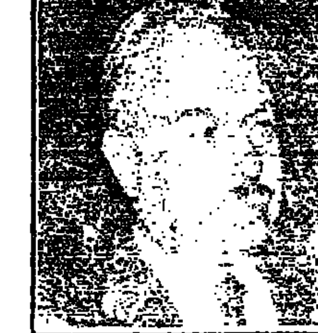


الثـــورة


# وزراء العدل لدول مجلس التعاون العربي يتحدثون لـ «الثـــورة» :



السيد وزير العدل المصري


السيد وزير العدل الاردني

السيد وزير العدل اليمني

## خطوات جادة لتوحيد التشريعات بين دول المجلس

كتب – عبدالواحد حرجان :

على هامش الاجتماع الاول لوزراء العدل في دول مجلس التعاون العربي التقت «الثـــورة» بوزراء العدل في جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية والمملكة الاردنية الهاشمية : للحديث عن اهمية هذا الاجتماع …

فقد قال السيد فاروق سيف النصر وزير العدل المصري ان اجتماعنا هذا هو خطوة للتعاون في مجالات القوانين والقضاء هذه الخطوة لاشك انها خطوة جادة وهادئة وجريئة تستهدف توحيد التشريعات بين دول المجلس وتوضيح صيغ التعاون في جميع المجالات القضائية والقانونية سواء في مجالات الادعاء العام او تاهيل القضاة او في مايتعلق بالاطر المساعدة وتبادل الزيارات والخبرات وكل هذا لتحقيق هدف اسمى هو ان تكون هذه الامة امة واحدة .

وعبر عن اسفه لما يتعرض له ... اللبناني الشقيق من دمار وتخريب وعبر عن امله في ان يلتئم الشمل وان ... مع الى اطفاء هذه النار ... لبنان وان يسعى زعماء ... جميعا بحكمتهم لكي تزول الغمة وتزول الاضرار التي ... ربية . ... ان حكمة السادة ... في النهاية هي ... لبنان قلب الامة ... علينا .

و ... عن اهمية الاجتماع الاول لوزراء العدل لدول مجلس التعاون العربي مع السيد محسن محمد العلفي وزير العدل اليمني قال : انني سعيد اليوم بزيارة بغداد الصمود بغداد النصر التي شاهدت فيها العديد من المنجزات التي تدل دلالة كبيرة على اهتمام الشعب والقيادة في البناء والتعمير وان العديد من المشروعات الى جانب الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية تحقق بفضل القيادة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين ولتضافر الجهود بين الشعب والقيادة والقوات المسلحة .

وقال ان هذا الاجتماع يعد من الخطوات التنفيذية للاتفاقية الرئيسية لمجلس التعاون العربي واتفاقية التعاون القانوني والقضائي التي اقرت ووقعت من قبل قادة المجلس .

واضاف انّ جدول اعمال هذا الاجتماع تناول عددا من الموضوعات التي تتعلق بتنمية التعاون القائم بين دول المجلس في المجالات القانونية والقضائية واستمرار التواصل بين وزارات العدل والاجهزة القضائية في سبيل تعميق هذا التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات والسير لتطوير اجهزة القضاء واعداد القضاة واعضاء النيابة العامة ومساعديهم وتاهيلهم بما يخدم اجهزة العدالة واهم من هذا مناقشة ووضع الاسس الكفيلة في توحيد التشريعات القانونية سواء الاجرائية والتنظيمية او الموضوعية وهذه اهداف بلا شك اهداف وحدوية وترجمة حقيقية لاهداف مجلس التعاون العربي .

وعما يجري في لبنان قال ان الدول العربية اتفقت على وجود لجنة ثلاثية تعمل على اعادة النظام والشرعية للبنان ونحن نؤيد هذه اللجنة .

ثم التقينا بالسيد راتب الوزني وزير العدل الاردني الذي حدثنا عن الاجتماع قائلا المقصود من الاجتماع هو وضع اللبنة الاولى لتوحيد التشريعات والنظم القضائية وقد اتفقنا على تشكيل لجان لدراسة القوانين الرئيسية التي تهم مرفق العدالة وستجتمع هذه اللجان لتقوم بدراسة هذه القوانين واعداد مشاريع قوانين ستعرض على وزراء العدل في اجتماعاتهم القادمة التي اتفق على استمرارها بالتناوب في كل بلد من البلدان الاربعة الاعضاء في المجلس .

وقال ان مايجاء باتفاقية التعاون القانوني والقضائي يحتاج الى مؤتمرات عديدة بسبب اهمية المواضيع المطروحة ولكن النية الصادقة وهمة الجميع واندفاعهم للعمل بوحي من قادة الدول الاربع الاعضاء تجعل الجميع متحمسين لانهاء الاعمال في اقرب وقت مع مراعاة ان اية اتفاقية تتم فانها قابلة للتطوير باستمرار .

وعبر في حديثه عن اسفه وحزنه لما يتعرض له لبنان الشقيق من تدمير وتخريب وتقتيل قائلا :

ان مايجري في لبنان هو امر مؤلم لكل مواطن عربي ولايجوز ان نبقى صامتين على مايجري في لبنان لان مايجري هو حمام دم لامبرر له والامر المهم هو ان على اللبنانيين انفسهم ان يتوحدوا ويتجمعوا ولايتركوا اية جهة تتدخل في شؤونهم .

● تصوير منير جورج ●

## اجتماع لوزراء اعلام اتحاد المغرب العربي

تونس – ٢٦ – واع : يعقد اتحاد وزراء الاعلام بدول اتحاد المغرب العربي الخمس في تونس اليوم اجتماعا لهم لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة التعاون المشترك بين دول الاتحاد في المجالات الاعلامية .

وذكرت مصادر تونسية مطلعة امس ان الوزراء سيبحثون في اجتماعهم سبل دعم التعاون الاعلامي بين دولهم وهي الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا من خلال تبادل زيارات الوفود والتجارب الاعلامية والمواد الاخبارية والبرامج التلفزيونية .

واشارت الى ان الوزراء سيناقشون كذلك القرارات التي اتخذتها الدورة الـ ٢٤ لمجلس وزراء الاعلام العرب التي اختتمت اعمالها امس للاستفادة منها والسبل الكفيلة بتطبيقها .

## فويجر تكمل مهمتها بنجاح

واشنطن – ٢٦ – واع : اتمت مركبة الفضاء الاميركية ( فويجر – ٢ ) مهمتها التي استمرت اثني عشر عاما بنجاح وزودت العلماء بصور جديدة مذهلة لكوكب نبتون .

وذكر راديو صوت اميركا ان المركبة مرت امس الاول بالاجسام البعيدة بعد رحلة محفوفة بالمخاطر في منطقة قرب حلقات نبتون تسبح فيها شتى الكتل .

وقال الباحثون ان صور القمر ترايتون تظهر ان سطحه غريب تعلوه التلال الجيولوجية .

وتنطلق المركبة ( فويجر – ٢ ) الان في رحلتها الى خارج مجموعتنا الشمسية .

## استئناف البحث عن طائرة باكستانية مفقودة

اسلام اباد – ٢٦ – اف ب : استؤنفت اليوم عمليات البحث عن الطائرة الباكستانية التابعة للخطوط الجوية الباكستانية من طراز فوكر اف ٢٧ التي اختفت امس بعد قليل من اقلاعها من مطار مدينة جلجيت في منطقة كاراكورام الجبلية ( شمال باكستان ) وعلى متنها ٥٤ راكبا وفق ما اعلن متحدث باسم الشركة .

# بعد اختتام الاسبوع الثقافي العراقي في صنعاء ..

## الفعاليات الثقافية والفنية العراقية تبدأ في عدن

عدن – صنعاء – ٢٦ – واع : بدا في عدن اليوم السبت الاسبوع الثقافي العراقي الاول وستستمر ستة ايام .

ويتضمن الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية واماسيات شعرية ومعارض تشكيلية ومعرض الكتاب العراقي والفيلم العراقي .

وتاتي اقامة هذا الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والاعلامي المعقود بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الذي وقع في بغداد في تموز من العام الماضي .

وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت اسبوعها الثقافي الاول في بغداد خلال شهر اذار الماضي .

وكانت فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي الثاني التي بدات في التاسع عشر من الشهر الجاري في الجمهورية العربية اليمنية قد اختتمت الليلة الماضية .

وشهدت مدينة صنعاء العاصمة ومينتاجية وتعز اربع اماسيات شعرية اسهم في احيائها عدد من الشعراء العراقيين .

وحيت القصائد الوقفة البطولية الشجاعة للقوات المسلحة اليمنية الى جانب اشقائهم العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لدحر العدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي

واحيا مطربو الاذاعة والتلفزيون ست حفلات غنائية في انحاء متفرقة من الجمهورية العربية اليمنية نالت استحسان الجمهور اليمني وعكست الفن العراقي الغنائي الاصيل .. اضافة الى تقديم عدد من الاغاني الوطنية الي حيت بطولات الشعب العراقي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وشهدت قاعة الثقافة التابعة للمركز الثقافي بصنعاء اقامة معرض الكتاب العراقي الذي ضم ٨٩٠ عنوانا لكتب ومؤلفات السيد الرئيس صدام حسين وكتب معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى كتب تتناول مختلف فروع المعرفة والعلوم السياسية والتطبيقية والتاريخ والجغرافيا .

كما اقيم معرض للفنون التشكيلية ضم ٣٤ لوحة فنية زيتية لفنانين تشكيليين عراقيين من الرواد والشباب .

وجسدت لوحات المعرض الذي شهد اقبالا واسعا القدرة العالية التي يتمتع بها الفنان العراقي في التعبير عن معطيات العصر الذي يعيشه باستلهامه للمواضيع التي تجسد بطولة المقاتل العراقي في الدفاع عن ارضه وكرامته ضد الغزاة العنصريين .. وفرح الشعب بالانتصار والتفافه حول القائد الفذ الرئيس صدام حسين .

كما عكست موضوعات اللوحات مشاهد من الحياة اليومية في عراقنا الحبيب وتكاتف ابنائه في مواصلة مسيرة البناء والاعمار .

وشهد الجمهور اليمني من على شاشة تلفزيون صنعاء وفي سينما قاعة الثقافة عروضا سينمائية عراقية طيلة ايام الاسبوع الثقافي العراقي الثاني .

وفي اليوم الاول للافتتاح تم عرض فيلم البيت من تاليف يوسف الصائغ واخراج عبد الهادي الراوي الذي يحكي قصة كفاح امراة عراقية في وقت يربض فية زوجها على الجناح الشرقي للامة العربية .

كما قدم تلفزيون صنعاء فيلم عرس عراقي من اخراج محمد شكري جميل الذي يحكي قصة استشهاد عروس مندلي بشظايا القصف الهمجي الايراني .

اضافة الى العديد من العروض السينمائية الاخرى التي تناولت مواضيع اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة والحملة الوطنية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واهتمت وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة في صنعاء بفعاليات الاسبوع واجرت عددا من اللقاءات الصحفية مع رئيس واعضاء الوفد العراقي للاسبوع الثقافي الثاني . كما حيت في مقالاتها التي تصدرت صفحاتها الاول مسيرة البناء التي يواصلها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاعمار ما خربته الحرب عبر ثماني سنوات . .

وكان السيد حسن احمد اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية قد تابع فعاليات الاسبوع الثقافي بشكل متواصل . فقد اقام حفلا تكريميا للوفد العراقي وقدمت خلاله فرقة الانشاد اليمنية اغاني ورقصات شعبية احتفاء بالوفد .

حالة الطقس اليوم | ملامح الطقس | حالة الطقس غدا

خارطة التنبؤات السطحية للساعة ١٢٠٠ ... ١٩٨٩/٨/٢٧

الحالة الجوية

المناطق كافة :

تستمر درجات الحرارة فوق معدلاتها العامة .

الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار ... وتزول الغبار تدريجيا خلال الليل .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مناطق القطر

| | | |
|---|---|---|
| سرسنك | ٢٤ م | ٣٧ م |
| صلاح الدين | ٢١ م | ٣٧ م |
| ... | ٢٤ م | ٣٤ م |
| سد دوكان | ٢٧ م | ٤٢ م |
| ... | ١٣ م | ٢٨ م |
| المدينة السياحية في سد صدام | ٢٥ م | ٤٢ م |
| المدينة السياحية في الحبانية | ٢٥ م | ٤٢ م |

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بغداد | ٢٤ | ٤٥ | تكريت | ٢٥ | ٤٦ |
| موصل | ٢٢ | ٤٤ | اربيل | ٢٣ | ٤٢ |
| كركوك | ٢١ | ٤٤ | سليمانية | ٢٠ | ٤١ |
| رمادي | ٢٤ | ٤٤ | كربلاء | ٢١ | ٤٠ |
| بعقوبة | ٢٥ | ٤٦ | دهوك | ٢٢ | ٤٤ |
| حلة | ٢٤ | ٤٤ | كوت | ٢٤ | ٤٧ |
| نجف | ٢٧ | ٤٥ | ديوانية | ٢٦ | ٤٥ |
| سماوة | ٢٥ | ٤٦ | ناصرية | ٢٤ | ٤٦ |
| عمارة | ٢٦ | ٤٧ | بصرة | ٢٧ | ٤٨ |

مجلس التعاون العربي / الحالة الجوية السائدة

| | | | |
|---|---|---|---|
| عمان | ٢٢ | ٣١ | طقس حسن |
| القاهرة | ٢٤ | ٣٤ | طقس حسن |
| صنعاء | ١٦ | ٣٠ | غائم جزئي |

العواصم العربية الاخرى

| | | | |
|---|---|---|---|
| الكويت | ٢٨ | ٤٣ | طقس حسن |
| الرياض | ٢٦ | ٤٠ | طقس حسن |
| جدة | ٢٤ | ٣١ | طقس حسن |
| المنامة | ٣١ | ٣٢ | طقس حسن |
| تونس | ٢٥ | ٣١ | غائم جزئي |
| الرباط | ٢٤ | ٢٦ | غائم جزئي |

## النظام السوري – بقية

المعروفي ومحور كلية العلوم كفر شيما .

واشارت الشرطة اللبنانية الى ان القصف السوري كان متقطعا عند الظهر من غير ان تبلغ عن سقوط ضحايا .. وكان مدنيان قد قتلا ليلا وجرح اربعة اخرون في القصف الوحشي السوري للاحياء السكنية في بيروت .

وقالت وكالة رويتر نقلا عن مصادر امنية ان القوات السورية نقلت مؤخرا الى السواحل الشمالية بين شيكا والبدرون قواعد صواريخ ارض – جو مجهزة برادارات متطورة بعد ان قامت امس الاول بادخال لواء مدرع من الدبابات الى هذه المنطقة

من جهة اخرى ذكرت الانباء ان (١٠٠) قذيفة مدفعية اطلقتها القوات السورية ليلا على ميناء جونيه والساحل الممتد من كسروان الى الفتوح واطراف جبيل ثم اشتد القصف ليشمل المناطق السكنية والساحلية شرقي بيروت .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن راديو صوت لبنان ان الاعتداءات السورية اليوم توزعت مابين المناطق الشرقية من السوديكو راس النبع الى عين الرمانة طريق صيدا القديم وحتى جبهة سوق الغرب واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة والهاونات متعددة العيارات .

وافادت الانباء التي اوردتها الوكالات ان احدى مجموعات المقاومة اللبنانية نفذت ليلة امس هجوما على احد المراكز السورية في (حليمة) بالمتن العالي واشتبكت مع قوات النظام السوري بالاسلحة الصاروخية والمتوسطة والخفيفة والقنابل اليدوية لمدة ساعة كاملة مما اجبر القوات السورية على استخدام القنابل المضيئة وقامت بتطويق المنطقة ومارست اعمال مداهمة واعتقالات واسعة ضد السكان .

على صعيد اخر ذكرت الاذاعة الفرنسية امس ان حاملة الطائرات الفرنسية (فوش) والفرقاطة (كاسار) التي ترافقها واحدى سفن التموين موجودة حاليا في منطقة شرقي البحر المتوسط بين جزيرتي كريت وقبرص .

وذكرت نقلا عن مصادر حكومية فرنسية انه ليس من الوارد ان تقوم قطع الاسطول البحري الفرنسي بتدخل عسكري في لبنان وانها لن تقترب من السواحل اللبنانية الا في اطار عملية انقاذ وان الفرقاطة (جان دوفين) التي ترابط خارج المياه الاقليمية اللبنانية هي من اجل تسهيل الاتصالات بين فرنسا ولبنان .

## بردى يبكي دما – بقية

والاكتفاء بمداعبتها بطلقات تحية ، هل هذا ينسجم وشعار ( يا فلسطين جيناك ) على طريقتهم .

هل يرى الشرع وهو اخزوعة الدبلوماسية العربية ان ضرب اللقاءات العربية ، والمواقف غير المشرفة في المؤتمرات العربية والاجنبية التي يعلن فيها تحديه وتحدي نظامه للعرب وللعروبة وللتقدمية والتحرر ، هل يرى ان هذه المواقف تنسجم مع عقيدة البعث التي يدعيها ؟ وهل يرى انها مواقف قومية ؟

ان بردى يبكي دما وان سورية العربية الابية تمزق كبدها حزنا واسى لان ما يحدث خطير وخطير بل انه اخطر من الغزو التتاري واشد على النفس العربية من هجمات الصليبية الاولى .

فاذا اضفنا الى هذا ان البعض يعتمد على النظام السوري كتحتياطي لئيم يقف في وجه الانتفاضة العربية الكبرى القادمة بعد انتصار العراق العظيم واذا ادركنا بان اكثر من نظام عربي يغطي وجهه خجلا وهو يدفع للنظام السوري سيلا من الدفعات المالية ليقوى بها على ممارسة دوره الرديء في الوطن العربي ، وادركنا ان الحلقة قد ضاقت على الامة العربية الى درجة الاختناق ، اذا ادركنا هذا بقي لنا ان نعتمد على ضمير الامة وعلى انتفاضاتها التاريخية التي وضعت انف كل طاغية في الرغام .. وقد قال شاعرنا العربي يوما :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

وسوف تفرج لان الامة العربية لا تموت ولا تركع والتاريخ شاهد لنا وعلينا وعليهم للمنتشر .

## اردبيلي – بقية

خمس شخصيات هي منتظري الذي كان خليفة خميني قبل اقصائه في الربيع الماضي وخامنئي ورفسنجاني وحسين موسوي رئيس الوزراء السابق .

## رسالتان – بقية

المواقف بين القطرين الشقيقين في اطار مجلس التعاون العربي .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طارق عزيز قد غادر بغداد صباح اليوم .

## العراق يتصدر – بقية

والدول التي سجلت انخفاضا في عدد النساء الممثلة في برلماناتها منذ كانون الثاني ١٩٨٨ هي كل من الاتحاد السوفيتي حيث انخفضت النسبة من ٣٤٫٥ بالمئة الى ١٥٫٣ بالمئة عقب انتخابات اذار الماضي .. ثم بولندا التي انخفضت النسبة فيها من ٢٠٫٣ الى ١٣٫٧ بالمئة وسورينام من ١٢٫٩ الى ٧٫٨ بالمئة وجامايكا من ١١٫٦ الى ٠٫٥ بالمئة وفرنسا من ٦٫٤ الى ٥٫٧ بالمئة .

## استشهاد – بقية

من جانبها تابعت قوات الاحتلال عملياتها التعسفية ضد اطفال فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ٧ اعوام و١٤ عاما وشبان تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٣٥ عاما حيث اعتقلت اعدادا كبيرة منهم .

وشملت الاعتقالات اطفالا وشبانا من مدن ومخيمات جنين وقلقيلية والدوحة وعايدة وحوسان وبتير والعيزرية وبيت ساحور وطولكرم وبيت لحم في الضفة .

في غضون ذلك تابعت القوات الضاربة للانتفاضة اعمالها البطولية داخل فلسطين المحتلة واصابت عددا من جنود الاحتلال والمستوطنين الصهاينة بجروح وحروق مختلفة نتيجة رجمهم بالحجارة والقنابل الحارقة .

والقيت أمس زجاجة حارقة باتجاه منزل احد المستوطنين في القدس المحتلة حيث اشتعلت فيه النيران .

وذكر راديو العدو ان زجاجة حارقة اخرى القيت امس باتجاه سيارة دورية عسكرية صهيونية لدى مرورها قرب بلدة سلون شرقي القدس دون الاشارة الى الخسائر التي احدثتها .

وعلى الصعيد السياسي اجتمع السيد عبداللطيف ابو حجلة مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس مع توبيو تشيزاكي سفير اليابان وجون السون القائم باعمال سفارة السويد لدى الحكومة التونسية كل على حده لبحث اخر التطورات المستجدة في منطقة الشرق الاوسط خاصة مايتعلق منها بانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان البحث مع القائم باعمال سفارة السويد تطرق الى دور بلاده في الجهود الدولية التي تبذل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. فيما تناول البحث مع السفير الياباني نتائج الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني الاميركي التي عقدت مؤخرا في تونس وكذلك الازمة اللبنانية وتطوراتها الخطيرة .

## اعتزاز فلسطيني – بقية

النبيلة في الوحدة والتضامن ورص الصفوف لمؤازرة شعبنا في كفاحه الوطني العادل وانتفاضته الشعبية المباركة التي يخوضها بعزيمة قوية وارادة لاتلين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد حتى تحقيق الانتصار بانهاء الاحتلال (الاسرائيلي) عن ارضه وتجسيد استقلاله باقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

واغتنم هذه المناسبة لاعرب لفخامتكم عن ترحيبنا الحار واعتزازنا باستمرار توطيد وتوثيق روابط الاخوة النضالية والمصير المشترك التي تربط بين حركة فتح وحزب البعث العربي الاشتراكي كما نؤكد لكم حرصنا الصادق على تقوية وتعزيز هذه الروابط من اجل تحقيق اهداف امتنا العربية وتمكين شعبنا من نيل حريته واستقلاله الوطني .

وفي الختام اجدد لفخامتكم شكرنا الكبير لوقوفكم الثابت والمبدئي الى جانب شعبنا ونضاله البطولي متمنين لكم يافخامة الرئيس واخي العزيز ان يمتعكم الله بموفور الصحة والسعادة وان يتوج مسيرة شعب العراق الشقيق بالتقدم والنجاح … وانها لثورة حتى النصر .

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية

## احزاب ومنظمات – بقية

في ختام زيارة لمصر استغرقت اسبوعا .

واجرى الوفد مباحثات مع الاتحاد التعاوني المصري والمنظمات المعنية بالحركة التعاونية تركزت على بحث وسائل حشد الطاقات العربية لمساندة الشعب اللبناني الشقيق في مواجهته للمؤامرة الصهيونية الشعوبية .

كما التقى الوفد خلال الزيارة بالدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة حيث تركز البحث على تطوير التعاون بين الاتحادين التعاونيين العراقي والمصري في اطار دول مجلس التعاون العربي .

وفي الرباط دعت نقابة الكيميائيين العراقيين والجمعية الكيميائية المغربية في بيان مشترك صدر اليوم الى ضرورة انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان التي بات وجودها يؤثر على حاضر ومستقبل لبنان والامن القومي .

واكد البيان اهمية عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لايجاد حل للمشكلة اللبنانية يضمن وحدة واستقلال وسيادة لبنان .

كما اكد اهمية عقد مؤتمر شعبي، عربي لنصرة الشعب اللبناني ودعم وحدته واستقلاله .

وكان وفد نقابة الكيميائيين العراقيين قد وصل الى المغرب امس الاول في اطار جولة في عدد من الاقطار العربية للاجتماع مع نظرائهم العرب لبحث الاخطار المحدقة في لبنان ومهامهم القومية .

من جانبه دعا الاتحاد العام للمزارعين الفلسطينيين والاتحاد العام للجمعيات التعاونية العراقية جميع الاتحادات الزراعية والتعاونيات الزراعية العربية والدولية الصديقة لمساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وسياسته الارهابية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاتحادين اكدا في بيان مشترك عقب مباحثات الوفدين العراقي والفلسطيني رفض خطة شامير كونها مناورة تهدف الى تخريب الجهود الرامية نحو تحقيق السلام العادل والالتفاف على الانتفاضة المباركة .

وجدد الاتحادان دعمهما للتحرك السلمي لمنظمة التحرير الفلسطينية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر .

كما ندد ١١ حزبسياسيا ومنظمة واتحادا عربيا بالارهاب الدموي الذي يمارسه النظام السوري في لبنان ودعوا الى انسحاب قواته فورا من لبنان وترك الشعب اللبناني يحل مشاكله بنفسه .

جاء ذلك خلال زيارة قام بها وفد يضم ممثلين عن هذه القوى والاحزاب لمقر السفارة اللبنانية في باريس الليلة الماضية ولقائهم بالسفير اللبناني فؤاد الترك حيث عبروا عن تعاطفهم العميق مع لبنان شعبا وشرعية وسيادة .. واستنكروا حملة الاعتقالات والمطاردات التي تقوم بها مخابرات النظام السوري في المناطق التي تحتلها القوات السورية في لبنان .. واكدوا ان الانسحاب السوري هو مفتاح حل الازمة اللبنانية .

واعرب السفير اللبناني من جانبه عن امله في ان تمارس القوى والمنظمات والاحزاب العربية دورها في حماية لبنان ومؤسساته ووحدته .

وقال ان المدخل الصحيح لحل الازمة سيكون بخروج كافة القوات غير اللبنانية .

وضم الوفد ممثلين عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وشبيبة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربية ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي المغربية والاتحاد الوطني لطلبة المغرب والحزب الشيوعي التونسي ، المؤتمر السابع ، وحركة الوحدة الشعبية التونسية وجمعية الحقوق والحريات في تونس والاتحاد العام لطلبة فلسطين والاتحاد العام لطلبة الاردن واللجنة التحضيرية لرابطة الطلبة اللبنانيين .

وعلى الصعيد نفسه ادانت منظمات الشباب بالاحزاب السياسية المصرية بشدة المجازر الوحشية التي ارتكبتها قوات النظام السوري ضد ابناء الشعب اللبناني .

وطالبت منظمات الشباب في الحزب الوطني الديمقراطي والوفد والاحرار والتجمع والعمل والامة خلال اجتماعات عقدت مع وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذي يزور القاهرة حاليا .. بانسحاب جميع القوات غير اللبنانية من ارض لبنان

الثورة



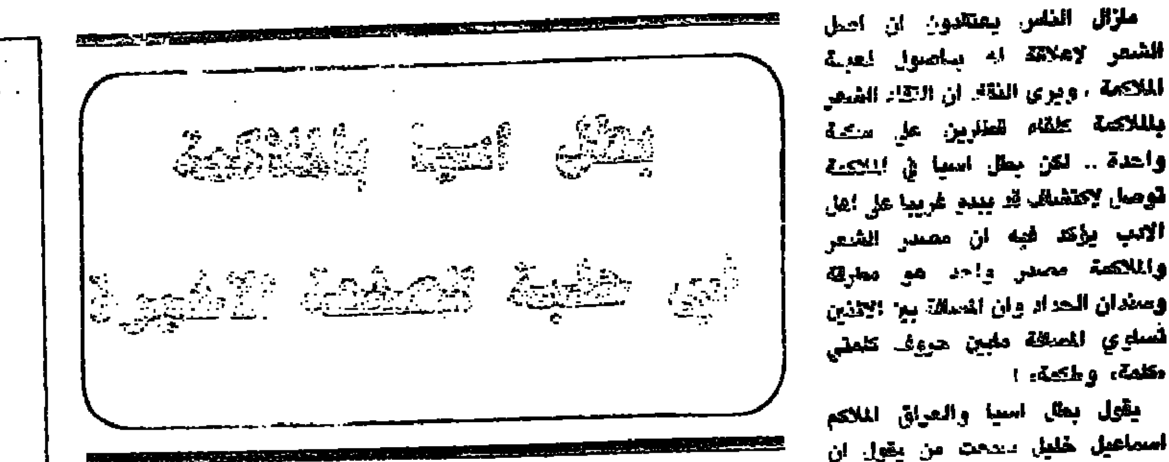
## سرقة قارئة الفنجان



● حكمت احدى المحاكم بتعويض مالي كبير للملحن محمد الموجي عن قضية قيام احد الموسيقيين البلجيكيين باعادة توزيع اغنية قارئة الفنجان وترويجها تجاريا على انها من تاليفه .. قارنت المحكمة بين شريط الموجي وشريط الموسيقي البلجيكي واقرت المحكمة بالسرقة الموسيقية وليس التاثر او الاقتباس .

## عادل امام والرقابة

● بعد الاتهامات الصادرة بحق الفنانين بالخروج على النصوص المسرحية قرر مدير الرقابة في مصر حمدي سرور السماح لعادل امام بالخروج على النص بشرط ان لايؤدي ذلك الى جرح او تشويه اية قيمة وطنية وقومية .



## بطل آسيا بالملاكمة في ضيافة الصفحة الاخيرة

مازال الناس يعتقدون ان اصل الشعر لاعلاقة له بأصول لعبة الملاكمة ، ويرى النقاد ان التقاء الشعر بالملاكمة كالتقاء القطارين على سكة واحدة .. لكن بطل اسيا في الملاكمة توصل لاكتشاف قد يبدو غريبا على اهل الادب يؤكد فيه ان مصدر الشعر والملاكمة مصدر واحد هو مطرقة وسندان الحداد وان المسافة بين الاثنين تساوي المسافة مابين حروف كلمتي «كلمة» و«لكمة» !

يقول بطل اسيا والعراق الملاكم اسماعيل خليل نسمعت من يقول ان الخليل ابن احمد الفراهيدي اكتشف اوزان الشعر العربي صدفة اثناء تجواله في سوق الصفارين ... واذا صح هذا الادعاء فانني اجد ان الملاكمة والشعر ينبعان من مصدر واحد هو مطرقة وسندان الحداد لانني وجدت علاقة بين ضربات الملاكمين في حلبة النزال تشبه الى حد كبير ضربات الحداد وطرقه لاعمدة وكتل الحديد وحتى الضربة القاضية يلجأ اليها الحداد في معالجة مادة ترفض الاستسلام وتراوغ تحت قبضته فيعالجها بالضربة الحاسمة وينهي مقاومتها الى الابد ..!

● ربما توصلت لهذا الاكتشاف كونك تمتهن الحدادة وتمارس لعبة الملاكمة ايضا ؟

– ان ذلك يؤكد ماذهبت اليه لان الحدادة مهنة شاقة تتطلب بذل مجهود عضلي كبير وربما هي التي قادتني الى حلبة الملاكمة ومنحتني قوة التحمل والصبر ، ومازلت امارس الاثنتين معا والفرق انني امارس الحدادة بدون حلبة وبعيدا عن الاضواء بينما انازل خصومي على حلبة صغيرة تغمرها الاضواء .. وفي كلتا الحالتين تحسم القبضة الموقف لصالحي .. !

● ترى كم مرة استخدمت قبضتك خارج الحلبة وبعيدا عن المطرقة والسندان ؟

– الحق اقول انني اميل منذ طفولتي الى الهدوء والرزانة ولم يحدث انني دخلت في مشاجرات ومعارك يدوية لانني احترم الناس واكظم غيظي ولا انفعل الا في الحالات النادرة . وحدث ذات مرة ان بعض المشاكسين حاولوا استفزازي عدة مرات ولم تنفع معهم النصائح فامتدت يدي الى احدهم وانتهت المشاجرة بهذه الضربة شبه القاضية !

● ترى ما هي الوسائل والظروف التي تسهم في خلق بطل رياضي اونجم معروف ؟

– اعتقد ان المدرسة الاولى التي نتعلم فيها فنون الالعاب هي الحارة والطرقات الشعبية فهي ملاذنا الذي نمارس في رحابه ما نحب من اللعب ، وتشتد المنافسة البريئة الممزوجة بالاندفاع الطفولي العنيف وهذه الظاهرة تكاد تكون عالمية . عندنا في العراق يولد نجوم الكرة وبقية الرياضيين من رحم المعاناة في المناطق الشعبية المزدحمة بالسكان ويولد كذلك الشعراء وعموم الادباء .. الترف لايقود الى البطولة ..

● ولكن اين يبدأ دور المدرب ووسائل التاهيل ؟

– القاعدة انك تبدأ بممارسة الهواية منذ الصغر ثم يأتي دور المدرب . واعود هنا واقارن بين مايفعله الحداد او صائغ الذهب ومايفعله المدرب فالمطلوب من الحداد ان يهذب الحديد ويستخرج منه الشكل المنسجم الجميل .. والمدرب ايضا يقوم بتهذيب حركات اللاعب ويعلمه اصول اللعبة وسياقاتها الصحيحة وهو بهذا اعاد صياغة اللاعب وجعله منسجما مع القواعد العالمية للعبة ..

● من هو المدرب الذي قاد قبضتك الى حلبات العالم ؟

– ان المحطة المهمة في حياتي نادي الزوراء فكان الفضل الاول للمدرب سعيد عبد الحسين ، الذي علمني تقديس الالتزام وان ادخل اول الناس الى ساحة التدريب واخرج اخرهم .. وقد شملني السيد رئيس النادي والمسؤولون في اللجنة الاولمبية بالرعاية والاسناد وقبل ذلك غمرني السيد الرئيس القائد صدام حسين بكرمه الذي دفعني للاحتفاظ ببطولة اسيا لثلاث مرات متتابعة اخرها عام ١٩٨٩ وبلغ رصيدي من الاوسمة الذهبية اكثر من ١٥ وساما اضافة لاوسمة الفضة والبرونز ولقب بطل اسيا والعرب والعراق بالوزن الثقيل .

● هل هنالك اهتمام عائلي بالرياضة ؟

– اذكر ان والدي عرف بممارسته لرياضة الزورخانة .. وعائلتي تشعر بالسعادة والفخر للمستوى الذي وصلته ... لكن هذه السعادة مشوبة دائما بالقلق الكبير الذي يبدأ من كل نزال بل قبله وبعده . فالجميع يشاركني الشعور بالمسؤولية وخطورة الموقف الذي يكون فيه الانسان مسؤولا عن رفع علم بلاده عاليا في معركة معقدة يكون فيها الملاكم هو المحارب المسؤول عن ذلك .

● الشهرة ماذا تعني لك ؟

– مسؤولية وشرف . وحب الناس واعجابهم . واحيانا تحدث مضايقات او مداعبات عابرة بعد كل نزال اصغي اليها بصبر ... يظن البعض ان الملاكم شخص شرس الطباع يمارس مواهبه في ظل حياته الزوجية والعائلية وذات مرة رفضت احدى السيدات ان تصدق ادعاء زوجتي بانها زوجة بطل اسيا في الملاكمة وقلت لها ان اثار البطولة لم ترتسم على وجهه وجسمت بنيته اسئلت فكيف تكونين زوجة بطل في الملاكمة ؟

● عرفنا بلسيتك بشكل نادي العام الماضي كيف حدث هذا ؟

– اصابتني رصاصة طائشة في ساقي . لقد ابعدتني هذه الرصاص عن العمل واللعب وصار من المتعذر علي السير بدون مساند خشبية «عكازات» لكن الرصاصة ذاتها قادتني الى الوسام الذهبي وانتزاع بطولة اسيا للمرة الثالثة . لقد عجل تعاطف الناس والمسؤولين معي بشفائي وبلغت اعلى درجات الحماسة والاندفاع لانني كنت اصغي لنداءات تنطلق من مختلف مستويات الناس تدعو لي بالسلامة والعودة الى الحلبة ..

يقال انك تعاني من مشكلة في التدريب ما هي ؟

– ان مشكلتي تتمثل بكوني لاعبا من الوزن الثقيل . ولايوجد شخص في القطر بامكانه ان ينازلني في التدريب ثلاث جولات لستحداثا للمشاركات العالمية ... وبدلا من ذلك ينازلني ثلاثة اشخاص كل واحد منهم في جولة .. ولعل الحل المناسب هو الاحتكاك بالملاكمين العالميين في معسكرات تدريبية او نزالات ودية .. وهنالك ملاحظة جديرة بالمناقشة تتمثل بضرورة التساهل بالاعمار لان ايقاف اللاعب عند سن معينة وهو في ذروة تالقه يؤدي الى خسارته فارى من المناسب اعادة النظر في ذلك .

● متى توجه الضربة القاضية وهل تخطط لها ؟

– الضربة القاضية مثل القدر تاتي في لحظتها واذا ماجاءت في غير ميعادها فانها ستؤدي الى ارباك الملاكم وربما تقوده لاستقبال الضربة المضادة ..

● هنالك من يرى ان الملاكمة لعبة قاسية غير انسانية هل تشعر بالكراهية لخصمك ؟

– ارى انها لعبة لها جمهورها ومحبوها والقسوة توزع بين الاثنين برضى تام .. ليست هنالك كراهية بل منافسة وربما يولد الحب والصداقه بعد الضربة القاضية .

● وانت على الحلبة الاتشعر بالخوف .. وهل تجمع معلومات عن الخصم ؟

– خوفي مصدره الشعور بالمسؤولية وهو مشروع وهنالك انهيار معنوي يقود بعض الملاكمين الى الارق وذات مرة تصور احد الملاكمين ان نادل المطعم هو خصمه وقادته هذه المخاوف للسقوط بالضربة الاولى رغم مؤهلاته التي تفوق خصمه كثيرا .. وانا انصح كل الذين يعانون من الانهيار المعنوي السريع الابتعاد عن لعبة الملاكمة ... اطلع على المتوفر من معلومات عن خصمي ... والفضل ان لااشاهد نزالات الند القوي واترك ذلك الى حلبة الملاكمة ..

● في كرة القدم تتكرر اتهامات الحكام بالتحيز خاصة حكام اسيا . ماذا عنهم في الملاكمة ؟

– تتكرر المواقف ذاتها بل ان الطبيعة السرية لاحتساب النقاط توفر فرصة التلاعب والغش لكن الضربة القاضية تسقط الخصم وتسقط الحكم المتحيز ايضا ! ولكل نزال اسلوب وخطة لمواجهة اللاعب المقابل وكذلك لمعالجة خدع الحكام والمدربين !

● نختتم حوارنا بالعودة الى الملاكمة والحدادة

– ان شهرتي في الملاكمة ادت الى تنشيط عملي في الحدادة ، ذهبت ذات مرة الى البصرة لشراء الحديد وهنالك استقبلوني بحرارة ورفضوا تسلم ثمن بضاعتهم ... ولك ان تعرف ايضا بانني اجهز ملاعب القطر بالحلبات الحديدية حيث اضع تصاميمها وانفذها وحدث اكثر من مرة انني اخوض نزالاتي بين قضبان حلبة صنعتها بنفسي فيكون ذلك فالا حسنا يقودني الى الفوز .

● اصل الشعر والملاكمة .. المطرقة - والسندان !

● الضربة القاضية تسقط الحكم المتحيز .

هاشم حسن

تصوير : يوسف الشمري

## يوميات الثورة

### لاسبيل الا المقاومة ..

تكتبها : امل السالم

● الكويت ●

مافعله او يفعله حافظ اسد ونظامه .. في لبنان ، بل في سورية ذاتها ، وما فعله مع شعبنا الفلسطيني ومع العراق .. اكبر من ان نجابهه بعبارات الاستنكار والشجب والتنديد ..

اذ لابد ان يكون العقاب من نوع الجريمة ، ولان جريمة حافظ اسد بل جرائمه هي من الكبائر فلذلك يجب ان يكون عقابه صارما .

وحين اتابع مايفعله هذا النظام المنحرف احس ان القلب يحترق وترتسم على الشفتين ابتسامة ساخرة .

ويتلبسني شعور مقزز وانا اتابع الوحشية التي يتعامل بها هذا النظام مع العرب ..

اقرأ كل يوم انباء المطالبة بعقد قمة عربية طارئة ، لمعالجة الوضع في لبنان .. وهذا مطلب مشروع . لكن هل سيرعوي حافظ اسد وهل يستجيب للاجماع العربي .. ونحن نعرف جميعا ان مهمته اصلا هي تخريب الحياة العربية وتدمير كل اجماع عربي ..

ومن يتمتع بذاكرة طيبة . لابد ان يتذكر ماحدث في قمة الدار البيضاء .. وما حدث بعدها .. ورغم الصبر والحكمة التي يتمتع بها الزعماء العرب الذين اوكلت اليهم مهمة حل الازمة اللبنانية من خلال اللجنة الثلاثية ... فان هذا النظام المنحرف اضطرهم للاعلان عن فشل مهمتهم .

من امثالنا العربية . مثل يقول : اخر الدواء الكي .

ونظام مثل نظام حافظ اسد لايصلح معه الا الكي . بل لايصلح معه الا البتر ..

فاستمرار وجوده في الحياة العربية تدمير لها ، وبقاؤه في المؤسسات العربية تخريب لعملها .

ولننظر الى تاريخ هذا النظام . والى تاريخ رئيسه . فستواجهنا ... سود ليست فيها صفحة بيضاء واحدة .

اقرأ احيانا عن يطالب بمحاكمته .. وهو مطلب مشروع لكنني ... يمكن ان تتم محاكمة . يكون فيها القاضي والمحامي وشهود ال... من ضحايا المتهم .

ان حافظ اسد . بما اقترفه من جرائم بحق شعبنا العربي ... قد صدر فيه حكم الشعب ..

حيث يجب ان يطرد من الحياة العربية ..

وبهذا الطرد انقاذ للبنان .. وغير لبنان .

اما انت يالبنان .. ايها البلد الجميل . فما بقي لك الا ان تقاوم وان ... الغزاة المحتلين مثلما فعل العراق .. ومثلما يفعل ابناء الانتفاضة الفلسطينية .

للوم ايها البلد الجميل .. الذي خربه المجرمون ..

## اخبار ..

● في معاهد بغداد يتواصل العمل ليلا ونهارا لانجاز ماتبقى من تمثيل شهداء قادسية صدام القرن وشخوصا على شطاف شط العرب .

وتضع الان مجموعات شبابي اللمسات الاخيرة على التمثيل ومن المؤمل ان ترفع في امكنتها قبل نهاية الشهر القادم .

● ينظم مركز طرائق التدريس والتدريب الجامعي بجامعة بغداد حاليا الحلقة الدراسية الاولى لاستخدام الحاسوب في التدريس الجامعي وذلك على القاعات المركزية ضمن النشاط التدريبي للتدريب في التعليم .

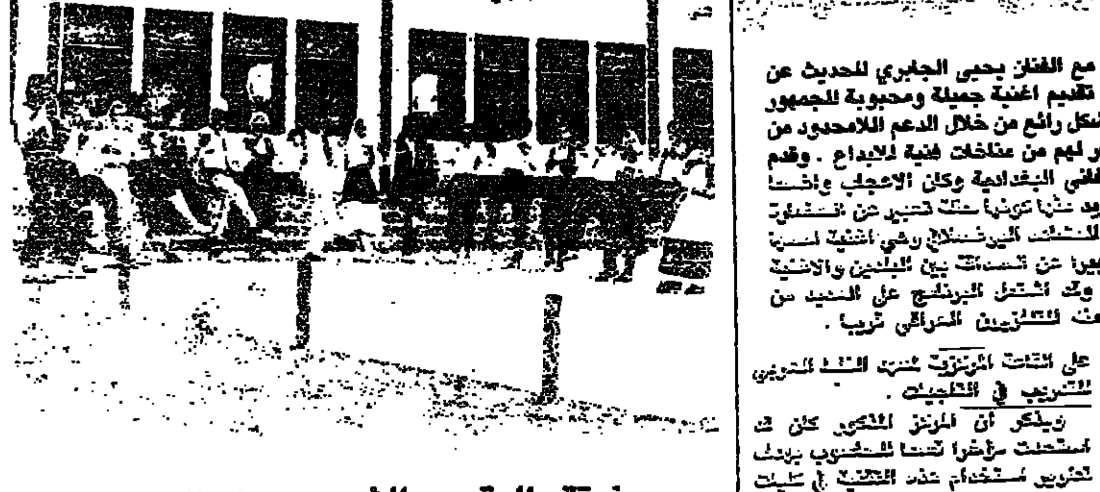
ويذكر ان المركز المذكور كان قد استحدث مؤخرا قسما للحاسوب يهدف تعزيز استخدام هذه التقنية في عمليات التعليم مستقبلا نظرا لما لهذه التقنيات من قدرة فائقة في نقل المعلومات الى الطلبة ومساعدة في تطوير العملية التدريسية في عرض المادة .

● تشترك فرقة ليونيا للغناء والرقص الفلكلوري بتقديم عدة تشكيلات فنية في مهرجان بابل الدولي الثالث .

التشكيلات تمثل الرقص والغناء في شمال شرق اليونان وتضم الفرقة ٢٥ عضوا يظهرون بملابسهم الشعبية .

سبق للفرقة ان شاركت في اهم المهرجانات العالمية وحصلت على العديد من الشهادات التقديرية .

● اجرى التلفزيون اليوغسلافي لقاء مع الفنان يحيى الجابري للحديث عن الاغاني العراقية الشابة ودور الملحن في تقديم اغنية جميلة ومحبوبة للجمهور خصوصا وان الفن في العراق قد تطور بشكل رائع من خلال الدعم اللامحدود من لدن القائد العظيم صدام حسين ومايوفر لهم من مناخات فنية للابداع . وقدم الجابري عزفا منفردا بالعود لاشهر الاغاني البغدادية وكان الاعجاب واضحا لدى مقدم البرنامج الذي طلب تقديم المزيد منها كونها تعبر عن المشاعر الفنية لوادي الرافدين . كما قدمت هيئة التلفزيون اليوغسلافي وهي اغنية لمدينة (دروشة تيتو) وباللغة اليوغسلافية تعبيرا عن الصداقة بين البلدين والاغنية هي من الاغاني المعروفة في يوغسلافيا وقد اشتمل البرنامج على العديد من الفقرات الفنية وسيتم ارسال نسخة منه للتلفزيون العراقي قريبا .



## فرقة الرقص الشعبي في النمسا

ستشارك الفرقة الفولكلورية النمساوية في مهرجان بابل الثالث بتقديم مجموعة من الاغاني والرقصات النمساوية الشهيرة .

تأسست هذه الفرقة في عام ١٩٧٤ لاحياء العادات والتقاليد الفولكلورية من غناء ورقص وموسيقى وازياء شعبية وتعريف الناس بها .

ان جميع اعضاء الفرقة من الشباب والشابات والنساء والرجال وهم يقضون اوقات فراغهم في التدريب . حيث ينتمي الى الفرقة موسيقيون شعبيون وجوقة تراتيل وفرقة مسرحية .

قدمت الفرقة عروضا مختلفة في بلدان العالم . كما اسهمت في المهرجان الدولي للرقص الشعبي الذي اقيم في السويد عام ١٩٨٢ يرتدي اعضاء الفرقة من كلا الجنسين الملابس الفولكلورية المستوحاة من تراث المنطقة ويعزفون على الالات الموسيقية الشعبية .

## الاثنين المقبل

### الف امنية وامنية على مسرح الرشيد

ابتداء من ٢٨ / اب الحالي والايام التالية تبدأ الفرقة القومية للتمثيل تقديم مسرحيتها الشعبية الجديدة (الف امنية وامنية) التي كتبها فلاح شاكر واخرجها الفنان هاني هاني اللذان قدمت الفرقة ذاتها اكثر من عمل مسرحي ناجح لهما .

وهذه المسرحية التي تقدم على خشبة مسرح الرشيد في الصالحية الساعة الثامنة مساء كل يوم من تمثيل الفنانين : سامي السراج ، حسن عبد ، اقبال نعيم ، انعام البطاط ، كريم رشيد ، راقد محسن ، فلاح ابراهيم ، صبحي العزاوي ، رحيم الكويتي مجيد حميد ، وبيع الشمري ، علي كريم ، وغيرهم .

(الف امنية وامنية) تعتمد على موروث شعبي كان يغطي مساحة كبيرة من الحياة الاجتماعية العراقية . يجري الحديث عنه وفق رؤية ومعالجة معاصرتين وبما يجسد الاحلام والامنيات الجماعية التي تخدم المجتمع عموما .

## في ذكرى كارايان

مازال عالم الموسيقى يتحدث عن رحيل قائد الاوركسترا الموسيقية المعروف هربرت فون كارايان والذي ترك رحيله فراغا كبيرا في عالم الموسيقى ومن بين الفنانين الذين عملوا معه . كانت مشاهير المغنين المطربين المسهمين في معزوفاته الكثيرة ومن كلمات القائلين في ذكرى كارايان مقالته مغنية العصر جيسي نورمان .

لقد جسد هربرت فون كارايان لنا شيئا . بسيطا عجيبا . يكفي ان نفتقده منا . ليأخذ شكلا بعدا آخر .



## اشارة

● وضع اللوحات في اماكنها الصحيحة في صالات العرض ، فن قائم بذاته ويتطلب خبرة خاصة في اختيار الوضع المناسب للوحة من حيث كمية الضوء الساقط عليها ومستوى ارتفاعها او انخفاضها بالنسبة لنظر المشاهد واهمية هذه اللوحة عن تلك التي تتدخل فيها عوامل اخرى كحجمها وموضوعها والمادة المنفذة بها كلها اسباب مجتمعة تجعل عملية تنظيم الاعمال في صالة العرض حتى يستطيع المكان ان يضفي على اللوحة جمالا لا ان يؤثر عليها ويغصب من امكانيتها في الجمال . ولهذا لانتعجب حين نقول ان ، الفن المتحفي ، لايدرس منه الا القليل في طريقة عرض الاعمال الفنية . وهو عندنا فن سهل ولايحتاج الى خبرة وتخصص وتعلم ، وليس هو اكثر من عملية ذوق ممكن يستطيع ان يقوم بها مدير القاعات او الفنانون او اي من يمتلك ذوقا ويهتم بأناقته .

● هذه الملاحظة تكررت مرات وقد كان يشفع لها انها في مناسبات محدودة لاتتعدى المعارض الشخصية ، لكن حين تكون على مستوى مهرجان سنوي كبير مثل الواسطي تتحول الحالة الى ظاهرة ويتطلب حينها تاشيرها . ففي معرض مهرجان الواسطي الذي مايزال يستقبل زواره في صالات مركز صدام للفنون ، لوحات كثيرة والوان اكثر واجمل تحمل اسماء كثيرة بعضها لم نعرفها من قبل ولذا علينا ان نتفحص اعمالهم كي نقترب منهم ونعرفهم . وهذا حق لهم . الا ان الذين اشرفوا على عملية توزيع الاعمال لم ينتبهوا لذلك . ووضعوا في وسط كل عرض تقريبا ، منضدة وزعوا عليها الاعمال النحتية المشاركة في مسابقة النحت ، وهذا حرم المشاهد من التمتع بتقييم الجمالية للوحة سيما وان بعضها لايمكن ان تراه جيدا الا اذا ابتعدنا عنها مسافة . لكن كيف ؟ فاذا ابتعدنا فان التماثيل حاجزا بيننا وبين اللوحة !!

## لوحة ليجيه الاغلى

● حققت لوحة زيتية على القماش للرسام فرناند ليجيه سعرا عاليا اذ بيعت بمليونين واربع مئة الف فرنك فرنسي في صالة دروو مونتان في باريس خلال جلسة بيع للوحات معاصرة .

واللوحة تحمل عنوان « تاليف » وقد رسمها عام ١٩٢٨ وبلغت الرقم القياسي في مبيعات تلك الليلة امام لوحة الفنان كيس فان دونجين التي حققت مليونين وستة الف فرنك واخرى لبيار اوغست رينوار بمليون وست مئة وخمسين الف فرنك فرنسي .

## بين الورود

● تقرر ان تباع لوحة بين الورود للرسام الفرنسي بول جوجان في قاعة سوذبي للمزادات بنيويورك في شهر تشرين الثاني المقبل .

واللوحة رسمها الفنان عام ١٨٨٩ وهي عن الريف البريطاني واقتنتها مؤسسة «ويلف ستاشلين بمدينة بازل بسويسرا وهي معروضة في متحف كونست منذ عام ١٩٤٧ . وبول جوجان ١٨٤٨ - ١٩٠٣ رسام فرنسي بدأ حياته الفنية انطباعيا ثم اثر البساطة في الشكل .

## في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد

### في قاعات بغداد

● تستعد قاعة الرواق لاستقبال المعرض الشخصي الخامس للفنان شكر نعمة الذي يتضمن اربعين لوحة زيتية تتناول موضوعات اجتماعية وسطحيات نفسية . يستمر العرض لمدة عشرة ايام وابتداءا من الرابع من ايلول المقبل . والفنان شكر نعمة نقيب الفنانين فرع بابل وله مجموعة مشاركات شخصية وجماعية .

● اما المتحف الوطني للفن الحديث ، فقد اصبح يحمل اسما جديدا هو « قاعة النصر » مواكبة لحقبة النصر التي يعيشها العراق . ومع هذا الاسم وتسلم السيدة سميرة عبدالوهاب مهام ادارته سيبدأ برنامجا جديدا وعجوزات للعرض في القاعات الثلاث . ولم يبق من الحجوزات القديمة غير معرض هيئة التوجيه في البلدة الجيش الشعبي للملصق السياسي والخاص باعياد النصر والسلام .

● وفي قاعة التحرير يفتتح في الرابع من ايلول المقبل يوم بدء العدوان الايراني على العراق . المعرض الشخصي للفنان شعلان حسين ويتضمن اكثر من عشرين لوحة تتعرض لجملة مواضيع حياتية واخرى عن الحرب والسلام .

### الانتفاضة في بون

يقام حاليا في بلدة ميشيل شتات جنوب فرانكفورت معرض الفنان الفلسطيني ابراهيم خريبة .

ويضم هذا المعرض الذي يعد الثاني للفنان في بون بحدود الاربعين لوحة زيتية ومائية تركز بشكل اساس على موضوع الانتفاضة في الارض المحتلة ودور المرأة الفلسطينية فيها وهو من القرى الفلسطينية ، وياتي معرض خريبة في اطار برنامج ثقافي فلسطيني يتضمن عقد لقاءات مع الفنان .

### تكريم

● كرمت جمعية فناني الفوري بمصر في العشرين من هذا الشهر المصور الفنان كمال جلو لمناسبة حصوله على الجائزة الاولى من صالون اليابان الدولي للتصوير الضوئي .

### معرضان في القاهرة

● تقيم الان كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة ، معرضين ، الاول للفنانة فريال عبدالمنعم شريف تعرض فيه مجموعة من لوحات تستلهم من الفن الاسلامي تكوينات رياضية محسوبة بتشكيلات تضم عناصر فيها مزج بين ماهو هندسي وماهو طبيعي باسلوب يمثله بالحس الرقيق .

اما المعرض الاخر فهو للفنان احمد مليجي رزق ويضم اعمالا تتسم بتصميمات تطبيقية تتواءم مع الواقع شكلا ومضمونا والمعرضان يستمران حتى اليوم الاول من ايلول المقبل .

### فنان شاب

علي المعمل فنان شاب تخرج في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٥ واقام معرضه الشخصي الاول عام ١٩٨٥ والثاني ١٩٨٦ والثالث ١٩٨٧ والرابع قبل ايام في هذا العام . والفنان المعمل له مجموعة تخطيطات جميلة نال عنها جائزة التخطيط الاول عن موضوع « البيعة » ، الذي نظمته الزميلة الجمهورية . كما انه نال اعلى تقدير له .

من خلال تكريم الرئيس القائد صدام حسين له ثلاث مرات عن اعمال كلف بها . وحصل ايضا على جائزة فائق حسن الذهبية في الرسم عام ١٩٨٤ في مهرجان الشباب الاول . وله مجموعة مشاركات في معارض الحزب ومهرجانات الواسطي .

### ملامح جديدة لعشتار





● تستعد الفنانة عشتار ناجي لاقامة معرضها الشخصي في قاعة الرواق خلال الايام المقبلة .

وسيتضمن مجموعة من اللوحات الزيتية ذات المواضيع المستوحاة من الحياة العراقية .. من الملامح الجديدة في هذه اللوحات هي بالاضافة الى كونها تحملات فنية ذات تقنية عالية . تتميز بالقمة اللونية المتميزة وسيضم المعرض بحدود ثلاثين لوحة زيتية واخرى مائية تجسد مقدرة الفنانة على التعامل مع الالوان المائية .